

高雄市田寮區新興國小校訂課程教學設計

《閱讀悅讀-二年級下學期》

一、設計理念

讓學生瞭解從最原始的人類利用圖像、結繩記事開始，不斷的創新找更好的材質讓文明繁衍傳承。現今的書籍不再以紙當唯一載具，而且除了傳遞知識，還能互動，也像藝術品一樣令人讚嘆，邀請學生一起討論古今書籍的差別與優缺點，以及如何愛惜這些知識結晶的書籍。

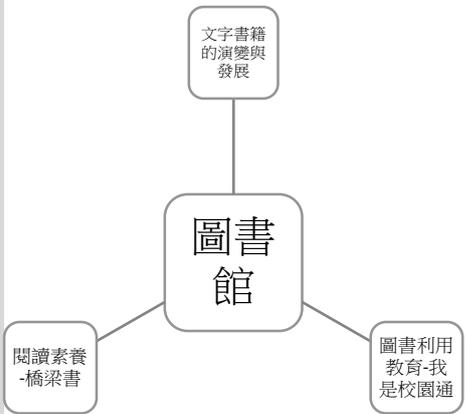
學生升上二年級後，利用注音符號輔助閱讀的能力已熟練了，識字的量也增加不少，我們設計認識文字量比繪本稍多些，但有可愛插圖輔助理解的橋梁書介紹，幫助學生從圖像閱讀進化到文字閱讀的好夥伴，建立學生獨立閱讀的信心，並從各種主題的橋梁書中，享受閱讀的樂趣。

搭配喜閱網所挑選的繪本書單，於閱讀課程進行導讀，讓閱讀成為學生生活的一部分。

為順利銜接中高年級的探究式學習，本教案以 Big6 的六個階段順序濃縮成的 Super3 的三個階段架構發展出教學流程—由學生覺察問題，然後訂定「計畫」、「執行」找答案的任務，還要能「評鑑」答案的正確性或探究過程的反省。低年級的資訊素養課程以生活情境出發，讓學生從校園環境中發現問題，思考如何解決問題、尋找答案，而且要有求證答案是否正確的態度。

二、教學設計

實施年級	二年級	設計者	侯人俊、程永宏、蔡如昕、郭淑娟
跨領域/科目	國語文、生活	總節數	20
總綱核心素養： E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。			
領綱核心素養： 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐 生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧			
學習重點	學習表現	國 5-I-8 認識圖書館(室)的功能。 國 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的	

		<p>關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p> <p>國 5-I-9 能喜愛閱讀，並樂於與他人分享閱讀心得。</p> <p>生 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>生 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> <p>國 5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。</p> <p>國 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。</p> <p>生 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人事物的方法</p> <p>生 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>生 3-I-2 體認探究事理有各種方法並且樂於應用</p> <p>生 7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。</p>
	<p>學習內容</p>	<p>Bb-I-3 對物的感受。</p> <p>Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-I-3 故事、童詩。</p> <p>Ba-I-1 順敘法。</p> <p>Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。</p> <p>C-I-1 事物特性與現象的探究</p> <p>C-I-3 探究生活事物的方法與技能</p> <p>D-I-3 聆聽與回應的表現</p> <p>D-I-4 共同工作並相互協助</p> <p>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試</p>
<p>概念架構</p>		<p>導引問題</p>
		<ol style="list-style-type: none"> 1. 古老的書和現代的書有何差別? 有哪些優缺點? 2. 甚麼是橋梁書? 繪本和橋梁書有什麼不同? 3. 當我們生活上或學習上發現問題時，要怎麼做才能解決問題、找到答案呢?
<p>學習目標</p>		
<p>知識：認識文字的發明與書籍的演變、找到適合自己閱讀的橋梁書、從閱讀中了解圖書館是探索問題、尋找解答的場所。</p> <p>態度：培養珍惜圖書、喜愛閱讀、培養親子共讀的習慣、對日常生活事務保持好奇心。</p> <p>實踐：體現愛惜書籍、運用圖像組織的訊息重述故事、用四步驟故事情節創作生活故事、能發現生活中的問題並嘗試解決問題、能樂於與同學一起學習。</p>		
<p>融入之議題 (學生確實有所探討的議題才列入)</p>	<p>實質內涵</p>	<p>閱 E11：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。</p> <p>科 E1 了解平日常見科技產品的用途。</p> <p>品 E1 良好生活習慣與德行。</p>

		涯 E1 了解個人的自我概念。 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 閱讀素養 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力
	所融入之單元	閱讀、科技知識、品德、生涯規劃教育、閱讀素養教育
學習資源	電腦、PPT 簡報、《用點心學校》、圖書館內各系列的橋梁書、《無尾熊和小花》	

學習單元活動設計		
學習活動流程	時間	備註
<p>(包含教師的引導、學生的學習任務、表現任務、評量方式等)</p> <p>*過程中的學習任務、總結性的表現任務皆具有評量性質</p> <p>1、圖書館利用教育 (1 節)</p> <p>第 1 節</p> <p>文字與書籍的演變與發展</p> <p>(一)文字與書籍演變</p> <ol style="list-style-type: none"> 影片欣賞：解密圖書 DNA。 https://www.youtube.com/watch?v=LFJjOSNgfxA (1)遠古的人如何記住事情? (2)他們記事情的方法好用嗎?為什麼? 文字的發明： 傳說倉頡發明了文字。考古學家在世界各地發現許多古老的文字，文字的造型很有趣。 人類不停的找尋好用方便的記事物品。 <p>(二)紙的發明</p> <ol style="list-style-type: none"> 紙在西元前 300 年就被發明了像是價格昂貴的紙莎草和需要繁複程序才能製造好的羊皮紙等。 經過不斷地改良後，在西元 105 年，東漢和帝時，成功的將紙改良成薄薄的白紙，而且容易製作又便宜。 紙做的書出現了 人們再把好幾張紙，裝訂起來，就變成書囉！ <p>(三)印刷術</p> <ol style="list-style-type: none"> 印刷術的發明讓書籍能夠快速被製作，知識能夠得以傳播。 (畢昇印刷術的影片。) 後來印刷術的發明讓書快速的印製，書籍不再是奢侈品，知識能夠快速傳播，人類文明向前跨躍了一大步。 <p>(四)現代，書怎麼被製作的?</p> <ol style="list-style-type: none"> 現代的書仰賴許多專業人士分工合作。 不斷進化的書 到了現代，書籍不斷的進化。紙做的書不再是唯一。CD、DVD 電子書等視聽書籍讓現代人享受不同的閱讀樂趣。 現代的書以發展到跟藝術品一樣，令人驚嘆。例如立體書、光柵動畫書、AR 擴增實境、光影書等等。 <p>(五)綜合活動</p>	40 分	關於教材、學習單、環境、設備、人力資源的提醒，或教學過程中的注意事項。

1. 想一想古老的書和現代的書有何差別? 有哪些優缺點?
2. 一本書的誕生是累積人類千年來的智慧，現在書終於可以成為每一個人的好朋友，說一說，你有哪些愛書的好行為?

2. 閱讀素養-認識橋梁書

• 活動一：橋梁書，真有趣(一節)

透過繪本書與橋梁書的對比認識橋梁書的特性，並藉由尋書活動，找到自己感興趣、能讀懂的橋梁書。

1. 教師展示一本繪本書與橋梁書，請學生進行比較

- (1). 說一說，兩本書哪裡有什麼相同地方?
- (2). 說一說，兩本書哪裡有什麼不同地方?

2. 橋梁書自我介紹：教師以第一人稱的方式進行橋梁書的內容與特性的介紹。

各位二年級同學好：

我是專門為你們設計的書，我不但有繪本書中可愛的插圖，幫助你們看懂故事的內容，我還有淺顯的句子，讓你們了解故事的內容。

我是幫助你們從圖像閱讀進化到文字閱讀的好夥伴，有我的陪伴，你們對獨立閱讀會越來越有自信、越來越能享受閱讀的樂趣。

二、 發展活動~尋找橋梁書

1. 教師展示或播放圖書館中最受學生歡迎的橋梁書，喚起學生的記憶，請學生想想那些橋梁書自己看過?

那些橋梁書我看過?



2. 猜一猜，這些橋梁書是屬於哪一類的書?

例：屁屁偵探 800 語文類(861.599)

蟲來沒看過

我家有個烏龜園

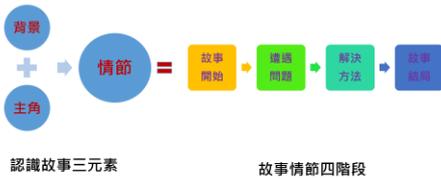
40 分

繪本書與橋梁書的文本，可選擇學生較熟悉的文本。比較兩者異同時，沒有標準答案，可引導學生從版面、封面、主題、插畫、文字等方面進行比較。

藉由橋梁書的自我介紹，引導出橋梁書的特性與在獨立閱讀發展上的重要性。

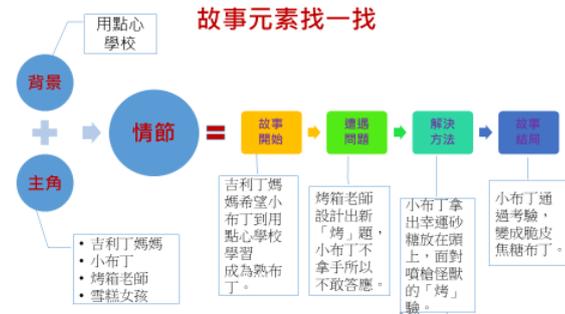
<p>3. 分組尋寶：請小組依指定的圖片至書櫃尋找橋梁書？ 例：親子天下閱讀 123 系列、四也童話搜神記、東方故事摩天輪系列、小兵快樂讀本系列……</p> <p>4. 請找出一本自己最有興趣的橋梁書，坐下來安靜的閱讀。</p> <p>三、綜合活動~閱讀動動腦</p> <p>1. 想一想，自己挑選的這本書自己有興趣嗎？ 2. 這本書的文字敘述自己懂嗎？有很多不懂的語詞嗎？ 3. 這本書的故事對自己來說會太長嗎？ 自己願意可以試著把這本書的故事說給別人聽嗎？</p> <p>• 活動二：用點心學校開學了(兩節) 先透過預測故事主角、內容引發閱讀興趣；再藉由共讀用點心學校一書，帶領學生認識橋梁書。接著透過故事內容提問、故事情節整理，協助學生理解故事，重述故事。</p> <p>一、暖身活動~故事猜一猜</p> <p>1. 書名是「用點心學校」，學校裡可能會有那些人？ 2. 誰是校長？誰是老師？誰是學生？ 3. 教師介紹點心學校人物：小小布丁人、玉米弟弟、蛋煎小子、麻糬小妹…… 4. 書名是《用點心學校》，猜一猜書裡會介紹學校裡的什麼事？ 5. 點心學校的學生想到學校學什麼？</p> <p>二、發展活動~閱讀時光</p> <p>1. 閱讀目錄：看一看目次頁，介紹了幾篇故事？ 2. 從目次頁，你能看出點心學校有哪些學生？他們在學習什麼？</p> <ul style="list-style-type: none"> • 小小布丁人的「烤」驗 • 玉米弟弟的「壓力」 • 汽水班的生氣事 • 臭味相投點心人 • 蛋煎小子的「煎牆」 • 麻糬小妹的內在美 <p>3. 閱讀點心學校小故事 請自己安靜的默讀〈小小布丁人的考驗〉 故事內容想一想</p> <p>4. 故事內容提問</p> <p>(1). 小小布丁人長大了，親戚朋友都建議讓他就讀哪一個學校？ (2). 「用點心學校」是誰募款成立的？這個學校最棒的地方是什麼？ (3). 吉利丁媽媽希望小小布丁到「用點心學校」學什麼？ (4). 哪一位老師負責教小小布丁人變成熟布丁？ (5). 烤箱老師設計出新「烤」題時，大家推薦誰接受考驗？為什麼？</p> <p>5. 故事元素找一找</p> <p>(1). 想一想，一個故事有哪 3 個元素？ (2). 故事情節可以分成哪四個階段來說？</p>	<p>80 分</p>	<p>故事的篇名提供足夠的線索，可讓孩子進行推論。例玉米弟弟的「壓力」，可推論出學生是玉米，學習的事是面對壓力變成爆米花。</p>
---	-------------	---

故事元素找一找



(3). 四人一組，合作完成〈小小布丁人的考驗〉的故事情節圖。

故事元素找一找



三、綜合活動~故事連結

1. 我們學校的校長是誰？
 2. 你到學校就讀的原因是什麼？
 3. 你到學校最想學到什麼事？在學習的過程中你有像小布丁一樣遇到困難嗎？
- 你怎麼解決你的困難？

80 分

• 活動三：故事我來寫(兩節)

以活動二學習內容(故事三元素、情節四步驟)為鷹架，進行班級生活故事的敘述與故事小書的創作。

一、暖身活動~小小說書人

全班四人一組，隨機抽取《用點心學校》一篇故事。小組共同找出故事三元素，並記錄下來。

二、發展活動~精彩故事大家說

1. 小組利用剛才整理的重點做線索，以故事接力的方式和大家分享故事：
 - 第一位同學：介紹背景與主角。
 - 第二位同學：介紹故事的開始。
 - 第三位同學：介紹遭遇的困難。
 - 第四位同學：介紹解決方法與結局。
2. 小小評審在這裡：別人的優點在哪裡，請利用評量表上的項目評一評。

的故事重述評量表 書名 _____ 日期: _____

評量項目	一般棒	好棒	進步中	再加油	沒有嘗試
能充滿自信的介紹自己並清楚報告書名					
有清楚介紹故事的角色與故事背景					
有清楚說出角色遇到的問題					
有清楚說出角色解決問題的方法					
有清楚說出故事的結果					
故事重述流暢而且意義連貫					
音量夠大，說話夠清楚，讓聽不能聽得懂					
有良好的眼神接觸					
能完整回答聽眾提出的問題					

評分人: _____

<設計者：林心茹老師>

3. 我的故事也精采

在你的班上，是不是也像《用點心學校》一樣，發生了不少有趣的

事，現在換你說說班級的精采故事。

- (1). 請利用故事三元素來整理自己的故事。
- (2). 先決定你的背景：什麼時間?什麼地點?
- (3). 再決定這次的主角：校長、主任、老師、同學……
- (4). 思考故事的情節：別忘了開始、遭遇困境、解決方法、結果。

三、 綜合活動~班級小故事

把剛才說的精彩故事記在八格小書中，說故事時，可以「加油添醋」讓故事更精彩；可以運用插圖，讓故事更生動。

封面畫說 原標題	故事結構 作者	故事情節 在你的班上，是不是也像《用點心學校》一樣，發生了不少有趣的事，現在換你當個小作家，說說班級的精采故事。	故事結尾 故事的高潮與結局
-------------	------------	---	------------------

3. 雲水書車

善用雲水書車

1. 善用雲水書車排定日期，帶領學生前往閱讀。
2. 提醒學生要愛護書本，若要借閱，依規定辦理借閱手續。

40 分

4、繪本導讀 (7 節)



【活動一：小蝙蝠為什麼要找朋友】(80分鐘)

一、引起動機

詢問學生書名中的小蝙蝠找朋友的這個「找」字為什麼要倒過來寫？

二、發展活動

(一)教師展示繪本封面及書名

80 分

<p>(二)學生根據書名進行「預測」</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師提問：小蝙蝠為什麼要找朋友？(推測孩子回答：因為小蝙蝠沒有朋友，所以才要找朋友) 2.教師提問：為什麼小蝙蝠沒有朋友？你覺得牠沒有朋友的原因是什麼？ 3.教師發下繪本給每位學生，讓學生進行閱讀。 <p>三、統整活動</p> <p>待學生讀完後，讓學生歸納小蝙蝠沒朋友的原因，並檢視自己剛剛所做的預測中有哪些是正確的。</p>		
<p>【活動二：繪本深究】(40分鐘)</p> <p>一、準備活動</p> <p>教師與學生進行繪本深讀</p> <p>二、發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> (一)運用六合法整理出故事脈絡。 (二)討論角色：找出繪本中出現的各種角色，分析這些角色的性格。 (三)事件的發展過程脈絡 <p>學生以小組為單位進行討論並將討論的結果記錄於小白板上。</p> <p>三、統整活動</p> <ol style="list-style-type: none"> (一)各組學生推派代表上台分享報告 (二)教師根據學生的報告，引導其說明理由。 	40分	
<p>【活動三：臺灣多有蝠】(80分鐘)</p> <p>一、準備活動</p> <p>請學生發表什麼是科普文章？閱讀科普文章會有哪些發現與收穫？</p> <p>二、發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> (一)教師發下蝙蝠科普短文—臺灣多有蝠，引導學生閱讀。 (二)教師引導學生觀察科普文章的寫作型式，與繪本或課文有什麼不同 (三)閱讀完畢後，引導學生比較科普文章中的蝙蝠與繪本中的蝙蝠之間的差異。 (四)學生根據討論結果，繪製成四格漫話比較表。 <p>三、統整活動</p> <p>教師張貼學生作品讓學生彼此觀摩。</p>	80分	
<p>【活動四：寫給蝙蝠的一封信】(80分鐘)</p> <p>一、準備活動</p> <p>教師說明信件書寫格式與內容</p> <p>二、發展活動</p> <p>學生寫給繪本中的蝙蝠一封信。</p>	80分	

<p>三、統整活動</p> <p>(一) 學生根據自己書寫的信件與同儕分享</p> <p>(二) 教師視情況機會教育</p> <p>5、圖書資訊利用教育-我是校園通(6節)</p> <p>第 1 節—暖身活動：閱讀《無尾熊和小花》</p> <p>暖身活動：閱讀《無尾熊和小花》</p> <p>1. 故事提問：</p> <p>(1)無尾熊小妹想要製作花兒，她是怎麼解決這個問題的？</p> <p>(2)你覺得獾老大和浣熊大哥是怎麼樣的人？為什麼？</p> <p>(3)當你發現問題時，你想成為獾老大還是無尾熊小妹那樣的人？為什麼？</p> <p>2. 複習 Super3 步驟</p> <p>(1)當我們生活上或學習上發現問題時，要怎麼做才能解決問題、找到答案呢？</p> <p>(2)整理重點：發現問題後，要動腦筋想想怎麼解決，不管是想問某個人或想找一本書，這就是訂「計畫」；當你決定問人時，問誰可以得到可能的正確答案就去請問，或是到圖書館去找相關主題的書，這就是「執行」；最後要確定答案是不是正確的，就是「評鑑」。要記得解決問題、獲得答案讓自己愈來愈有智慧的 Super3 三步驟喔！</p> <p>第 2、3 節—活動一：覺察問題—校園踏查任務</p> <p>活動二：Super3 之一計畫—確定探究問題、如何找答案</p> <p>活動一：覺察問題</p> <p>1. 校園踏查~任務說明</p> <p>(1)在校園裡有很多的花草樹木或動物，我們要不要學無尾熊小妹一</p>	<p>40 分</p>	<p>無尾熊小妹先問人，可是沒有得到答案，最後是到圖書館找到了種花的書才解決了問題</p> <ul style="list-style-type: none"> • 學生可能回答自大、驕傲、自以為是的人，只要他們能說清楚想法即可 • 小朋友會回答想成為像無尾熊小妹那樣一有問題可以到圖書館找答案，不要明明不會還裝會。 • 學生能回答問人或找書等方法；如果問人，要提醒找有相關專業知識的人。 • 重覆 Super3 三步驟的說明
<p>1. 校園踏查~任務說明</p> <p>(1)在校園裡有很多的花草樹木或動物，我們要不要學無尾熊小妹一</p>	<p>80 分</p>	

樣，讓自己知道更多的知識呢？

(2)我們要用相機把想研究的事物(主題)拍照，可以拍動物，也可以拍植物，不同方向至少拍 3-4 張。

2. 校園踏查~任務分組

每 3 個人一組(異質分組)，組長拿著相機，給大家 10 分鐘的時間到校園找一找想要研究的主題。

3. 校園踏查~注意事項

(1)同組夥伴要一起討論想拍的主題

(2)如果大家想拍的東西不一樣，可以投票決定，或是先拍各自想研究的主題，回教室後再決定也可以。

(3)討論的聲音讓同組的人聽到就好，不要大聲叫人或吵架。

(4)所有人都要注意安全。

4. 拍照去了

活動二：Super3 之一計畫

1. 確定探究問題的描述

(1)訂研究問題~第一次

各組從拍攝的照片中確定要研究的問題。

(2)寫紀錄單 1

發下問題紀錄單，先寫上小夥伴的名字後，把想要研究的問題寫在「訂問題 1」

(3)瀏覽各組的「問題」

上一節課各組寫下自己想研究的問題，現在老師整理好，把每一組的研究問題呈現給出來，我們一起看看別人的題目

(4)深入問題

①舉例 1：「這朵花叫什麼名字？」

回憶《無尾熊與小花》繪本情節。

- 依各校設備安排學生使用相機或平板拍照，如果沒有設備，可以讓學生以畫圖方式確定研究的主題
- 要跟學生強調拍主題的上面、左邊或右邊、水平等不同角度拍照，最少拍 3~4 張。
- 每組找一位謹慎型學生當組長編號 1 號，其他兩位分別是 2 號、3 號；每人使用相機時間可由老師均分或其他安排，如：1、2 號同學每人 3 分鐘用相機拍照，3 號同學用 4 分鐘，聽哨音就換人。
- 老師要事先告訴學生活動範圍，以免有人跑遠，不在老師視線範圍就可能有危險。或是圖書教師與生活教師分開照顧學生也很好喔！

②如何問問題：「5W+食衣住行」

→5W

-Who-研究對象

-Why-為什麼

-When-什麼時間

-Where-什麼地方

-What-有哪些物件或條件

→食衣住行

#食-食物

#衣-外形特色

#住-居住環境

#行-行為特徵或運動方式

③所以例1：「這朵花叫什麼名字？」，我們還可以再問關於這朵花的哪些事情呢？更深入想知道：

A. 它什麼時候開花？

B. 它的花有沒有別的顏色？

...

④舉例2：「這隻鳥叫什麼名字？」，更深入的問題有：

A. 牠住在哪裡？

B. 牠什麼時候生寶寶？

⑤重新訂研究問題~第二次

A. 發回問題紀錄單，各組討論

B. 寫下新的問題在「新問題2」

2. 如何找答案

各組都已經訂好想要研究的問題，請問同學，我們要用什麼方法才能解決問題、找到答案呢？

—問人、查手機

—圖書館找書

第4、5節—活動三：Super3之二執行—圖書館找書

1. 上圖書館查書

(1)圖書教師已經把圖書室裡有關動物、植物介紹的書都找出來放在主題展示區，我們可以從這些書裡找到問題解答。但是，我們要一本書一本書的查找嗎？有沒有快速的方法呢？

→先從書名判斷，再找目錄

• 各組討論並決定要研究的主題，老師巡視各組，協助他們釐清問題對象，並初次寫下想研究的問題內容。

80分

<p>(2)各組查找資料</p> <p>(3)認為找到資料者，用便利貼夾在答案頁</p> <p>第 6 節—活動 4：Super3 之三評鑑—確認答案並發表</p> <p>活動 4：Super3 之三評鑑</p> <p>1. 檢查內容</p> <p>請檢查各組的問題有沒有都找到答案？有沒有別的書裡也有介紹一樣的植物或動物？請同學多翻找不同的書。</p> <p>2. 發表與分享</p> <p>(1)現在請同學看一下這個示範，等一下小組發表時要照樣作介紹，只是括號的地方換成各組的題目和答案：</p> <p>「大家好！</p> <p>我們這組的題目是(這隻鳥叫什麼名字？牠住在哪裡？牠什麼時候生寶寶？)</p> <p>我們找到這本書，書名是(鳳凰谷的野鳥)，</p> <p>作者叫做(臺灣省立鳳凰谷鳥園)</p> <p>書裡面的答案是(這隻鳥叫做黑冠麻鷺，牠住在低海拔山區到平地，牠的巢會放在離地面 4 到 5 公尺的樹上，這本書沒有說牠什麼時候生寶寶，但是我們看到另外一本叫《低海拔山區的鳥類》，有說到牠一次生三顆蛋)。</p> <p>謝謝大家！</p> <p>(2)各組發表</p> <p>3. 重點整理</p> <p>(1)在生活上或學習上發現自己有不該或不懂的地方</p> <p>(2)確定自己的問題</p> <p>(3)想辦法解決問題</p> <p>(4)檢查答案是不是你的需要</p> <p>4. 總結：老師能教給同學的是問題探究方法，但是要養成這樣良好的學習態度，要靠的是同學自己的努力，希望大家都已經知道圖書室不只是可以借閱休閒書籍的地方，也是大家可以解決學習問題的好場所。</p>	40 分	
---	------	--

●備註：

【附件一】題名紀錄單

第()組	小夥伴名字：
訂問題	1.
新問題	2.

【附件二】揭題板(版面橫式更容易清楚揭示)

	題目： 1. 這隻鳥叫什麼名字？ 2. 牠住在哪裡？ 3. 牠什麼時候生寶寶？
--	--

附錄(一)教學重點、學習紀錄與評量方式對照表

單元名稱	學習目標	表現任務	評量方式	學習紀錄/評量工具
文字與書籍的演變與發展	認識文字的發明與書籍的演變，體現愛惜書籍	討論古今書籍的差別與優缺點，以及如何愛惜這些知識結晶的書籍	實作評量	學習單
認識橋梁書	尋找適合自己閱讀的橋梁書，練習閱讀橋梁書，以及認識圖書館中適合自己閱讀的各種主題的橋梁書，達到實踐力行獨立閱讀橋梁書的技能，以及培養喜愛閱讀各類主題的圖書	能喜歡並閱讀橋梁書	實作評量	學習單
繪本導讀	透過閱讀繪本，深究繪本故事脈絡，進而閱讀科普文章並創作	能深讀繪本及科普文章並創作	實作評量	學習單
我是校園通	以生活情境出發，讓學生從校園環境中發現問題，思考如何解決問題、尋找答案，而且要有求證答案是否正確的態度。	從校園環境中發現問題，思考如何解決問題、尋找答案，而且要有求證答案是否正確的態度	實作評量	學習單

國民小學及國民中學學生成績評量準則

第五條

國民中小學學生成績評量，應依第三條規定，並視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：

- 一、**紙筆測驗及表單**：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
- 二、**實作評量**：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
- 三、**檔案評量**：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

特殊教育學生之成績評量方式，由學校依特殊教育法及其相關規定，衡酌學生學習需求及優勢管道，彈性調整之。

主題	A	B	C	D	E
文字與書籍的演變與發展	能識自己的書籍體現 識文與變惜書	透由老師提 示的發明演愛 字籍的體現	學能同 生起識 一字的明演 書體愛	學透由 生起和 老一發 同識的 明演體 演變惜書	學生老 一和 字發 書籍 變體 惜書
認識橋梁書	能自尋 夠橋己 找閱梁 書讀習 以書識 自各中 橋梁 到閱 獨主 梁書 能實 養立 各書 圖	透由老師提 示的發明演愛 字籍的體現	學能同 生起識 一字的明演 書體愛	學透由 生起和 老一發 同識的 明演體 演變惜書	學生老 一和 字發 書籍 變體 惜書
繪本導讀	自能深 繪本及 文章並 創	透由老師提 示的發明演愛 字籍的體現	學能同 生起識 一字的明演 書體愛	學透由 生起和 老一發 同識的 明演體 演變惜書	學生老 一和 字發 書籍 變體 惜書
我是校園通	能自發 問題解 如何決 題案尋 求而 證正 度	透由老師提 示的發明演愛 字籍的體現	學能同 生起識 一字的明演 書體愛	學透由 生起和 老一發 同識的 明演體 演變惜書	學生老 一和 字發 書籍 變體 惜書