

高雄市田寮區新興國小校訂課程(童趣校園)教學方案

童趣校園(二年級上學期)

一、設計理念

透過學校行事與植物地圖、森林彩繪樂的課程安排，引導孩子學習與他人互動、溝通，並認識自己的校園。

二、教學設計

實施年級	二年級	設計者	張金枝、洪彰鍵、 楊淑玲、潘立傑
跨領域/科目	生活、語文	總節數	16
總綱核心素養：E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。			
學習 重點	學習 表現	國語文-口語表達 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 生活-表達想法與創新實踐 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。	
	學習 內容	國語文-篇章 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 生活-C 生活事物特性的探究與創新應用 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。	
概念架構		導引問題	
		1. 哪些是挑選大樹的標準？ 2. 如何畫出一張好的地圖？ 3. 如何寫出一個好的劇本？ 4. 進行劇本編排時要注意那些事情？	
學習目標			
孩子學習適應團體生活 孩子主動自發探究家鄉的故事 促發對家鄉的情懷與對家鄉的責任 提升孩子的生活品格，並培育有效找尋、評估及利用資訊的能力			
融入之議題 (學生確實有所探討的議題才列入)	實質內涵	1. 能主動關懷週遭的人事物。 2. 認識西洋節慶。 3. 培養健康體魄。 4. 認識校園的植物。	
	所融入之單元	【環境教育】 1-1-1 能運用五官觀察、探究環境中的事物。	
學習資源	自編		

學習單元活動設計		
學習活動流程	時間	備註
1、植物地圖 -繪製校園植物地圖和圖卡並能介紹(8 節)		關於教材、學習單、環境、設備、人力資源的提醒，或教學過程中的注意事項。
第一節:老師透過照片展示校園地圖範例並說明本節課程重點。	8 分	
觀察操場周圍的大樹, 和孩子進行對話。	10 分	
和孩子討論挑選出跟孩子們產生互動的樹。	10 分	
利用九宮格記錄下孩子們挑選大樹的標準。	7 分	
引導孩子們進行發表活動	5 分	
第二節:進行大樹位置的標記, 以操場為中心在老師先在壁報紙上畫出相對位置。	10 分	
利用繪製好的校園簡易地圖後跟孩子做說明和討論, 讓孩子了解地圖的功用。	15 分	
老師帶著孩子進行實際的步行並記錄大樹的位置。	15 分	
第三節:老師示範畫大樹樹幹的技巧。讓孩子做練習。	10 分	
老師示範畫葉子的技巧。讓孩子做練習。	10 分	
老師示範畫樹枝的技巧。讓孩子做練習。	10 分	
老師做綜合指導和修訂	10 分	
第四節:老師說明活動方式和重點。	5 分	
分組進行大樹的繪圖活動, 老師走動式指導。	30 分	
各組作品發表, 學生提問題。	10 分	
第五節:老師先做寫作技巧, 說明運用五感把對大樹觀察到的情形用文字寫在圖稿上。	5 分	
老師帶孩子進行共作 1. 葉子的顏色和形狀。2. 葉子摸起來的感覺。3. 葉子聞起來的味道。4. 樹幹摸起來的感覺如何。5. 樹幹抱起來的感覺。6. 觀察大樹時看到什麼東西。	35 分	
第六節:老師帶著孩子進行全班文字稿修正。	25 分	
學童完成大樹介紹文字稿。	15 分	
第七節:學童分組進行圖卡製作。	25 分	
學童發表與分享。	10 分	
老師綜合講評	5 分	
第八節:老師說明闖關活動方式和注意事項。	5 分	
學生擔任關主進行校園植物地圖闖關活動。	25 分	
學習單寫作。	10 分	

2、森林彩繪樂-運用校園植物做裝飾和彩繪並做戲劇編排和演出(8 節)		
第一節：		
欣賞兒童戲劇演出影片引起兒童學習動機。	5 分	
透過學習單進行與本單元相關重點討論。	20 分	
分組討論戲劇演出的名稱。	15 分	
第二節：		
老師就戲劇主題做說明。	10 分	
分組進行人物、事件討論	25 分	
老師做綜合討論	5 分	
第三節：		
戲劇內容師生共同創作。	30 分	
老師做歸納後產出劇本。	10 分	
第四節：		
老師把寫有名字的字卡貼在黑板上,師生共同討論人物特性。	20 分	
老師進行腳色分配後分組進行角色造型討論。	20 分	
第五節：		
學生分組到校園蒐集樹葉、花朵等物品。	15 分	
老師指導學童分組進行簡易的角色道具製作。	25 分	
第六節：		
念劇本並熟記劇本	30 分	
老師驗收	10 分	
第七節：		
彩排。	25 分	
檢討與修正	15 分	
第九節：		
場地布置	10 分	
戲劇演出	20 分	
分享與回饋	10 分	

附錄(一)教學重點、學習紀錄與評量方式對照表

單元名稱	學習目標	表現任務	評量方式	學習紀錄/評量工具
植物地圖	透過製作校園植物地圖來校園裡的植物	完成校園植物地圖	實作評量	校園植物地圖
森林彩繪樂	透過藉由植物做成的道具和編寫戲劇劇本來刺激學生的創意和學習合作的精神	1.完成戲劇道具 2.完成戲劇劇本 3.完成戲劇演出	實作評量	1.戲劇道具 2.戲劇劇本 3.戲劇演出

國民小學及國民中學學生成績評量準則

第五條

國民中小學學生成績評量，應依第三條規定，並視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：

- 一、**紙筆測驗及表單**：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
- 二、**實作評量**：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
- 三、**檔案評量**：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

特殊教育學生之成績評量方式，由學校依特殊教育法及其相關規定，衡酌學生學習需求及優勢管道，彈性調整之。