附件伍-1

**高雄市田寮區新興國小三年級第一學期部定課程【藝術領域】課程計畫(新課綱)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 週次 | 單元/主題名稱 | 對應領域  核心素養指標 | 學習重點 | | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學 | 跨領域統整或  協同教學規劃及線上教學規劃  (無則免填) |
| 學習內容 | 學習表現 |
| **一、二、三** | 第一單元音樂在哪裡 | 藝-E-A1  藝-E-B1  藝-E-C2 | 音E-Ⅱ-1多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。  音E-Ⅱ-2簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。  音E-Ⅱ-3讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。  音E-Ⅱ-4音樂元素，如：節奏、力度、速度等。  音E-Ⅱ-5簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。  音A-Ⅱ-1器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。  音A-Ⅱ-2相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。  音A-Ⅱ-3肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 | 1-Ⅱ-1能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。  1-Ⅱ-5能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。  2-Ⅱ-1能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。  2-Ⅱ-4能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。  3-Ⅱ-2能觀察並體會藝術與生活的關係。 | 聽力與口語溝通  實際操作 |  |  |  |
| **四、五、六** | 第二單元走向大自然 | 藝-E-A1  藝-E-B1  藝-E-B3  藝-E-C2 | 音E-Ⅱ-1多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。  音E-Ⅱ-2簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。  音E-Ⅱ-3讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。  音E-Ⅱ-5簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。  音A-Ⅱ-1器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。  音A-Ⅱ-2相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。  音A-Ⅱ-3肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。  音P-Ⅱ-2音樂與生活。 | 1-Ⅱ-1能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。  1-Ⅱ-5能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。  2-Ⅱ-1能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。  2-Ⅱ-4能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 | 聽力與口語溝通  實際操作  鑑賞 |  | 線上教學(第四週) | 師生使用  Google Classroom/Meet進行線上教學(第四週) |
| **七、八、九** | 第三單元彩色的世界 | 藝-E-B1  藝-E-B3  藝-E-C2 | 視E-Ⅱ-1色彩感知、造形與空間的探索。  視E-Ⅱ-2媒材、技法及工具知能。  視A-Ⅱ-1視覺元素、生活之美、視覺聯想。  視A-Ⅱ-2自然物與人造物、藝術作品與藝術家。  視P-Ⅱ-2藝術蒐藏、生活實作、環境布置。 | 1-Ⅱ-2能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。  1-Ⅱ-3能試探媒材特性與技法，進行創作。  1-Ⅱ-6能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。  2-Ⅱ-2能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。  2-Ⅱ-5能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。  3-Ⅱ-2能觀察並體會藝術與生活的關係。 | 聽力與口語溝通  實際操作  展演 |  |  |  |
| **十、十一、十二** | 第四單元質感探險家 | 藝-E-A1  藝-E-B1  藝-E-B3  藝-E-C2 | 視E-Ⅱ-1色彩感知、造形與空間的探索。  視E-Ⅱ-2媒材、技法及工具知能。  視E-Ⅱ-3點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。  視A-Ⅱ-1視覺元素、生活之美、視覺聯想。  視A-Ⅱ-2自然物與人造物、藝術作品與藝術家。  視P-Ⅱ-2藝術蒐藏、生活實作、環境布置。 | 1-Ⅱ-2能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。  1-Ⅱ-3能試探媒材特性與技法，進行創作。  1-Ⅱ-6能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。  2-Ⅱ-2能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。  2-Ⅱ-5能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。  2-Ⅱ-7能描述自己和他人作品的特徵。  3-Ⅱ-2能觀察並體會藝術與生活的關係。  3-Ⅱ-4能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。 | 聽力與口語溝通  實際操作  口頭報告 | 課綱：藝術-性別平等-(性E8) | 線上教學(第十二週) | 師生使用  Google Classroom/Meet進行線上教學(第十二週) |
| **十三、十四、十五、十六** | 第五單元身體魔法師 | 藝-E-A1  藝-E-B3  藝-E-C2 | 表E-Ⅱ-1人聲、動作與空間元素和表現形式。  表E-Ⅱ-2開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。  表A-Ⅱ-1聲音、動作與劇情的基本元素。  表A-Ⅱ-2國內表演藝術團體與代表人物。  表A-Ⅱ-3生活事件與動作歷程。  表P-Ⅱ-2各類形式的表演藝術活動。  表P-Ⅱ-4劇場遊戲、即興活動、角色扮演。 | 1-Ⅱ-4能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。  1-Ⅱ-7能創作簡短的表演。  1-Ⅱ-8能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。  2-Ⅱ-6能認識國內不同型態的表演藝術。  2-Ⅱ-7能描述自己和他人作品的特徵。  3-Ⅱ-2能觀察並體會藝術與生活的關係。 | 聽力與口語溝通  實際操作 | 課綱：藝術-性別平等-(性E4) |  |  |
| **十七、十八、十九、二十、二十一** | 第六單元GO！GO！運動會 | 藝-E-A1  藝-E-B3  藝-E-C1 | 音E-Ⅱ-1多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。  音E-Ⅱ-3讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。  音P-Ⅱ-2音樂與生活。  視E-Ⅱ-1色彩感知、造形與空間的探索。  視E-Ⅱ-3點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。  視A-Ⅱ-1視覺元素、生活之美、視覺聯想。  表E-Ⅱ-1人聲、動作與空間元素和表現形式。  表A-Ⅱ-1聲音、動作與劇情的基本元素。  表A-Ⅱ-3生活事件與動作歷程。  表P-Ⅱ-2各類形式的表演藝術活動。  表P-Ⅱ-4劇場遊戲、即興活動、角色扮演。 | 1-Ⅱ-1能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。  1-Ⅱ-2能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。  1-Ⅱ-4能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。  1-Ⅱ-5能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。  1-Ⅱ-7能創作簡短的表演。  2-Ⅱ-1能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。  2-Ⅱ-4能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。  2-Ⅱ-7能描述自己和他人作品的特徵。  3-Ⅱ-5能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。 | 聽力與口語溝通  實際操作  展演  鑑賞 | 課綱：藝術-國際教育-(國E5) | 線上教學(第十七週) | 師生使用  Google Classroom/Meet進行線上教學(第十七週) |