附件伍-2

**高雄市田寮區新興國小 五 年級第 二 學期【國語領域】課程計畫**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **週次** | **單元/主題名稱** | **能力指標** | **學習目標** | **評量方式** | **議題融入** | 線上教學 | 線上教學規劃  (無則免填) |
| 一 | 第一單元機智的故事／第一課名人記趣 | 1-3-3 能運用注音符號，擴充自學能力，提升語文學習效能。  2-3-2-8 能從聆聽中，思考如何解決問題。  3-3-2-1 能具體詳細的講述一件事情。  4-3-3-3 能用正確、美觀的硬筆字書寫各科作業。  5-3-10-1 能思考並體會文章中解決問題的過程。  6-3-4-4 能配合閱讀教學，練習撰寫摘要、札記及讀書卡片等。 | 1.認識課文所提到三位名人，思考並學習名人解決問題的方式。  2.聆聽同學的說話內容，並記住要點。  3.練習收集資料，發表簡短演說。  4.學習課文中的生字、新詞，認識與「說話」有關的詞語或成語。  5.閱讀相關機智的故事，體會機智在生活上的妙用。  6.體會機智所產生的力量，學習用機智的態度，解決生活中的問題。 | 1.口試  2.作業  3.報告 | 【生涯發展教育】  3-2-2 |  |  |
| 二 | 第一單元機智的故事／第二課秋江獨釣 | 1-3-1 能運用注音符號，理解字詞音義，提升閱讀效能。  2-3-2-4 能簡要歸納所聆聽的內容。  3-3-2-1 能具體詳細的講述一件事情。  4-3-3-2 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。  5-3-8-1 能討論閱讀的內容，分享閱讀的心得。  6-3-6-1 能理解簡單的修辭技巧，並練習應用在實際寫作。 | 1.透過注音符號了解字義，並認識紀曉嵐的文才與事蹟。  2.聆聽有關紀曉嵐的故事，並歸納故事要點。  3.用適當的音量與速度，說出與課文有關的故事。  4.學習課文中的生字、新詞，並能辨析本課的多音字及形似字。  5.閱讀課文或其他與紀曉嵐有關的故事，欣賞在不同情境中，詞語應用與表達所產生的不同趣味。  6.概略理解鑲嵌的修辭技巧，並練習應用譬喻、摹寫修辭。  7.能讀懂句子的意思，並練習運用關聯詞造句。 | 1.筆試  2.作業  3.報告  4.資料搜集整理 | 【生涯發展教育】  3-2-2 |  |  |
| **三** | 第一單元機智的故事／第三課智救養馬人 | 1-3-3-2 能運用注音輸入的方法，處理資料，提升語文學習效能。  2-3-2-4 能簡要歸納所聆聽的內容。  3-3-2-1 能具體詳細的講述一件事情。  4-3-3-2 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。  5-3-10 能思考並體會文章中解決問題的過程。  6-3-2-3 練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。 | 1.認識晏子的生平與晏子機智的故事。  2.聆聽智救養馬人這則故事，了解課文大意，並練習摘錄重點。  3.能具體說出與「機智化解危機」相關的生活經驗與故事。  4.能利用相似部件統整生字，並掌握「匹」、「處」等多音字。  5.能運用擴寫的方法，將句子加深加廣。  6.學習機智的表達技巧，有效化解生活中的問題。  7.以本單元課文內容，加以融會貫通，寫出一篇與機智有關的作文。 | 1.筆試  2.作業  3.報告  4.資料搜集整理  5.鑑賞 | 【家政教育】  4-3-3 |  |  |
| **四** | 第一單元機智的故事／統整活動一 | 6-3-6能把握修辭的特性，並加以練習及運用。  6-3-6-1能理解簡單的修辭技巧，並練習應用在實際寫作。  5-3-3-1能瞭解文章的主旨、取材及結構。  5-3-5-2能用心精讀，記取細節，深究內容，展思路。  6-3-2-1能知道寫作的步驟，如：從蒐集材料到審題、立意、選材及安排段落、組織成篇。 | 1.認識什麼是摹寫修辭。  2.學會利用摹寫修辭，加強文字的表達。  3.學習閱讀歷史故事的方法。  4.閱讀「晏子使楚」的故事，學習不卑不亢，機智勇敢的態度。  5.認識本活動中所介紹的開頭和結尾的寫法。 | 1.作業  2.資料搜集整理 |  |  |  |
| **五** | 第二單元藝術天地／第四課故宮挖「寶」趣 | 1-3-2 能了解注音符號中語調的變化，並應用於文學作品。  2-3-2-7 能正確記取聆聽內容的細節與要點。  3-3-2-1 能具體詳細的講述一件事情。  4-3-2 會查字辭典，並能運用字辭典，分辨字義。  5-3-9-1 能利用電腦和其他科技產品，提升語文認知和應用能力。  6-3-4-2 能配合學校活動，練習寫作應用文(如：通知、公告、讀書心得、參觀報告、會議紀錄、生活公約、短篇演講稿等)。 | 1.聆聽同學報告參觀博物館的經驗，聽取報告中的細節與重點。  2.能具體的說出某次參觀博物館的經驗，描述看到的藝術品外觀、特色及參觀後的想法與收穫。  3.運用電腦或其他科技產品，搜尋課文提到相關文物的資料，並且能搜尋及運用博物館網站，蒐集資料運用在說話或寫作中。  4.口述課文內容，理解課文中採訪者的提問與受訪者的回答內容。  5.學習寫採訪規畫，設計主題、訪問對象及提問，並且參考課文記錄採訪內容。 | 1.口試  2.作業  3.報告  4.資料搜集整理 | 【資訊教育】  4-3-3 | ■線上教學 | 完成指派作業上傳至classroom作業區 |
| **六** | 第二單元藝術天地／第五課恆久的美 | 1-3-3-1能運用注音符號使用電子媒體（如：數位化字辭典等），提升自我學習效能。  2-3-1-1能養成耐心聆聽的態度。  3-3-3-3能有條理有系統的說話。  4-3-2-1會使用數位化字辭典。  5-3-3-1能了解文章的主旨、取材及結構。  6-3-8-1能在寫作中，發揮豐富的想像力。 | 1.聆聽畫作的故事，評量故事的吸引力。  2.表達自己在欣賞畫作時產生的感受及看法。  3.口語清晰的說出畫作故事。  4.會使用數位化字辭典，分辨多義字「騰」、「勒」。  5.閱讀課文，理解文章要旨。  6.學習方位順序的描寫，並運用在短文寫作中。  7.培養欣賞畫作的能力，揣摩畫作所要傳達的意念。 | 1.筆試  2.口試  3.實作  4.作業  5.報告  6.資料搜集整理  7.鑑賞 | 【家政教育】  3-3-3 |  |  |
| **七** | 第二單元藝術天地／第六課戲迷 | 1-3-1 能運用注音符號，理解字詞音義，提升閱讀效能。  2-3-2 能確實把握聆聽的方法。  3-3-2 能合適的表現語言。  4-3-4 能掌握楷書的筆畫、形體結構和書寫方法，並練習用硬筆、毛筆寫字。  5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。  6-3-8 能發揮想像力，嘗試創作，並欣賞自己的作品。 | 1.利用注音輸入的方式上網查閱，整理有關戲劇的資料。  2.欣賞一齣戲，並能重述內容。  3.看完一齣戲後，能說出自己的看法。  4.學習分項具體描寫的布局方法。  5.閱讀和戲劇有關的課外讀物。  6.培養欣賞各種戲劇的興趣和能力。 | 1.筆試  2.作業  3.報告  4.資料搜集整理  5.鑑賞  6.實踐 | 【資訊教育】  4-3-5 |  |  |
| **八** | 第二單元藝術天地／第七課舞動美麗人生 | 1-3-3-2能運用注音輸入的方法，處理資料，提升語文學習效能。  2-3-1-1能養成耐心聆聽的態度。  3-3-1能充分表達意見。  4-3-2會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。  5-3-1能掌握文章要點，並熟習字詞句型。  5-3-3-1能瞭解文章的主旨、取材及結構。  5-3-3-2能認識文章的各種表述方式（如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等）。  6-3-4-1能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。 | 1.利用注音輸入的方式，查詢有關舞蹈的資料和林懷民的故事。  2.閱讀林懷民及雲門舞集或其他舞蹈家的資料或影片，說出他們的故事並提出看法。  3.會用字詞典，分辨同音字、形近字及近義詞。  4.能認識說明文的總分總結構及寫法，完成段落摘要。  5.認識詳寫及略寫在文章中的作用。  6.能欣賞舞蹈之美，透過舞蹈藝術豐富生活。 | 1.筆試  2.作業  3.資料搜集整理  4.鑑賞 | 【資訊教育】  4-3-5 |  |  |
| **九** | 第二單元藝術天地／統整活動一 | 6-3-6-1能理解簡單的修辭技巧，並練習應用在實際寫作。  6-3-4-3能應用改寫、續寫、擴寫、縮寫等方式寫作。  5-3-9能結合電腦科技，提高語文與資訊互動學習和應用能力。 | 1.學習轉化修辭的技巧。  2.認識縮寫的方式與作用。  3.運用縮寫讓文章內容豐富，情節生動，表達更完整。  4.運用網路搜尋功能，自主學習藝術相關知識。 | 1.筆試  2.實作  3.作業  4.報告  5.資料搜集整理  6.鑑賞  7.實踐 |  |  |  |
| **十** | 閱讀階梯一／要挑最大的 | 5-3-3-1能瞭解文章的主旨、取材及結構。  5-3-5能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。  5-3-8-3能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理。 | 1.學習透過思考、標記重點及分析文本，理解文章內容。  2.學習分析文章結構，並寫下全文大意。  3.學習找出文章主要的論點。 | 1.筆試  2.口試  3.表演  4.作業  5.資料搜集整理 | 【資訊教育】  4-3-3 | ■線上教學 | 觀看課程相關影片，並於課堂進行發表 |
| **十一** | 第三單元問題與答案／第八課動物的尾巴 | 1-3-3-2 能運用注音輸入的方法，處理資料，提升語文學習效能。  2-3-1-1 能養成耐心聆聽的態度。  3-3-1 能充分表達意見。  4-3-2 會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。  5-3-3-1 能了解文章的主旨、取材及結構。  5-3-3-2 能認識文章的各種表述方式（如：敘述、描寫、抒情、說明、議論  等）。  6-3-2-1 能知道寫作的步驟，如：從蒐集材料到審題、立意、選材及安排段落、組織成篇。  6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。 | 1.聆聽同學發表的說話內容，指出同學發表時的優點。  2.學習課文中的生字、新詞，分辨在句中的意義。  3.學習先總說，後分說，再總說的說明方法，整理課文內容。  4.練習從課文中，找出文章的取材方式。  5.學習譬喻、設問修辭。  6.練習以先總說、後分說、再總結的方法，完成說明文。  7.了解動物如何善用尾巴適應生活。 | 1.筆試  2.口試  3.作業  4.鑑賞 | 【生涯發展教育】  3-2-2 |  |  |
| **十二** | 第三單元問題與答案／第九課生命中的「大石頭」 | 1-3-3-2能運用注音輸入的方法，處理資料，提升語文學習效能。  2-3-2-1能在聆聽過程中，有系統的歸納他人發表之內容。  3-3-4-2能在討論或會議中說出重點，充分溝通。  5-3-7-1能配合語言情境，欣賞不同語言情境中詞句與語態在溝通和表達上的效果。  6-3-2-2能練習利用不同的途徑和方式，蒐集各類寫作的材料。 | 1.能利用注音符號閱讀時間的相關資料，增廣閱讀的範圍。  2.聆聽生命中的「大石頭」，了解大意，練習摘錄重點。  3.能具體說出本課有關時間管理及做事方法的重點。  4.能利用相似部件統整生字，並掌握「罐」、「寢」字組合時筆畫的變化。  5.能運用對話手法具體描述事件發展過程。  6.能觀察圖片或事物後，以完整語句簡要說明其內容。  7.認識時間管理的重要及做事的方法，進而對人生有所規畫。 | 1.筆試  2.口試  3.實作  4.作業  5.資料搜集整理  6.鑑賞 | 【生涯發展教育】  3-2-1 |  |  |
| **十三** | 第三單元問題與答案／第十課果真如此嗎？ | 1-3-3能運用注音符號，擴充自學能力，提升語文學習效能。  2-3-2-1能在聆聽過程中，有系統的歸納他人發表之內容。  3-3-2-1能具體詳細的講述一件事情。  4-3-3-2能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。  5-3-3-2能認識文章的各種表述方式（如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等）。  6-3-4-1能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。 | 1.透過注音符號了解字義，閱讀相關資料，增廣閱讀的範圍。  2.聆聽同學發表的說話內容，並記住內容要點。  3.發表一則熟悉的故事、寓言或成語典故，提出其中不合理的地方，並說出正確的觀念或方法。  4.精讀課文，了解閱讀議論文的方法。  5.配合閱讀教學，練習撰寫議論文。  6.培養追根究柢的實證態度，解決生活中的各種問題。 | 1.筆試  2.作業  3.資料搜集整理 | 【生涯發展教育】  3-2-2 |  |  |
| **十四** | 第三單元問題與答案／統整活動三 | 4-3-1-1能利用簡易的六書原則，輔助認字，理解字義。  5-3-7-1能配合語言情境，欣賞不同語言情境中詞句與語態在溝通和表達上的效果。  5-3-3-2能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。  6-3-6-1能理解簡單的修辭技巧，並練習應用在實際寫作。  6-3-4-1能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。 | 1.認識會意字的由來，並辨識會意字。  2.欣賞作品中運用設問的部分，能指出作品寫作的特色。  3.能掌設問的技巧，運用在說話或作文中。  4.認識說明、議論的表述方式。 | 1.筆試  2.口試  3.表演  4.實作  5.作業  6.資料搜集整理  7.鑑賞  8.同儕互評 |  |  |  |
| **十五** | 第四單元文學步道－感受自然／第十一課湖光山色 | 1-3-1 能運用注音符號，理解字詞音義，提升閱讀效能。  2-3-2-3 能在聆聽過程中，以表情或肢體動作適切回應。  3-3-3-1 能正確、流利且帶有感情的與人交談。  4-3-4-1 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。  5-3-7-1 能配合語言情境，欣賞不同語言情境中詞句與語態在溝通和表達上的效果。  6-3-3-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。 | 1.能運用注音符號認識詩歌文字，了解詩意。  2.能專心聆聽詩歌頌讀並適切回應。  3.能正確流利的介紹一首詩歌。  4.能利用相似部件統整生字，並掌握組合時筆畫的變化。  5.能欣賞詞語在古詩詞和語體文中的運用效果。  6.能在觀察景物後，書寫觀察所得。  7.體會詩中哲理，學習從不同角度看事情。 | 1.筆試  2.口試  3.作業  4.同儕互評 | 【環境教育】  1-3-1 | ■線上教學 | 完成指派作業上傳至classroom作業區 |
| **十六** | 第四單元文學步道－感受自然／第十二課田園交響曲 | 1-3-3 能運用注音符號，擴充自學能力，提升語文學習效能。  2-3-2-3 能在聆聽過程中，以表情或肢體動作適切回應。  3-3-3-1 能正確、流利且帶有感情的與人交談。  4-3-3-3 能用正確、美觀的硬筆字書寫各科作業。  5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。  6-3-6-1 能理解簡單的修辭技巧，並練習應用在實際寫作。 | 1.能利用注音符號閱讀課文和課外讀物，培養自學能力，提升語文力。  2.聆聽課文所表達的內容，配合肢體動作進行表演。  3.能清楚流暢的讀出課文的詩歌，感受歡樂的情意。  4.利用相似部件統整生字，並習寫本課生字、詞語。  5.以「田園」為主題，閱讀相關不同文類的作品，感受不同的情感表達。  6.能讀懂詩歌中使用的修辭技巧，並在創作中實際運用。 | 1.筆試  2.口試  3.作業  4.報告  5.資料搜集整理  6.鑑賞  7.實踐 | 【環境教育】  2-3-1 |  |  |
| **十七** | 第四單元文學步道－感受自然／第十三課山豬學校，飛鼠大學 | 1-3-3-2 能運用注音輸入的方法，處理資料，提升語文學習效能。  2-3-2-2 能在聆聽不同媒材時，從中獲取有用的資訊。  3-3-2-1 能具體詳細的講述一件事情。  4-3-3-2 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。  5-3-8-2 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。  6-3-2-2 能練習利用不同的途徑和方式，蒐集各類寫作的材料。 | 1.利用注音輸入法，查詢原住民作家的作品，增廣閱讀的範圍。  2.專注聆聽教材內容，回答問題並說出聽後感想。  3.有條理的說出有關原住民文化和其他相關故事的內容。  4.會查字詞典，學習本課的生字新詞意義。  5.閱讀課文細節，了解課文中人物的對話與詞語運用的特色。  6.蒐集喜好的作家及作品，閱讀不同作家的文章。  7.運用課文中的寫作技巧，依不同的重點擴寫語句。  8.培養尊重生物，與大自然和諧相處的態度。 | 1.筆試  2.實作  3.作業  4.報告 | 【環境教育】  2-3-1 |  |  |
| **十八** | 第四單元文學步道－感受自然／第十四課湖濱散記 | 1-3-3 能運用注音符號，擴充自學能力，提升語文學習效能。  2-3-3 能學習說話者的表達技巧。  3-3-2-1 能具體詳細的講述一件事情。  4-3-3-2 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。  5-3-8-1 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。  6-3-2-1 能知道寫作的步驟，如：從蒐集材料到審題、立意、選材及安排段落、組織成篇。 | 1.能運用注音符號欣賞以描寫湖光山色為主題的文章。  2.聆聽同學發表遊歷湖畔、山林或田園生活的經驗。  3.說出與鳥類或動物之間互動的趣味。  4.學習課文中的生字、新詞，利用字詞典認識﹁獷﹂的讀音。  5.能閱讀梭羅著作的湖濱散記更進一步了解其時代背景，與寫作的心境。  6.體會作者對周遭人、事、物的情懷。  7.配合閱讀教學，撰寫人與自然之間互動的文章。 | 1.筆試  2.實作  3.作業  4.報告 | 【環境教育】  1-3-1 |  |  |
| **十九** | 第四單元文學步道－感受自然／統整活動四 | 4-3-1-1能利用簡易的六書原則，輔助認字，理解字義。  4-3-3能概略瞭解筆畫、偏旁變化及結構原理。  5-3-1-1熟習活用生字詞語的形音義，並能分辨語體文及文言文中詞語的差別。  5-3-4-1能認識不同的文類(如：詩歌、散文、小說、戲劇等)。  6-3-4-3能應用改寫、續寫、擴寫、縮寫等方式寫作。  6-3-8能發揮想像力，嘗試創作，並欣賞自己的作品。 | 1.認識形聲字的造字原理。  2.歸納整理學過的形聲字形符與聲符。  3.能明白絕句的形式。  4.欣賞絕句的藝術表現。  5.認識續寫的寫作技巧。  6.練習運用續寫的方式習寫作文。 | 1.資料搜集整理  2.報告 |  |  |  |
| **二十** | 閱讀階梯二  蜘蛛的電報線 | 5-3-3-1能瞭解文章的主旨、取材及結構。  5-3-5能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。  5-3-8-3能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理。 | 1.學習透過思考、標記重點及分析文本，理解文章內容。  2.學習分析文章結構，並寫下全文大意。  3.學習找出文章主旨。  4.學習透過思考、標記重點及分析文本，理解文章內容。  5.學習分析文章結構，並寫下全文大意。  6.學習找出文章主旨。 | 1.實作  2.作業  3.報告 |  |  |  |