附件伍-2

**高雄市田寮區新興國小六年級第一學期【藝術與人文領域】課程計畫(九年一貫)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **週次** | **單元/主題名稱** | **能力指標** | **學習目標** | **評量方式** | **議題融入** | 線上教學 | 線上教學規劃  (無則免填) |
| 1 | 單元1難忘的家鄉景色 1-1熟悉的家鄉  單元5管弦的樂響世界 5-1陽光進行曲  單元9語言遊戲 9-1說六項 | 1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。  1-3-2構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規畫、有感情及思想的創作。  1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。  1-3-4透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。  2-3-6透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。  2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。  2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。  3-3-13運用學習累積的藝術知能，設計、規劃並進行美化或改造生活空間。 | 1.透過蒐集、觀察，探索難忘的家鄉景色。  2.能敘述自己印象中較深刻的家鄉景色和個人的特別感受。  3.能運用歌聲適切的表達感情。  4.能用正確的節奏與音高演唱歌曲。  5.能依情境演唱歌曲。  6.能了解rit.（漸慢）、atempo（恢復原速）與accel.（漸快）等速度術語的意義，正確的演唱與演奏。  7.能在規定時間內，說出六種東西的名稱。  8.能從小組對話中，練習焦點轉移的技巧。  9.能與人分享遊戲的感受。 | 實作評量  動態評量  真實評量 | 【生涯發展教育】  3-2-2  【人權教育】  1-3-4 |  |  |
| 2 | 單元1難忘的家鄉景色 1-2寶島景致畫風 1-3捕捉景致構圖參考  單元5管弦的樂響世界 5-2認識22拍  單元9語言遊戲 9-2說與聽 | 1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。  1-3-2構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規畫、有感情及思想的創作。  1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。  1-3-4透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。  2-3-6透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。  2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。  2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。  3-3-13運用學習累積的藝術知能，設計、規劃並進行美化或改造生活空間。 | 1.能從藝術家作品中，欣賞創作題材與呈現方式的差異及變化。  2.能透過觀察分享自己的想法。  3.運用地平線為構圖空間的基準，營造趣味和效果，進行創作學習。  4.體會中國傳統水墨多角度構圖，增加視覺變化，進行創作學習。  5.能正確的了解22拍的意義。  6.能正確的拍打與念唱22拍的節奏型。  7.能認識升Re的直笛指法。  8.能依節奏和音高演奏樂曲。  9.能從小組對話中，練習焦點轉移的技巧。  10.能與人分享遊戲的感受。 | 實作評量  動態評量  真實評量 | 【性別平等教育】  2-3-2  2-3-4  3-3-1  3-3-2  【生涯發展教育】  3-2-2  【人權教育】  1-3-4 |  |  |
| 3 | 單元1難忘的家鄉景色 1-3捕捉景致構圖參考  單元5管弦的樂響世界 5-3認識管弦樂團  單元9語言遊戲 9-3說故事高手 | 1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。  1-3-2構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規畫、有感情及思想的創作。  1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。  1-3-4透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。  2-3-6透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。  2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。  2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。  3-3-13運用學習累積的藝術知能，設計、規劃並進行美化或改造生活空間。 | 1.運用地平線為構圖空間的基準，營造趣味和效果，進行創作學習。  2.體會中國傳統水墨多角度構圖，增加視覺變化，進行創作學習。  3.能認識管弦樂團的樂器編制。  4.能說出管弦樂團中弦樂器、木管樂器、銅管樂器、打擊樂器的位置。  5.能欣賞樂曲《驚愕》交響曲第二樂章。  6.能認識音樂家海頓。  7.能在情境中，尋找與人即興對話的機會。  8.能從參與中構思故事情節，並發展出不同的故事延續方向。  9.能欣賞他組作品並分享心得。 | 實作評量  動態評量  真實評量 | 【生涯發展教育】  3-2-2  【人權教育】  1-3-4 |  |  |
| 4 | 單元1難忘的家鄉景色 1-3捕捉景致構圖參考  單元5管弦的樂響世界 5-4認識指揮法  單元9語言遊戲 9-4故事接龍 | 1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。  1-3-2構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規畫、有感情及思想的創作。  1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。  1-3-4透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。  2-3-6透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。  2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。  2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。  3-3-13運用學習累積的藝術知能，設計、規劃並進行美化或改造生活空間。 | 1.運用地平線為構圖空間的基準，營造趣味和效果，進行創作學習。  2.體會中國傳統水墨多角度構圖，增加視覺變化，進行創作學習。  3.能了解樂團指揮的意義。  4.能學習各種拍子的指揮法，並配合曲子指揮。  5.在同一主題脈絡下即興接說故事。  6.能從參與中構思故事情節，並發展出不同的故事延續方向。  7.能欣賞他組作品並分享心得。 | 實作評量  動態評量  真實評量 | 【性別平等教育】  2-3-2  2-3-4  3-3-1  3-3-2  【生涯發展教育】  3-2-2  【人權教育】  1-3-4 |  |  |
| 5 | 單元1難忘的家鄉景色 1-4家鄉景致風情畫  單元5管弦的樂響世界 5-5指揮與合奏  單元9語言遊戲 9-5即興對話 | 1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。  1-3-2構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規畫、有感情及思想的創作。  1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。  1-3-4透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。  2-3-6透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。  2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。  2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。  3-3-13運用學習累積的藝術知能，設計、規劃並進行美化或改造生活空間。 | 1.透過藝術創作活動及作品，呈現多元藝術文化的認知，美化生活環境和個人心靈。  2.能規畫水墨展教室場地的布置及參觀動線。  3.能指揮小型合奏曲《驚愕交響曲》。  4.能以三角鐵、大鼓創作簡易的二四拍節奏。  5.能與同儕合作，奏出小型合奏曲《驚愕交響曲》。  6.能透過分享了解說故事的基本技巧。  7.能將故事情境作延續，並充實故事內容。  8.能與人合作，嘗試一段即興作品演出。  9.能分享參與演出後的感受與收穫。 | 實作評量  真實評量 | 【生涯發展教育】  3-2-2  【人權教育】  1-3-4 | □線上教學 | 1.均一教育平台、學習吧、因材網  2.將成品上傳至平台分享區 |
| 6 | 單元2我是視覺魔術師 2-1美麗新創作  單元6「藝」想天開 6-1藝術創作  單元9語言遊戲 9-5即興對話 | 1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。  1-3-2構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規畫、有感情及思想的創作。  1-3-4透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。  2-3-6透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。  2-3-7認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。  2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。  2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。  3-3-11以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。  3-3-13運用學習累積的藝術知能，設計、規劃並進行美化或改造生活空間。 | 1.能了解創作運用的媒材相當廣泛。  2.能欣賞不同媒材的藝術創作。  3.能運用歌聲適切的表達感情。  4.能依正確的節奏與音高演唱歌曲。  5.能依情境演唱歌曲。  6.能透過分享了解說故事的基本技巧。  7.能將故事情境作延續，並充實故事內容。  8.能與人合作，嘗試一段即興作品演出。  9.能分享參與演出後的感受與收穫。 | 實作評量  動態評量  真實評量 | 【性別平等教育】  2-3-2  2-3-4  3-3-1  3-3-2  3-3-5  【環境教育】  3-3-2  4-3-2  5-3-1  【家政教育】  1-3-3 |  |  |
| 7 | 單元2我是視覺魔術師 2-2視覺的魔術  單元6「藝」想天開 6-2C大調終止式  單元10螢光閃閃 10-1黑暗中的表演 | 1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。  1-3-2構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規畫、有感情及思想的創作。  1-3-4透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。  1-3-5結合科技，開發新的創作經驗與方向。  2-3-6透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。  2-3-7認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。  2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。  3-3-11以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。  3-3-12運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。  3-3-13運用學習累積的藝術知能，設計、規劃並進行美化或改造生活空間。  3-3-14選擇主題，探求並收藏一、二種生活環境中喜愛的藝術小品，如：純藝術、商業藝術、生活藝術、民俗藝術、傳統藝術等作為日常生活的愛好。 | 1.能欣賞本土創作者多元素材創作的作品。  2.能了解創作素材多元的背後意涵。  3.能了解終止式的意義。  4.能聽辨、感受C大調終止式的進行  5.能正確的合唱練習C大調終止式。  6.能了解並欣賞黑光劇的表演方法。  7.能理解黑光劇戲偶的各種組成元素  8.能分享欣賞的心得。 | 實作評量  動態評量 | 【資訊教育】  2-3-2  4-3-6  【環境教育】  3-3-2  4-3-2  5-3-1 |  |  |
| 8 | 單元2我是視覺魔術師 2-3創意變變變  單元6「藝」想天開 6-3音樂創作的技巧  單元10螢光閃閃 10-2動手玩黑光 | 1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。  1-3-2構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規畫、有感情及思想的創作。  1-3-4透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。  1-3-5結合科技，開發新的創作經驗與方向。  2-3-6透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。  2-3-7認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。  2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。  3-3-11以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。  3-3-12運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。  3-3-13運用學習累積的藝術知能，設計、規劃並進行美化或改造生活空間。  3-3-14選擇主題，探求並收藏一、二種生活環境中喜愛的藝術小品，如：純藝術、商業藝術、生活藝術、民俗藝術、傳統藝術等作為日常生活的愛好。 | 1.能運用工具，進行各種素材的剪裁。  2.能運用各種黏貼媒材，將素材黏貼起來。  3.能仔細觀察生活周遭的事物，並運用成為創作。  4.能認識音樂樂理與創作的概念。  5.能認識上行、下行、反覆、同音反覆、級進與跳進等創作技巧。  6.能具體實踐節奏與曲調創作練習。  7.能了解並欣賞黑光劇的表演方法。  8.能理解黑光劇戲偶的各種組成元素。  9.能分享欣賞的心得。 | 實作評量  動態評量  真實評量 | 【人權教育】  1-3-1  【資訊教育】  2-3-2  4-3-6  【環境教育】  3-3-2  4-3-2  5-3-1  【家政教育】  1-3-3 |  |  |
| 9 | 單元2我是視覺魔術師 2-4還可以這樣變  單元6「藝」想天開 6-3音樂創作的技巧  單元10螢光閃閃 10-2動手玩黑光 | 1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。  1-3-2構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規畫、有感情及思想的創作。  1-3-4透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。  1-3-5結合科技，開發新的創作經驗與方向。  2-3-6透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。  2-3-7認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。  2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。  3-3-11以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。  3-3-12運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。  3-3-13運用學習累積的藝術知能，設計、規劃並進行美化或改造生活空間。  3-3-14選擇主題，探求並收藏一、二種生活環境中喜愛的藝術小品，如：純藝術、商業藝術、生活藝術、民俗藝術、傳統藝術等作為日常生活的愛好。 | 1.能利用各種回收物或身邊物品，進行創作。  2.能將物品拆解後重新組合。  3.能認識音樂樂理與創作的概念。  4.能認識上行、下行、反覆、同音反覆、級進與跳進等創作技巧。  5.能具體實踐節奏與曲調創作練習。  6.能了解並欣賞黑光劇的表演方法。  7.能理解黑光劇戲偶的各種組成元素  8.能分享欣賞的心得。 | 實作評量  動態評量  真實評量  卷宗評量 | 【環境教育】  3-3-2  4-3-2  5-3-1  【家政教育】  1-3-3 | □線上教學 | 1.均一教育平台、學習吧、因材網  2.將成品上傳至平台分享區 |
| 10 | 單元2我是視覺魔術師 2-4還可以這樣變  單元6「藝」想天開 6-4小星星變奏曲  單元10螢光閃閃 10-3黑光變變變 | 1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。  1-3-2構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規畫、有感情及思想的創作。  1-3-4透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。  1-3-5結合科技，開發新的創作經驗與方向。  2-3-6透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。  2-3-7認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。  2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。  3-3-11以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。  3-3-12運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。  3-3-13運用學習累積的藝術知能，設計、規劃並進行美化或改造生活空間。  3-3-14選擇主題，探求並收藏一、二種生活環境中喜愛的藝術小品，如：純藝術、商業藝術、生活藝術、民俗藝術、傳統藝術等作為日常生活的愛好。 | 1.能利用各種回收物或身邊物品，進行創作。  2.能將物品拆解後重新組合。  3.能認識《小星星變奏曲》。  4.能認識作曲家莫札特。  5.能了解主題與變奏曲的意義與關係。  6.能利用卡紙和螢光漆製作黑光戲偶。  7.能發現黑光戲偶不同材質組合的可能性。  8.能和同學互相找到表演黑光戲偶的重點。 | 實作評量  動態評量  真實評量 | 【資訊教育】  2-3-2  4-3-6  【環境教育】  3-3-2  4-3-2  5-3-1  【家政教育】  1-3-3 |  |  |
| 11 | 單元3光影遊樂園 3-1光與影的多樣面貌  單元7音樂與生活 7-1音樂與生活  單元10螢光閃閃 10-3黑光變變變 | 1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。  1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。  1-3-4透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。  1-3-5結合科技，開發新的創作經驗與方向。  2-3-6透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。  2-3-7認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。  2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。  2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。  3-3-11以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。  3-3-12運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。  3-3-13運用學習累積的藝術知能，設計、規畫並進行美化或改造生活空間。  3-3-14選擇主題，探求並收藏一、二種生活環境中喜愛的藝術小品，如：純藝術、商業藝術、生活藝術、民俗藝術、傳統藝術等作為日常生活的愛好。 | 1.光線具有多種樣貌，如自然光、人造光、色光、聚光、散光等，照射物體後也投射各種樣貌的影子，豐富的景象提供我們精采的視覺感受與美感經驗。  2.藉由光影特性及豐富美感，從中衍生妝點生活美感的創作表現。  3.認識生活中的各種音樂活動，進而樂於接觸與欣賞。  4.認識、了解各種參加藝文活動的途徑。  5.能運用各種媒介，搜尋音樂活動訊息。  6.分享欣賞音樂活動的經驗與感想。  7.能利用卡紙和螢光漆製作黑光戲偶。  8.能發現黑光戲偶不同材質組合的可能性。  9.能和同學互相找到表演黑光戲偶的重點。 | 實作評量  動態評量 | 【性別平等教育】  2-3-2  2-3-4  2-3-7  3-3-5  【家政教育】  3-3-3  【生涯發展教育】  3-2-2 |  |  |
| 12 | 單元3光影遊樂園 3-2影子變身術  單元7音樂與生活 7-2認識小調音樂  單元10螢光閃閃 10-4點點螢光新世界 | 1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。  1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。  1-3-4透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。  1-3-5結合科技，開發新的創作經驗與方向。  2-3-6透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。  2-3-7認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。  2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。  2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。  3-3-11以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。  3-3-12運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。  3-3-13運用學習累積的藝術知能，設計、規畫並進行美化或改造生活空間。  3-3-14選擇主題，探求並收藏一、二種生活環境中喜愛的藝術小品，如：純藝術、商業藝術、生活藝術、民俗藝術、傳統藝術等作為日常生活的愛好。 | 1.認知不同光源條件造成影子輪廓的影響。  2.能控制不同高低、遠近、角度的光源投射自己計畫構成的影子形態。  3.能認識小調音樂的意義。  4.能欣賞並演唱客家小調〈天公落水〉。  5.能依正確的節奏與音高演唱歌曲。  6.能依情境演唱歌曲。  7.能欣賞西洋小調〈三王進行曲〉。  8.能發現黑光戲偶表演的可能性。  9.能了解並和同學合作練習。  10.能利用螢光戲偶分組創作一段表演。 | 實作評量  動態評量  真實評量 | 【家政教育】  3-3-3  【資訊教育】  2-3-2  4-3-6  【生涯發展教育】  3-2-2 |  |  |
| 13 | 單元3光影遊樂園 3-3光影魔術大解密  單元7音樂與生活 7-3認識五聲音階  單元10螢光閃閃 10-4點點螢光新世界 | 1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。  1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。  1-3-4透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。  1-3-5結合科技，開發新的創作經驗與方向。  2-3-6透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。  2-3-7認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。  2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。  2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。  3-3-11以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。  3-3-12運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。  3-3-13運用學習累積的藝術知能，設計、規畫並進行美化或改造生活空間。  3-3-14選擇主題，探求並收藏一、二種生活環境中喜愛的藝術小品，如：純藝術、商業藝術、生活藝術、民俗藝術、傳統藝術等作為日常生活的愛好。 | 1.利用影子延長、變形的特性，構成創作畫面。  2.應用光影虛實、明暗互換，構成具有創意的作品。  3.能認識五聲音階。  4.能認識五聲音階的調式。  5.能依正確的節奏與音高演唱與演奏歌曲。  6.能辨識五聲音階調式。  7.能發現黑光戲偶表演的可能性。  8.能了解並和同學合作練習。  9.能利用螢光戲偶分組創作一段表演。 | 實作評量  動態評量  真實評量 | 【家政教育】  3-3-3  【資訊教育】  2-3-2  4-3-6  【生涯發展教育】  3-2-2 |  |  |
| 14 | 單元3光影遊樂園 3-3光影魔術大解密  單元7音樂與生活 7-3認識五聲音階  單元11溪邊的故事 11-1讀劇第一步 | 1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。  1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。  1-3-4透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。  2-3-6透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。  2-3-7認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。  2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。  2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。  3-3-11以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。  3-3-13運用學習累積的藝術知能，設計、規畫並進行美化或改造生活空間。 | 1.利用影子延長、變形的特性，構成創作畫面。  2.應用光影虛實、明暗互換，構成具有創意的作品。  3.能認識五聲音階。  4.能認識五聲音階的調式。  5.能依正確的節奏與音高演唱與演奏歌曲。  6.能辨識五聲音階調式。  7.能了解讀劇的基本方式。  8.能表現劇本中角色的對話過程。  9.能積極的參與讀劇的過程。 | 實作評量  動態評量  真實評量  卷宗評量 | 【性別平等教育】  2-3-2  2-3-4  2-3-7  3-3-5  【家政教育】  3-3-3  【海洋教育】  3-3-7 |  |  |
| 15 | 單元3光影遊樂園 3-4妝點生活的奇幻光影  單元7音樂與生活 7-4客家音樂薪傳  單元11溪邊的故事 11-1讀劇第一步 | 1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。  1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。  1-3-4透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。  2-3-6透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。  2-3-7認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。  2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。  2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。  3-3-11以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。  3-3-13運用學習累積的藝術知能，設計、規畫並進行美化或改造生活空間。 | 1.將抽象的影子具體化成為生活飾品。  2.能正確選擇創作媒材與表現技法。  3.能認識客家音樂家楊兆禎。  4.能欣賞客家歌曲。  5.能認識客家八音的意義。  6.能欣賞客家八音合奏曲。  7.能了解讀劇的基本方式。  8.能表現劇本中角色的對話過程。  9.能積極的參與讀劇的過程。 | 實作評量  真實評量 | 【性別平等教育】  2-3-2  2-3-4  2-3-7  3-3-5  【家政教育】  3-3-3  【海洋教育】  3-3-7  【生涯發展教育】  3-2-2 |  |  |
| 16 | 單元4風中的精靈 4-1與風共舞 4-2風之雕塑  單元8海洋的聲音 8-1大海啊!故鄉  單元11溪邊的故事 11-2讀出真感覺 | 1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。  1-3-2構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規畫、有感情及思想的創作。  1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。  1-3-4透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。  2-3-7認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。  2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。  2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。  3-3-11以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。  3-3-13運用學習累積的藝術知能，設計、規畫並進行美化或改造生活空間。 | 1.能透過資料收集過程，發現生活中的風動藝術。  2.能從文字與影像資料，思考風動藝術的面貌。  3.透過討論與分享，建立對風動藝術的創作概念。  4.能運用電腦及網路搜尋風動藝術家相關資料。  5.能發現風動藝術創作材質與特性。  6.能從藝術家作品欣賞與分析歷程，說出風動藝術具備的元素與特質。  7.能運用歌聲適切的表達感情。  8.能依正確的節奏與音高演唱歌曲。  9.能依情境演唱歌曲。  10.能了解劇本中角色不同的特質。  11.能感受角色的內心世界，表現劇中角色的個性和說話的方式。  12.能和同學一起完成讀劇的表演。 | 實作評量  動態評量  真實評量 | 【人權教育】  2-3-3  【生涯發展教育】  1-2-1  3-2-2  【海洋教育】  3-3-7 |  |  |
| 17 | 單元4風中的精靈 4-3風之幻想  單元8海洋的聲音 8-2音樂基礎練習  單元11溪邊的故事 11-3劇本分析 | 1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。  1-3-2構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規畫、有感情及思想的創作。  1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。  1-3-4透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。  2-3-7認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。  2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。  2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。  3-3-11以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。  3-3-13運用學習累積的藝術知能，設計、規畫並進行美化或改造生活空間。 | 1.能構思創作主題，收集創作素材。  2.能設計繪製具個人特色的創作。  3.透過討論、分析等方式，表達對藝術創作的審美經驗與見解。  4.探索多元藝術創作型態，表現個人想像力與創意。  5.能了解三部合唱的意義。  6.能正確的進行三部合唱，感受和聲之美。  7.能認識節拍器。  8.能認識速度與速度術語的意義。  9.能了解劇本中角色不同的特質。  10.能感受角色的內心世界，表現劇中角色的個性和說話的方式。  11.能和同學一起完成讀劇的表演。 | 動態評量  真實評量  口頭評量 | 【性別平等教育】  2-3-4  3-3-1  3-3-2  3-3-3  3-3-4  3-3-5  【人權教育】  2-3-3  【生涯發展教育】  1-2-1  3-2-2  【海洋教育】  3-3-7 |  |  |
| 18 | 單元4風中的精靈 4-3風之幻想  單元8海洋的聲音 8-3音樂感知  單元11溪邊的故事 11-3劇本分析 | 1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。  1-3-2構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規畫、有感情及思想的創作。  1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。  1-3-4透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。  2-3-7認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。  2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。  2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。  3-3-11以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。  3-3-13運用學習累積的藝術知能，設計、規畫並進行美化或改造生活空間。 | 1.能構思創作主題，收集創作素材。  2.能設計繪製具個人特色的創作。  3.透過討論、分析等方式，表達對藝術創作的審美經驗與見解。  4.探索多元藝術創作型態，表現個人想像力與創意。  5.能聽辨、記憶曲調旋律。  6.能正確的聽辨樂曲調性。  7.能了解劇本中角色不同的特質。  8.能感受角色的內心世界，表現劇中角色的個性和說話的方式。  9.能和同學一起完成讀劇的表演。 | 觀察評量  口頭評量  行為檢核  態度評量 | 【性別平等教育】  2-3-4  3-3-1  3-3-2  3-3-3  3-3-4  3-3-5  【人權教育】  2-3-3  【生涯發展教育】  1-2-1  3-2-2  【海洋教育】  3-3-7 | □線上教學 | 1.均一教育平台、學習吧、因材網  2.錄製指派作業上傳至classroom作業區 |
| 19 | 單元4風中的精靈 4-3風之幻想  單元8海洋的聲音 8-4欣賞《海》  單元11溪邊的故事 11-4讀劇練習與表演 | 1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。  1-3-2構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規畫、有感情及思想的創作。  1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。  1-3-4透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。  2-3-7認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。  2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。  2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。  3-3-11以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。  3-3-13運用學習累積的藝術知能，設計、規畫並進行美化或改造生活空間。 | 1.能構思創作主題，收集創作素材。  2.能設計繪製具個人特色的創作。  3.透過討論、分析等方式，表達對藝術創作的審美經驗與見解。  4.探索多元藝術創作型態，表現個人想像力與創意。  5.能透過樂曲的演唱，體驗大海給予人的感覺。  6.能認識管弦樂曲《海》。  7.能了解劇本中角色不同的特質。  8.能感受角色的內心世界，表現劇中角色的個性和說話的方式。  9.能和同學一起完成讀劇的表演。 | 實作評量  動態評量  真實評量 | 【性別平等教育】  2-3-4  3-3-1  3-3-2  3-3-3  3-3-4  3-3-5  【人權教育】  2-3-3  【生涯發展教育】  1-2-1  3-2-2  【海洋教育】  3-3-7 |  |  |
| 20 | 單元4風中的精靈 4-4風之時尚  單元8海洋的聲音 8-4欣賞《海》  單元11溪邊的故事 11-4讀劇練習與表演 | 1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。  1-3-2構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規畫、有感情及思想的創作。  1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。  1-3-4透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。  2-3-7認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。  2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。  2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。  3-3-11以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。  3-3-13運用學習累積的藝術知能，設計、規畫並進行美化或改造生活空間。 | 1.透過描述、分析等方式，說明個人創作形式與美感經驗。  2.能使用適當的視覺藝術語彙說明作品的特徵和價值。  3.能以正確的觀念和態度，欣賞作品與聆聽發表。  4.能透過樂曲的演唱，體驗大海給予人的感覺。  5.能認識作曲家德布西。  6.能了解劇本中角色不同的特質。  7.能感受角色的內心世界，表現劇中角色的個性和說話的方式。  8.能和同學一起完成讀劇的表演。 | 實作評量  動態評量  卷宗評量 | 【性別平等教育】  2-3-4  3-3-1  3-3-2  3-3-3  3-3-4  3-3-5  【人權教育】  2-3-3  【生涯發展教育】  1-2-1  3-2-2  【海洋教育】  3-3-7 |  |  |
| 21 | 總複習 |  |  |  |  |  |  |