附件伍-2

**高雄市田寮區新興國小六年級第二學期【藝術與人文領域】課程計畫(九年一貫)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **週次** | **單元/主題名稱** | **能力指標** | **學習目標** | **評量方式** | **議題融入** | 線上教學 | 線上教學規劃  (無則免填) |
| 1 | 單元1、走進宗教的藝術殿堂 1-1世界珍奇廟  單元5、感恩的心 5-1感恩的心  單元9、我們的故事 9-1他們的故事 | 1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。  1-3-2構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規畫、有感情及思想的創作。  1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。  1-3-5結合科技，開發新的創作經驗與方向。  2-3-6透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。  2-3-7認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。  2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。  2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。  3-3-11以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。  3-3-12運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。 | 1.透過欣賞圖片，體會宗教與人文的關係。  2.能了解宗教建築和信仰的關係。  3.能詳細的敘述，分享宗教建築的裝飾及造型所帶來的感受。  4.能運用歌聲適切的表達感情。  5.能依正確的節奏與音高演唱歌曲。  6.能依情境演唱歌曲。  7.能認識曲式二段式的意義。  8.能認識紀錄片的基礎形式。  9.能認識從事紀錄片創作的人物。 | 實作評量  真實評量  口頭評量 | 【性別平等教育】  2-3-4  3-3-5  【資訊教育】  4-3-1  4-3-5  【人權教育】  1-3-4  【家政教育】  3-3-3  3-3-4 |  |  |
| 2 | 單元1、走進宗教的藝術殿堂 1-2殿堂之美  單元5、感恩的心 5-2有趣的三連音  單元9、我們的故事 9-1他們的故事 | 1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。  1-3-2構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規畫、有感情及思想的創作。  1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。  1-3-5結合科技，開發新的創作經驗與方向。  2-3-6透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。  2-3-7認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。  2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。  2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。  3-3-11以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。  3-3-12運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。 | 1.能欣賞藝術家對於宗教建築所創作的作品。  2.能欣賞不同媒材所創作的作品。  3.能認識三連音的意義。  4.能正確的拍擊三連音的節奏。  5.能認識紀錄片的基礎形式。  6.能認識從事紀錄片創作的人物。 | 實作評量  動態評量  真實評量 | 【性別平等教育】  2-3-4  3-3-5  【資訊教育】  4-3-1  4-3-5  【家政教育】  3-3-3  3-3-4 |  |  |
| 3 | 單元1、走進宗教的藝術殿堂 1-3線條大集合  單元5、感恩的心 5-3《新世界》交響曲  單元9、我們的故事 9-2留住深刻的記憶影像 | 1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。  1-3-2構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規畫、有感情及思想的創作。  1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。  1-3-5結合科技，開發新的創作經驗與方向。  2-3-6透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。  2-3-7認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。  2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。  2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。  3-3-11以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。  3-3-12運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。 | 1.能欣賞不同的線條所描繪出的感覺。  2.能適當運用工具進行線條創作。  3.能了解製作細密的創作技巧。  4.能運用各種線條進行細密畫創作。  5.能認識捷克音樂家德弗乍克。  6.能具體欣賞德弗乍克的《新世界》交響曲。  7.能認識英國管的構造與音色。  8.能運用生活中常接觸的數位影像記錄器材。  9.能運用器材記錄一段個人的生活紀錄。  10.能掌握紀錄片拍攝的技巧重點，並與人分享。 | 實作評量  動態評量  真實評量 | 【性別平等教育】  2-3-4  3-3-5  【資訊教育】  4-3-1  4-3-5  【人權教育】  1-3-4  【家政教育】  3-3-3  3-3-4 |  |  |
| 4 | 單元1、走進宗教的藝術殿堂 1-4動手試試看  單元5、感恩的心 5-3《新世界》交響曲 5-4感恩的禮物  單元9、我們的故事 9-2留住深刻的記憶影像 | 1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。  1-3-2構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規畫、有感情及思想的創作。  1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。  1-3-5結合科技，開發新的創作經驗與方向。  2-3-6透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。  2-3-7認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。  2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。  2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。  3-3-11以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。  3-3-12運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。 | 1.能透過觀察，尋找生活中自己想要畫的宗教藝術題材進行創作。  2.能專心而用心的描繪。  3.能選用適當媒材進行創作。  4.能透過創作表達對神聖殿堂的崇敬。  5.能認識捷克音樂家德弗乍克。  6.能具體欣賞德弗乍克的《新世界》交響曲。  7.能認識英國管的構造與音色。  8.能運用歌聲適切的表達感情。  9.依正確的節奏與音高演唱歌曲。  10.能依情境演唱歌曲。  11.能依〈念故鄉〉的曲調，重新創作新歌詞。  12.能運用生活中常接觸的數位影像記錄器材。  13.能運用器材記錄一段個人的生活紀錄。  14.能掌握紀錄片拍攝的技巧重點，並與人分享。 | 實作評量  動態評量  真實評量 | 【性別平等教育】  2-3-4  3-3-5  【資訊教育】  4-3-1  4-3-5  【人權教育】  1-3-4 | □線上教學 | 1.均一教育平台、學習吧、因材網、達學堂  2. 錄製指派作業上傳至classroom作業區 |
| 5 | 單元1、走進宗教的藝術殿堂 1-4動手試試看  單元5、感恩的心 5-4感恩的禮物  單元6、民歌采風 6-1民歌賞析  單元9、我們的故事 9-2留住深刻的記憶影像 9-3我們的故事 | 1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。  1-3-2構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規畫、有感情及思想的創作。  1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。  1-3-5結合科技，開發新的創作經驗與方向。  2-3-6透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。  2-3-7認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。  2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。  2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。  2-3-10參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。  3-3-11以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。  3-3-12運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。 | 1.能透過觀察，尋找生活中自己想要畫的宗教藝術題材進行創作。  2.能專心而用心的描繪。  3.能選用適當媒材進行創作。  4.能透過創作表達對神聖殿堂的崇敬。  5.能運用歌聲適切的表達感情。  6.依正確的節奏與音高演唱歌曲。  7.能依情境演唱歌曲。  8.能依〈念故鄉〉的曲調，重新創作新歌詞。  9.能了解民歌的由來、內容、內涵，以及傳唱方式。  10.能運用生活中常接觸的數位影像記錄器材。  11.能運用器材記錄一段個人的生活紀錄。  12.能掌握紀錄片拍攝的技巧重點，並與人分享。  13.能運用紀錄片拍攝重點，規畫畢業紀錄片內容。  14.能從資料蒐集中反思學校學習的過程。 | 實作評量  動態評量  真實評量  卷宗評量 | 【性別平等教育】  1-3-2  2-3-4  3-3-4  3-3-5  【資訊教育】  4-3-1  4-3-3  4-3-5  4-3-6  5-3-3  5-3-4  【家政教育】  3-3-1  3-3-3  3-3-4  【人權教育】  1-3-4 |  |  |
| 6 | 單元2、我的小書 2-1認識書的形式  單元6、民歌采風 6-1民歌賞析  單元9、我們的故事 9-3我們的故事 | 1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。  1-3-2構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規畫、有感情及思想的創作。  1-3-5結合科技，開發新的創作經驗與方向。  2-3-6透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。  2-3-7認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。  2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。  2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。  2-3-10參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。  3-3-12運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。 | 1.能從蒐集的資料或實物中，探索不同造型的書。  2.能觀察並說出書在造型上的創意設計。  3.能了解民歌的由來、內容、內涵，以及傳唱方式。  4.能運用歌聲適切的表達感情。  5.能依正確的節奏與音高演唱歌曲。  6.能依情境演唱歌曲。  7.能運用紀錄片拍攝重點，規畫畢業紀錄片內容。  8.能從資料蒐集中反思學校學習的過程。 | 實作評量  真實評量  口頭評量 | 【性別平等教育】  1-3-2  3-3-4  3-3-5  【資訊教育】  4-3-1  4-3-3  4-3-5  4-3-6  5-3-3  5-3-4  【家政教育】  3-3-1  3-3-3  3-3-4  【人權教育】  1-3-4  【生涯發展教育】  3-2-2 |  |  |
| 7 | 單元2、我的小書 2-2巧妙的手工書 2-3創作自己的小書  單元6、民歌采風 6-2音樂欣賞  單元10、我該怎麼辦 10-1包公《灰闌記》 | 1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。  1-3-2構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規畫、有感情及思想的創作。  1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。  1-3-4透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。  2-3-6透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。  2-3-7認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。  2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。  2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。  2-3-10參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。  3-3-11以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。  3-3-12運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。 | 1.欣賞不同書籍的藝術風格，以及了解書籍的基本構成要素。  2.能透過觀察分享自己的想法。  3.能發揮設計巧思創作個人獨特的紀念小書。  4.能熟悉小書製作的步驟。  5.能蒐集合宜材料，進行創作。  6.能熟悉裝訂的方法。  7.能了解民歌與族群的人文精神與風俗民情的關係，認識世界各家著名的民歌，感受獨特的音樂風格與特色。  8.能運用各項資源與媒體網絡，蒐集各種民歌。  9.能認識與我們生活環境、文化背景息息相關的民歌，並加以分類。  10.能了解兩難情境劇的呈現方法。  11.能理解兩難情境劇的各種組成元素。 | 實作評量  動態評量  口頭評量 | 【性別平等教育】  1-3-2  2-3-4  3-3-4  3-3-5  【資訊教育】  4-3-1  4-3-3  4-3-5  4-3-6  5-3-3  5-3-4 |  |  |
| 8 | 單元2、我的小書 2-3創作自己的小書  單元6、民歌采風 6-3民歌採集運動  單元10、我該怎麼辦 10-2我的煩惱 | 1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。  1-3-2構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規畫、有感情及思想的創作。  1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。  1-3-4透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。  2-3-6透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。  2-3-7認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。  2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。  2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。  2-3-10參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。  3-3-11以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。  3-3-12運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。 | 1.能發揮設計巧思創作個人獨特的紀念小書。  2.能熟悉小書製作的步驟。  3.能蒐集合宜材料，進行創作。  4.能熟悉裝訂的方法。  5.能認識「民歌採集運動」，了解民族音樂對於民族的重要性。  6.能了解臺灣各族群的人文精神與風土民情；傳達生活在臺灣這塊土地上，休戚與共的生命共同體概念。  7.能認識臺灣音樂家許常惠、史惟亮。  8.能了解兩難情境劇的呈現方法。  9.能理解兩難情境劇的各種組成元素。  10.能積極的參與討論。 | 實作評量  動態評量  真實評量 | 【性別平等教育】  1-3-2  2-3-4  3-3-4  3-3-5  【資訊教育】  4-3-1  4-3-3  4-3-5  4-3-6  5-3-3  5-3-4  【家政教育】  3-3-1  【人權教育】  1-3-4  2-3-3  【生涯發展教育】  3-2-2 |  |  |
| 9 | 單元2、我的小書 2-4創意小書展  單元6、民歌采風 6-4認識臺灣原住民樂器  單元10、我該怎麼辦 10-2我的煩惱 10-3左右為難 | 1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。  1-3-2構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規畫、有感情及思想的創作。  1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。  1-3-4透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。  2-3-6透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。  2-3-7認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。  2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。  2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。  2-3-10參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。  3-3-11以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。  3-3-12運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。 | 1.能認識書展的布置，規畫教室場地運用及參觀動線。  2.能成為稱職的書展解說員。  3.能與人分享創作內容及用途，述說作品的技巧特色。  4.能認識臺灣原住民族樂器，了解民族音樂對於民族的重要性。  5.能了解臺灣各族群的人文精神與音樂風格。  6.能了解兩難情境劇的呈現方法。  7.能理解兩難情境劇的各種組成元素。  8.能積極的參與討論。  9.能利用生活經驗和同學討論。  10.能發現不同生活經驗組合的可能性。  11.能互相討論找到兩難情境故事的重點。 | 實作評量  動態評量  真實評量 | 【資訊教育】  4-3-1  4-3-3  4-3-5  4-3-6  5-3-3  5-3-4  【家政教育】  3-3-1  【人權教育】  1-3-4  2-3-3  【生涯發展教育】  3-2-2 | □線上教學 | 1.均一教育平台、學習吧、因材網、達學堂  2. 錄製指派作業上傳至classroom作業區 |
| 10 | 單元3、紙上寶石─藏書票 3-1藏書的標示  單元7、永恆的回憶 7-1萍聚  單元10、我該怎麼辦 10-3左右為難 | 1-3-2構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規畫、有感情及思想的創作。  1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。  1-3-4透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。  1-3-5結合科技，開發新的創作經驗與方向。  2-3-6透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。  2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。  2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。  3-3-11以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。  3-3-12運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。  3-3-13運用學習累積的藝術知能，設計、規畫並進行美化或改造生活空間。  3-3-14選擇主題，探求並收藏一、二種生活環境中喜愛的藝術小品，如：純藝術、商業藝術、生活藝術、民俗藝術、傳統藝術等作為日常生活的愛好。 | 1.能了解藏書票的用途。  2.能認識藏書票的歷史。  3.能運用歌聲適切的表達感情。  4.能依正確的節奏與音高演唱歌曲。  5.能依情境演唱歌曲。  6.能利用生活經驗和同學討論。  7.能發現不同生活經驗組合的可能性。  8.能互相討論找到兩難情境故事的重點。 | 實作評量  動態評量  真實評量 | 【性別平等教育】  2-3-4  3-3-2  3-3-3  【家政教育】  3-3-3  3-3-4  【環境教育】  1-3-1  5-3-3 |  |  |
| 11 | 單元3、紙上寶石─藏書票 3-2美麗的紙上寶石  單元7、永恆的回憶 7-2F大調終止式  單元10、我該怎麼辦 10-4我的兩難劇場 | 1-3-2構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規畫、有感情及思想的創作。  1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。  1-3-4透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。  1-3-5結合科技，開發新的創作經驗與方向。  2-3-6透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。  2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。  2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。  3-3-11以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。  3-3-12運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。  3-3-13運用學習累積的藝術知能，設計、規畫並進行美化或改造生活空間。  3-3-14選擇主題，探求並收藏一、二種生活環境中喜愛的藝術小品，如：純藝術、商業藝術、生活藝術、民俗藝術、傳統藝術等作為日常生活的愛好。 | 1.能欣賞不同創作者所表現的藏書票作品，了解藏書票的表現形式。  2.能了解藏書票使用的目的，分享自己對作品的感受。  3.能了解終止式的意義。  4.能聽辨、感受F大調終止式的進行。  5.能正確的練習F大調的和弦進行。  6.能利用生活經驗發展出一段完整的兩難情節。  7.能利用分組創作一段兩難情節的戲劇表演。  8.能了解並和同學合作練習。 | 實作評量  動態評量  真實評量 | 【性別平等教育】  2-3-4  3-3-2  3-3-3  【資訊教育】  4-3-2  【家政教育】  3-3-3  3-3-4  【人權教育】  1-3-4  2-3-3  【環境教育】  1-3-1  5-3-3 |  |  |
| 12 | 單元3、紙上寶石─藏書票 3-3書的身分證  單元7、永恆的回憶 7-2F大調終止式 7-3錄音技術與數位音樂  單元10、我該怎麼辦 10-5我的兩難劇場 | 1-3-2構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規畫、有感情及思想的創作。  1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。  1-3-4透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。  1-3-5結合科技，開發新的創作經驗與方向。  2-3-6透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。  2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。  2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。  3-3-11以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。  3-3-12運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。  3-3-13運用學習累積的藝術知能，設計、規畫並進行美化或改造生活空間。  3-3-14選擇主題，探求並收藏一、二種生活環境中喜愛的藝術小品，如：純藝術、商業藝術、生活藝術、民俗藝術、傳統藝術等作為日常生活的愛好。 | 1.能認識藏書票的重要元素。  2.能了解藏書票圖案的意含。  3.能在生活中運用藏書票。  4.能了解終止式的意義。  5.能聽辨、感受F大調終止式的進行。  6.能正確的練習F大調的和弦進行。  7.能了解錄音技術發展的歷史。  8.能認識各種錄音器材與其功能。  9.能認識音樂創作與科技的結合特色。  10.能利用生活經驗發展出一段完整的兩難情節。  11.能利用分組創作一段兩難情節的戲劇表演。  12.能了解並和同學合作練習。 | 實作評量  動態評量  真實評量 | 【性別平等教育】  2-3-4  3-3-2  3-3-3  【家政教育】  3-3-3  3-3-4  【人權教育】  1-3-4  2-3-3  【環境教育】  1-3-1  5-3-3 |  |  |
| 13 | 單元3、紙上寶石─藏書票 3-4動手做做看  單元7、永恆的回憶 7-3錄音技術與數位音樂 7-4音樂的傳統與現代  單元11、那天真特別 11-1點點滴滴的回憶 | 1-3-2構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規畫、有感情及思想的創作。  1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。  1-3-5結合科技，開發新的創作經驗與方向。  2-3-6透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。  2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。  2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。  2-3-10參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。  3-3-11以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。  3-3-12運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。  3-3-13運用學習累積的藝術知能，設計、規畫並進行美化或改造生活空間。  3-3-14選擇主題，探求並收藏一、二種生活環境中喜愛的藝術小品，如：純藝術、商業藝術、生活藝術、民俗藝術、傳統藝術等作為日常生活的愛好。 | 1.能用藏書票元素設計自己的藏書票。  2.能利用已經學過的版種，製作自己的藏書票。  3.能了解錄音技術發展的歷史。  4.能認識各種錄音器材與其功能。  5.能認識音樂創作與科技的結合特色。  6.能認識數位音樂。  7.能欣賞樂曲〈森林狂想曲〉。  8.能了解數位音樂及實際聲響效果的差異。  9.能認識波蘭作曲家蕭邦和欣賞曲〈離別曲〉。  10.能說出學習過程中難忘的經驗及對自己的影響。  11.能經由資訊的蒐集，激發不同樣貌的畢業活動想像。  12能透過討論了解各種形式的畢業藝術活動。  13.能與人分享即將到來的畢業心情。 | 實作評量  真實評量  口頭評量 | 【環境教育】  1-3-1  5-3-3  【資訊教育】  2-3-2  3-3-2  4-3-2  4-3-6  【家政教育】  3-3-3  3-3-4  【人權教育】  1-3-4 | □線上教學 | 1.均一教育平台、學習吧、因材網、達學堂  2. 錄製指派作業上傳至classroom作業區 |
| 14 | 單元3、紙上寶石─藏書票 3-4動手做做看  單元4、美好時光的印記 4-1順著記憶的河流啟航  單元7、永恆的回憶 7-4音樂的傳統與現代  單元8、演奏生命節奏 8-1生命的節奏  單元11、那天真特別 11-2畢業嘉年華 | 1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。  1-3-2構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規畫、有感情及思想的創作。  1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。  1-3-4透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。  1-3-5結合科技，開發新的創作經驗與方向。  2-3-6透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。  2-3-7認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。  2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。  2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。  2-3-10參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。  3-3-11以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。  3-3-12運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。  3-3-13運用學習累積的藝術知能，設計、規畫並進行美化或改造生活空間。  3-3-14選擇主題，探求並收藏一、二種生活環境中喜愛的藝術小品，如：純藝術、商業藝術、生活藝術、民俗藝術、傳統藝術等作為日常生活的愛好。 | 1.能用藏書票元素設計自己的藏書票。  2.能利用已經學過的版種，製作自己的藏書票。  3.能思考學校環境與個人成長及情感之間的關係。  4.能認識數位音樂。  5.能欣賞樂曲〈森林狂想曲〉。  6.能了解數位音樂及實際聲響效果的差異。  7.能認識波蘭作曲家蕭邦和欣賞曲〈離別曲〉。  8.能運用歌聲適切的表達感情。  9.能依正確的節奏與音高演唱歌曲。  10.能依情境演唱歌曲。  11.能說出學習過程中難忘的經驗及對自己的影響。  12.能經由資訊的蒐集，激發不同樣貌的畢業活動想像。  13.能透過討論了解各種形式的畢業藝術活動。  14.能與人分享即將到來的畢業心情。 | 實作評量  動態評量  真實評量 | 【環境教育】  1-3-1  5-3-3  【資訊教育】  2-3-2  3-3-2  4-3-2  4-3-6  【家政教育】  3-3-1  3-3-3  3-3-4 |  |  |
| 15 | 單元4、美好時光的印記 4-2藝術大集合  單元8、演奏生命節奏 8-1生命的節奏 8-2認識切分音  單元11、那天真特別 11-3企畫高手 | 1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。  1-3-2構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規畫、有感情及思想的創作。  1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。  1-3-4透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。  1-3-5結合科技，開發新的創作經驗與方向。  2-3-7認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。  2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。  2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。  2-3-10參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。  3-3-11以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。  3-3-13運用學習累積的藝術知能，設計、規畫並進行美化或改造生活空間。 | 1.能欣賞藝術家結合校園環境所創作的藝術品，並思考其表現的意義。  2.能運用歌聲適切的表達感情。  3.能依正確的節奏與音高演唱歌曲。  4.能依情境演唱歌曲。  5.能正確的了解切分音的意義。  6.能正確的拍打與念唱切分音的節奏型。  7.能依正確的節奏與音高演唱歌曲。  8.能了解書寫企畫的基本要點。  9.能在歸納中，初擬畢業活動企畫各項細節。  10.能規畫畢業活動時，應注意的重點方向。  11.能發表一份畢業活動企畫案。  12.能欣賞他人作品並分享心得。 | 實作評量  真實評量  口頭評量 | 【性別平等教育】  1-3-2  2-3-4  3-3-4  3-3-5  【資訊教育】  2-3-2  3-3-2  4-3-6  【家政教育】  3-3-1  3-3-3  【人權教育】  1-3-4  2-3-3  【生涯發展教育】  1-2-1  2-2-1  3-2-1  3-2-2 |  |  |
| 16 | 單元4、美好時光的印記 4-3開啟記憶之盒  單元8、演奏生命節奏 8-2認識切分音  單元11、那天真特別 11-3企畫高手 | 1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。  1-3-2構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規畫、有感情及思想的創作。  1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。  1-3-4透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。  1-3-5結合科技，開發新的創作經驗與方向。  2-3-7認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。  2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。  2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。  2-3-10參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。  3-3-11以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。  3-3-13運用學習累積的藝術知能，設計、規畫並進行美化或改造生活空間。 | 1.能欣賞校園空間結合學生作品之後的表現，感受不同材質所帶來的效果差異，分析媒材形式和創作方法。  2.能省思生活中的感受及內心的想法，決定要表達的主題及內容。  3.能討論並構思以何種媒材、形式，表達自己對學校的想法與情感。  4.能與同學合作將想法具體實踐，創作與學校情感及空間結合的作品。  5.能正確的了解切分音的意義。  6.能正確的拍打與念唱切分音的節奏型。  7.能依正確的節奏與音高演唱歌曲。  8.能了解書寫企畫的基本要點。  9.能在歸納中，初擬畢業活動企畫各項細節。  10.能規畫畢業活動時，應注意的重點方向。  11.能發表一份畢業活動企畫案。  12.能欣賞他人作品並分享心得。 | 實作評量  動態評量  真實評量 | 【性別平等教育】  1-3-2  2-3-4  3-3-4  3-3-5  【家政教育】  3-3-1  3-3-3  【人權教育】  1-3-4  2-3-3  【生涯發展教育】  1-2-1  2-2-1  3-2-1  3-2-2 |  |  |
| 17 | 單元4、美好時光的印記 4-3開啟記憶之盒  單元8、演奏生命節奏 8-3藍色狂想曲的誕生  單元11、那天真特別 11-3企畫高手 | 1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。  1-3-2構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規畫、有感情及思想的創作。  1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。  1-3-4透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。  1-3-5結合科技，開發新的創作經驗與方向。  2-3-7認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。  2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。  2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。  2-3-10參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。  3-3-11以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。  3-3-13運用學習累積的藝術知能，設計、規畫並進行美化或改造生活空間。 | 1.能欣賞校園空間結合學生作品之後的表現，感受不同材質所帶來的效果差異，分析媒材形式和創作方法。  2.能省思生活中的感受及內心的想法，決定要表達的主題及內容。  3.能討論並構思以何種媒材、形式，表達自己對學校的想法與情感。  4.能與同學合作將想法具體實踐，創作與學校情感及空間結合的作品。  5.能認識古典音樂中的爵士風格。  6.能欣賞樂曲《藍色狂想曲》。  7.能認識音樂記號「顫音」。  8.能認識美國作曲家蓋希文。  9.能了解書寫企畫的基本要點。  10.能在歸納中，初擬畢業活動企畫各項細節。  11.能規畫畢業活動時，應注意的重點方向。  12.能發表一份畢業活動企畫案。  13.能欣賞他人作品並分享心得。 | 實作評量  動態評量  口頭評量 | 【家政教育】  3-3-1  3-3-3  【生涯發展教育】  1-2-1  2-2-1  3-2-1  3-2-2 |  |  |