

《奇幻閱視界-知書達禮(五年級下學期)》

一、教學設計理念說明

升上高年級，孩子已經到「從閱讀中學習」階段，因此閱讀課除了圖書資訊利用教育，我們還導入科普文章與主題探究課程，奠基孩子自主學習力。

二、教學活動設計

領域名稱 (統整領域)	國語文、自然、綜合	設計者	洪素敏、邱淑惠、 陳順華、蔡如昕。
實施年級	五年級	總節數	40
單元名稱	圖書資源的運用、網路資料的評估、兒童小說真精彩、電影文學真迷人、讀寫活動		
設計依據			
核心素養			
總綱核心素養		領綱核心素養	
E-B2 具備善用科技、資訊與各類媒體之能力，培養相關倫理及媒體識讀的素養，俾能分析、思辨、批判人與科技、資訊及媒體之關係。 E-C1 具備道德實踐的素養，從個人小我到社會公民，循序漸進，養成社會責任感及公民意識，主動關注公共議題並積極參與社會活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。		國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	
核心素養呼應說明			
理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。透過閱讀各類文本，以了解自己與所處社會的關係，並從中培養是非判斷的能力、同理心與責任感，展現關懷自然生態與增進公民意識。			
概念架構(跨領域用)		導引問題	
		1. 你看得懂授權標章嗎？ 2. 如何利用自主學習資源來解決問題。 3. 如何向別人介紹你閱讀的書籍內容？ 4. 你喜歡哪些類型的兒童小說和翻譯的兒童小說呢？ 5. 如何判斷新聞的真實性？ 6. 如果被派到南洋探勘，你的路線會如何規劃？	
學習重點	學習表現	學習內容	
	5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內	Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境	

		容。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。		等。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。 Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	
議題融入	所融入之學習重點	閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E6 發展向文本提問的能力。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑 文本的能力。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀 媒材中汲取與學科相關的知識。 閱 E11：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 資 E12：了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。			
教材來源		教學 ppt、CIRN、各類書籍、電腦、閱讀網站。			
教學資源		教學 ppt、CIRN、各類書籍、電腦、閱讀網站。			
學習目標					
1. 認識著作權、網路智慧財產權的基本概念以及法律，以及合理使用原則。 2. 願意主動提出問題，找到合適的資源來學習。 3. 連結文本與生活中相關的知識和經驗，培養思考力和聯想力的正確表達。 4. 探索閱讀長篇文本的樂趣，並能透過跨文本閱讀，比較電影與小說文本的異同之處。 5. 查詢網路資料時，懂得停、看、聽。 6. 運用概念圖策略，擷取情節事件的重點大意，能與人分享自己的觀點，培養對文學描寫的感受力。					
表現任務					
1. 能認識與應用智慧財產權。 2.能運用自主學習資源。 3. 運用概念圖策略，擷取情節事件的重點大意。 4. 能從電影和小說開頭發現訊息。 5. 對於網路媒體的新聞資訊(包括標題文字、口語、圖片或影像)保持存疑思辨的習慣。 6. 運用六何法剖析小說結構。					
教學活動設計					
教學活動內容及實施方式			時間	教學資源	評量
單元一認識與應用智慧財產權(4 節) 教學活動一 〈認識智慧財產權、著作權、網路著作權〉 【準備活動】 引起動機一			1 節	•電腦、PPT	

- 一、聽說最近上映的「鬼滅之刃」非常精彩，同學之間開始流傳免費的影片網址，雖然影片不是高清版，但能省下看電影的錢，太棒了！你覺得對嗎？
- 二、這個星期老師要大家寫一份閱讀心得單，小明沒有看完書，就到網站抄了一篇還不錯的心得，還得了高分喔！你覺得對嗎？
- 三、新聞中常看到記者播放 youtube 的影片，讓大家更清楚事情的真相。你覺得對嗎？

【發展活動】

一、財產是什麼？

二、何謂智慧財產？

所謂「智慧財產」就是看不到摸不到的「無形的財產」，這是人類基於思想進行創作而產生的精神上、智慧上的產物。包括商標、發明專利、網站設計、電腦軟體、書籍、音樂、創作等。

三、何謂智慧財產權？

智慧財產權：可說是各國法律為了保護人類精神活動成果，而創設各種權益或保護規定的統稱。例如商標專用權、專利權及著作權……等。

觀看影片：保障智慧財產權之包公篇

[影片網址：](https://www.youtube.com/watch?v=IAHYwqK9PTI)

<https://www.youtube.com/watch?v=IAHYwqK9PTI>



提問 1：商人用什麼方式大量印製書籍？

提問 2：包公判商人犯什麼罪？為什麼？

四、何謂著作權？

在人類社會裡，文明的發展與延續，必須藉由許多人的發明、創作才能完成。尤其是文學、科學、藝術或其他學術領域的作品更是文明資產的一部分，我們稱他為著作，為了保障這些著作創作者的權益，由國家制定法律保護，法律所規定的這些權利，就叫做著作權。

當創作者完成一項著作時，就立即享有著作權。

五、何謂網路著作權？

我國著作權法規定著作權人享有把自己的著作放在網路提供別人瀏覽、觀賞、聆聽或下載的權利，我們稱它為「公開傳輸權」與「重製權」。

所以每個人上傳、下載、轉貼及傳送著作的行為，除

合理使用外，原則上應事先得到著作權人的同意或授權，才是合法的行為。 六、校園著作權利用之相關問題。 1. 從網路下載圖片，音樂、文字與各種檔案，然後在上面加一些圖形文字做成海報或報告，這樣會違反著作權法嗎？ 2. 只要註明原作者、出處，即可全文轉載進而主張合理使用嗎？ 3. 在 BBS 站上所發表的文章，站長或網友可否予以任意轉貼、收錄成精華篇或作其他利用？ 4. 下載臉書的圖片、文章，會侵害著作權嗎？ 5. 將音樂著作製成 MP3 音樂檔，置於網路上供人下載，是否違反著作權法？ 6. 小學生作文或美術繪畫，會受到著作權法保護嗎？ 7. 讀者為個人學習之目的，到圖書館找資料，影印書籍內容可以嗎？ 【綜合活動】 一、看了校園著作權利用之相關問題，你有什麼想法呢？ 二、其實你我都是受著作權的保護的。同學你想想看，有著作權的保護，會有那些好處？ 教學活動二〈創用 CC 的認識與搜尋〉 【準備活動】 一、要如何安心使用網路的資源呢？ 政府建立了網路著作權使用權利規範，中央研究院引進 Creative Commons 簡稱【CC】提供的公眾授權條款，讓創作者挑選適合自己作品的授權聲明標章，標示於作品上，作為大眾使用規範。 二、觀賞短片：創用 CC 簡介卡通  https://www.youtube.com/watch?v=tbXf0SuXKGk 快問快答： 1. 任何東西只要受到著作權的保護，都必須得到授權才能使用，對嗎？ 2. 創作人可以透過什麼方式來宣告自己的作品能被使用或不能被使用？ 3. 當我想要下載別人的作品，卻又擔心違法著作權，可以到哪個網站找到安心使用網路的資源呢？ 【發展活動】 一、創用 CC 的四個授權要素	3 節 • 電腦、PPT	口語評量
--	----------------------------	-------------

基本標章	名稱	說明
	姓名標示	您必須按照著作人或授權人所指定的方式，表彰其姓名。
	非商業性	您不得因獲取商業利益或私人金錢報酬為主要目的來利用作品。
	禁止改作	您僅可重製作品不得變更、變形或修改。
	相同方式分享	若您變更、變形或修改本著作，則僅能依同樣的授權條款來散布該衍生作品。

二、六種授權條款

四個授權要素，共組成六種授權條款，各條款之使用條件簡述為：

- 

允許使用者重製、散布、傳輸以及修改著作（包括商業性利用）。若使用者修改該著作時，僅得依本授權條款或與本授權條款類似者來散布該衍生作品。使用時必須按照著作人指定的方式表彰其姓名。
- 

允許使用者重製、散布、傳輸著作（包括商業性利用），但不得修改該著作。使用時必須按照著作人指定的方式表彰其姓名。
- 

允許使用者重製、散布、傳輸以及修改著作，但不得為商業目的之使用。若使用者修改該著作時，僅得依本授權條款或與本授權條款類似者來散布該衍生作品。使用時必須表彰其姓名。
- 

允許使用者重製、散布、傳輸著作，但不得為商業目的之使用，亦不得修改該著作。使用時必須表彰其姓名。
- 

允許使用者重製、散布、傳輸以及修改著作，但不得為商業目的之使用。若使用者修改該著作時，僅得依本授權條款或與本授權條款類似者來散布該衍生作品。使用時必須表彰其姓名。
- 

允許使用者重製、散布、傳輸著作，但不得為商業目的之使用，亦不得修改該著作。使用時必須表彰其姓名。

三、公眾領域貢獻宣告與領域標章

可使科學家、教育工作者、藝術家、其他創作者及著作權人，或內容受資料庫保護的權利人等拋棄他們對各自著作的利益，並盡可能將這些著作釋出到公眾領域，讓其他人可以任何目的自由地以該著作為基礎，從事創作、提升或再使用等行為，而不受著作權

或是資料庫相關法律的限制。

1)  公眾領域貢獻宣告 (CC0) 創作者拋棄著作的利益，並釋出到公眾領域，讓其他人可以利用，從事創作、再使用等行為，而不受著作權的限制。

2)  公眾領域標章 (PDM) 不受著作權限制之作品。許多文化遺產機構，如博物館、圖書館其中許多收藏品因年代久遠早已不受著作權之保護。

四、如何搜尋使用創用 CC 素材

1) 輸入創用 CC 素材搜尋整合引擎網址

<https://search.creativecommons.org/>

輸入想要的搜尋的名稱，以及選擇想要做的目的。

2) 台灣創用 CC 計畫有更多種類的網站提供大家使用。

<http://creativecommons.tw/search>

3) 利用 Google 圖片搜尋使用權限

【綜合活動】

一、看得懂授權標章嗎？

二、小試身手。

單元二運用自主學習的資源(4 節)

教學活動一《自主學習是什麼？資源在哪裡？》

【準備活動】

一、本領高強的達人

邀請班上的達人(昆蟲、廚藝、魔術方塊……)同學等等來分享，並說出如何讓自己本領高強的原因。

二、自主學習是什麼？

自主學習就是自主學習，一但發現問題或是有興趣的事物，自己找尋各種方式來學習，例如請教師長、同學或家人，也可以上網路、找書籍，每個人都可以依照自己的能力和進度來學習，這種學習方法，就是快樂的學習。

【發展活動】

一、好用的自主學習資源有些？

1. 各類圖書館 2. 線上資源。

二、圖書館是大寶庫，可以收集、查詢及利用資訊，小朋友要善用圖書館，你知道圖書館有哪些類型嗎？

1. 國家圖書館：指由中央主管機關設立，以政府機關(構)、法人、團體及研究人士為主。

2. 公共圖書館：各縣市政府或財團法人設立。一般民眾皆可使用。

3. 學術圖書館：多數是設立在大專院校，但有些不是

2 節

•電腦、PPT、學習單

口語評量

線上資源 名稱	可以學習 哪些科目	我們覺得 很有趣	我們覺得 適合我的 程度	我覺得對 我幫助很 大	我想要推 薦	其他
均一平台	國語 數學 英文	√	√	√	√	

關於小說的類型分法眾多，坊間的書籍、期刊論文、出版社與書店，經常看到不同的分類方法，同一本小說有時是跨類型分類，有時在不同書店或評論者筆下，卻又有著不同的分類方式，因此，高年級課堂上，通常在向學生介紹小說類型時，教師會提供學生「普遍的小說分類知識」，讓學生對小說有「基本概念」，主要目的是要讓學生知道小說的選擇相當多元，鼓勵學生跨出自己熟悉的題材，嘗試閱讀各式各樣的讀本。

二、全班討論：如果以題材來分類，學生認為自己讀過的小說是屬於哪一個類別？為什麼？

【發展活動】

一、淺談小說類型：



二、兒童小說的內容

張子樟教授在《少年小說大家讀》本書裡的第一章就有談到「少年小說與兒童小說不盡相同，適讀年齡是粗略的畫分方法。中年級以上的學生閱讀的作品最好是上進的、快樂的、強調人生中的光明面、風趣幽默的對白、樂觀進取的情節與冒險犯難的精神，這些都是兒童小說不可或缺的基調。」

由於教學地域性的不同，各校閱讀發展目標不同，兒童小說可能會安排在不同年級的閱讀課程裡，依照文本內容不同，四年級或五年級的學生，都有可能讀到兒童小說。

三、怎麼讀小說

1. 對於第一次讀小說的學生而言，長文閱讀需要陪伴與指導，幫助學生分析複雜多變的情節與人物角色，如果學生可以運用摘要策略分析出小說三要素，多數學生能理解情節的因果脈絡，若學生不熟悉摘要策略，至少也要繪製出基本的人物關係圖，才不會遇到「看不懂的挫折感」。

2. 帶領學生閱讀小說先從內容著手，好的文本能夠幫助學生找到閱讀小說的樂趣，因此慎選小說題材很重要。

【綜合活動】圖書館裡的兒童小說在哪兒

1. 結合圖資課程，讓學生找找台灣出版的兒童小說放在圖書館哪裡？

參考書目

張子樟
(1999)。《少年小說大家讀》。
臺北：天衛文化。

參考書目

王淑芬(2019)。
《少年小說怎麼讀?》。臺北：親子天下。

實作評量

2. 翻譯的兒童小說又放在圖書館哪裡？ 3. 「臺灣九歌現代少兒文學獎」有不少優秀的文學作品，教師可以在課堂上向學生推薦少兒文學獎，這個適合十歲至十五歲兒童及少年閱讀的獎項，文字內容富趣味性，小說裡的人物及情節也貼近少兒生活，提供學生更多元的選書管道。 教學活動二《經典西遊記》 【準備活動】 一、在小學的國語課本選文中，中國四大名著至少會出現西遊記與三國演義二篇摘錄課文，學生對這二本東方經典文學作品並不陌生。 二、中國古典小說四大名著是指羅貫中《三國演義》、吳承恩《西游記》、施耐庵《水滸傳》、曹雪芹《紅樓夢》。 三、《西遊記》適合所有年齡層的孩子閱讀，不但可以打開學生閱讀的想像力，而且小說的結構不難理解，是四大名著中最容易入門的作品。 四、《西遊記》是明朝的長篇神話小說，以唐朝玄奘遠赴西域取經之真實事件，加上各種民間傳說及作者的無限想像編寫而成。孫悟空、豬八戒、沙悟淨、唐三藏形象鮮明，尤其石頭裡蹦出來的孫悟空，聰明機靈，膽識過人，幾百年來已成英雄化身。這個故事常被戲劇、電影、小說取用，近代更成為電玩的主角。它反映了中國儒、釋、道合流的思想體系，也是明朝社會的縮影，雖藉神佛、鬼怪之名，其實道盡人間善惡。 【發展活動】 一、教師提問：同學們覺得西遊記這本小說的內容真實性如何？ ➤ 在《西遊記之旅》這本旅遊書中，介紹小說裡的場景和現今地理位置的對照，可以讓學生對西方取經的路徑更有概念。 ➤ 林清玄在《萬里取經路》這本繪本中介紹玄奘的生平事蹟，內容簡明易懂，能夠被多數學生理解，可以讓學生明白西遊記作者設定小說人物的依據。 二、教師提問：我們為什麼要讀西遊記？ ➤ 在錢念孫《中國文學史演義》書中提到，西遊記最突出的藝術成就，是成功塑造了孫悟空這一位光彩奪目的神話英雄形象，是中國小說史上的獨特創造。西遊記不僅在中國婦孺皆知，家喻戶曉，還被翻譯成英語、法語、德語、義大利語、德語、西班牙語、俄語、捷克語等多種語言，在世界各地廣為流傳。 ➤ 現今日常生活中，在很多的文學作品中，也常常	3 節	九歌文學網站 參考書目： 王蘊純譯 (2010)《西遊記》。臺北：東方出版社；《漫遊中國古典文學西遊記之旅》。臺北：喜美出版社；林清玄(1998)。《萬里取經路》。臺北：格林；錢念孫(2009)。《中國文學史演義【參】元明清篇》。臺北：正中書局；張嘉驊(2016)。《獨眼孫悟空》。臺北：巴巴文化。	
---	------------	--	--

會出現西遊記的「影子」，不但有非常多的改寫創作版本，也會有不同程度的引用，例如《獨眼孫悟空》這本繪本，是介紹國寶級李天祿大師的故事，圖文卻有非常多西遊記的元素在其中。

三、共讀西遊記

安排閱讀進度，學生課後閱讀，每次上課討論。

四、運用六何法剖析小說結構

- 學生閱讀小說後回到課堂，教師引導全班進行討論。
- 教師以六何法的方式分析文本內容結構。

五、運用概念圖分析小說情節

- 全班分組～小組討論：請同學使用概念圖，（情節摘要法）共同討論繪製西遊記八十一難情節中令小組印象最深刻的事件。
- 繪製完成後，請小組上台分享概念圖，教師仔細聆聽學生重述小說情節的內容，務求完整語句描述。

【綜合活動】文本評析與延伸閱讀

- 一、這本小說和你曾經讀過的西遊記版本內容有何異同？寫作的方式有沒有不同？
- 二、你曾經看過哪些改編自西遊記的文學作品？
- 預留時間讓學生閱讀圖書館裡不同版本的西遊記或改編自西遊記的文學作品

教學活動三 《奇想西遊趣》

【準備活動】

教師提問：西遊記裡的寶物個個神奇，如果應用在現代生活，可以如何使用呢？

【發展活動】

分組討論出一樣寶物，共同設計網路拍賣海報。

【綜合活動】

小組上台分享海報。

教學活動四《西遊人物履歷表》

【準備活動】

西遊記作者在書中刻畫了許多人物角色既神奇又有強烈的現實感。《中國小說史略》一書曾形容西遊記：『神魔皆有人情，精魅亦通世故』

【發展活動】

請同學任選一位「與自己性格最接近」的角色，
為他設計求職履歷表。

【綜合活動】

發表評量

參考書目

王淑芬(2019)。
《少年小說怎麼
讀?》。臺北：親
子天下。

3 節

口頭評量

3 節

發表評量

面試大會：全班同學輪流上台分享求職履歷表，同學擔任面試官，點評同學是否掌握西遊人物的特質、專長與創意。

單元四電影文學真迷人 (7 節)

教學活動一《迷人的電影文學》

【準備活動】

一、小說&電影&週邊真迷人

（一）哈利波特產生的文化現象

1. 書籍銷售量。
2. 電影票房總收益。
3. 作者 J K 羅琳。

(二) 電影哈利波特介紹

1. 電影改編。
2. 劇情改編。
3. 角色詮釋。

（三）為什麼要讀哈利波特？

1. 看到真實。
2. 角色延伸。
3. 教會我們的事。

【發展活動】

一、電影文學自我介紹

各位高年級同學好：

我通常先是原著小說的形象，受到大眾歡迎後，由電影導演將文字影像化，再躍上銀幕，因此我有電影文學的美名。

由於背景空間化、人物立體化、情節動態化，所以閱讀我時需要文字閱讀搭配影像閱讀，才能領悟到不同閱讀文本帶來的趣味與美妙。我的角色通常是英雄的化身，趕快來認識我們吧！

二、尋找電影文學文本

(一) 哪些電影文學我看過？他們在圖書館的何處？

(二) 請小組依指定的角色圖片至書櫃尋找電影文學小說

- 1.第一組：愛麗絲、瘋狂帽客、白兔
- 2.第二組：彼得、蘇珊、艾德蒙、露西
- 3.第三組：波西傑克森、安娜貝斯、格羅佛
- 4.第四組：哈利波特、妙麗、榮恩

(三) 請找出一本你最感興趣的書，自己或小組坐下來安靜的閱讀。

【綜合活動】

看一看，想一想

(一) 小說和電影的差別在哪裡？

1 節

簡報
小說
電影DVD
模型
周邊商品

簡報

語文文學類專書

電影文學類書籍

發表評量

發表評量

二、從電影和小說結尾，你看到了什麼訊息？ 教學活動三《角色規劃與演出》 【準備活動】 人物生涯規劃 （一）個性描述/未來（職業）選擇/原因說明 1. 哈利波特（主角） 2. 鄧不利多（智慧老人） 3. 妙麗（盟友） 4. 佛地魔（敵對） 5. 石內卜（亦敵亦友） 6. 自行選擇（？） 【發展活動】 一、認識劇本結構 （一）何謂步局：故事鋪成、背景交代 （二）何謂衝突：問題浮現、衝突、挫折 （三）何謂收尾：高潮、結局 二、撰寫三幕式劇本 （一）小組填入劇本背景：時空、角色、旁白（或導演、道具……） （二）小組改編成三幕式對話的劇本（或者參考故事梯：開始、問題出現、高潮、問題解決、結果） 三、分組排演 【綜合活動】正式演出 一、小組填寫一份工作分配表，填寫小組名稱、組員姓名。 二、平均分配工作給各個組員（導演、道具製作、服裝準備、角色……）。 三、正式上台演出。 四、老師講評&每組派至少一位學生上台分享心得。 單元五 媒體識讀(4 節) 教學活動一《評估六步驟》 【準備活動】 在開始查詢資料之前，老師向大家介紹國外目前盛行的資料驗證（查核）的指標，你可以依照下面的方法來評估，順利篩選出需要、或有價值的資料。 請做好課堂筆記，下課前交給老師檢查是否有錯誤。 【發展活動】 一、確認各項指標的意義 提問 評估資料時須注意資料的 Currency(中文翻成時效性)，你們認為是什麼意思？（學生回答:時效性	4 節	簡報	
教學活動一《評估六步驟》 【準備活動】 在開始查詢資料之前，老師向大家介紹國外目前盛行的資料驗證（查核）的指標，你可以依照下面的方法來評估，順利篩選出需要、或有價值的資料。 請做好課堂筆記，下課前交給老師檢查是否有錯誤。 【發展活動】 一、確認各項指標的意義 提問 評估資料時須注意資料的 Currency(中文翻成時效性)，你們認為是什麼意思？（學生回答:時效性	4 節	教學簡報 白紙 簡報	發表評量 實作評量 口語評量

是指資料發布的時間) Relevance 相關性: 資料應與主題有關。 Authority 權威性: (學生發表老師補充) Accuracy 準確性: (學生發表老師補充) Purpose 目的性: (學生發表老師補充) 二、同學還記得 5W1H 是什麼? 三、我們可以使用六何提問來評估資料是不是你要的。 四、老師引導學生提問, 並根據簡報內容逐一向學生說明並適時舉例。 What: 資料的主題是什麼? Where: 資料的來源是哪裡? When: 資料何時發布的? Who: 資料的作者是誰? How: 作者如何論述資料? Why: 作者為什麼這樣說? 【綜合活動】 回顧: 請看著自己的筆記, 把資料驗證的六個步驟, 用提問的方法說出來。 老師確認筆記的正確性。 日後查找資料時, 可以參閱今日的筆記。 單元六 魯賓遜漂流記(11 節) 【準備活動】 老師介紹魯賓遜漂流記的故事背景、文學作品與電影。 【發展活動】 一、文本共讀。 二、分組討論: 如果故事背景是發生在現代, 故事可能的發展…… 三、各組將討論結果紀錄。 【綜合活動】 各組上台進行分享。	11 節 教學簡報 文本	實作評量 發表評量
--	--------------------------------	-------------------------

評量規準

評量向度	表現等級		
	優異	達標	待加強
能認識與應用智慧財產權。	能正確舉例說明智慧財產權與應用。	能說明智慧財產權。	未能說明智慧財產權。
能運用自主學習資源。	能自行尋找運用學習資源。	能使用老師介紹的學習資源。	未能尋找運用學習資源。
運用六何法剖析小說結構。	能正確完成六何法學習單。	能在老師指導下完成六何法學習單。	未能完成六何法學習單。
能從電影和小說開頭發現訊息。	能從電影和小說開頭發現5項訊息。	能從電影和小說開頭發現3項訊息。	未能從電影和小說開頭發現訊息。
對於網路媒體的新聞資訊(包括標題文字、口語、圖片或影像)保持存疑思辨的習慣。	對於網路媒體的新聞資訊能舉出存疑處並正確說明理由。	對於網路媒體的新聞資訊能舉出存疑處。	未能對網路媒體的新聞資訊舉出存疑處。
能規劃旅行路線圖	能規劃妥善合理旅行路線圖。	能規劃旅行路線圖。	未能規劃旅行路線圖。