高雄市田寮區新興國小四年級第一學期部定課程【藝術領域】課程計畫(新課綱)

	單元/主	對應領域	學習	重點				跨領域統整或 協同教學規劃及線
週次	題名稱	核心素養指標	學習內容	學習表現	評量方式	議題融入	線上教學	上教學規劃 (無則免填)
		藝-E-A1	音 E-II-1多元形	1-II-1能透過聽	操作	課綱:人權-1		
			式歌曲,如:	唱、聽奏及讀				
			獨唱、齊唱					
	第一單元		等。基礎歌唱	現歌唱及演奏				
	美麗的大		技巧,如:聲					
-	地		音探索、姿勢	1-II-5能依據引				
	1-1迎向		等。	導,感知與探				
	陽光		音 E-II-2簡易節	索音樂元素,				
			奏樂器、曲調	嘗試簡易的即				
			樂器的基礎演	興,展現對創				
			奏技巧。	作的興趣。				
		藝-E-A1	視 E-II-1色彩感	1-II-2能探索視	操作	課綱:品德-1		
	第三單元		知、造形與空	覺元素,並表				
	色彩實驗		間的探索。	達自我感受與				
_	室		視 E-II-2媒材、	想像。				
	3-1水彩		技法及工具知	1-II-3能試探媒				
	用具擺一		能。	材特性與技				
	擺			法,進行創				
				作。				
	第五單元	藝-E-A1	表 E-II-1人聲、	1-II-4能感知、	操作	課綱:性別平等-1		
	想像的旅		動作與空間元	探索與表現表				
_	程		素和表現形	演藝術的元素				
	5-1聲音		式。	和形式。				
	好好玩		表 E-II-2開始、	1-II-7能創作簡				
	24 24 420		中間與結束的	短的表演。				

			舞蹈或戲劇小 品。				
-1	第美 世紀 1-1 陽光	藝-E-A1	音式獨等技音等 无如齊歌:姿 一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一		操作	課綱:人權-1	
-1	第三單元 色彩室 3-2濃的 不同色	藝-E-A1	視 E-II-1色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2媒材、 技法及工具知能。	1-II-2能探索視 覺元素,並表 達自我感受與 想像。 1-II-3能試探媒 材特性與技 法,進行創 作。	操作	課綱:品徳-1	
11	第五單元 想像的旅 程 5-1聲音 好好玩	藝-E-A1	表 E-II-1人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-2開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。	1-II-4能感知、 探索與表現表 演藝術的元素 和形式。 1-II-7能創作簡 短的表演。	口頭報告 操作	課綱:性別平等-1	

		藝-E-A1	立口口12二元	1 Ⅱ 1 4 采 温 旺	口面却从	细烟: 1 描 1	
		警-C-Al	音 E-II-1多元形		口頭報告	課綱:人權-1	
			式歌曲,如:	唱、聽奏及讀	操作		
	<i>bb</i> 111 -		獨唱、齊唱				
	第一單元		等。基礎歌唱				
	美麗的大		技巧,如:聲	的基本技巧。			
三	地		音探索、姿勢	1-II-5能依據引			
	1-1迎向		等。	導,感知與探			
	陽光		音 E-II-2簡易節	索音樂元素,			
			奏樂器、曲調	嘗試簡易的即			
			樂器的基礎演	興,展現對創			
			奏技巧。	作的興趣。			
		藝-E-A1	視 E-II-1色彩感	1-II-2能探索視	操作	課綱:品徳-1	
	给一		知、造形與空	覺元素,並表			
	第三單元		間的探索。	達自我感受與			
_	色彩實驗		視 E-II-2媒材、	想像。			
三	室		技法及工具知	1-II-3能試探媒			
	3-3色彩		能。	材特性與技			
	魔術秀			法,進行創			
				作。			
		藝-E-A1	表 E-II-1人聲、	1-II-4能感知、	操作	課綱:性別平等-1	
			動作與空間元	探索與表現表	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •		
	第五單元		素和表現形	演藝術的元素			
	想像的旅		式。	和形式。			
三	程		表 E-II-2開始、	1-II-7能創作簡			
	5-1聲音		中間與結束的	短的表演。			
	好好玩		舞蹈或戲劇小	一			
			品。				
		 藝-E-B1	ョ 音 E-Ⅲ-4音樂元	1-II-1能透過聽	口頭報告		
	第一單元	公 L-D 1	素,如:節	唱、聽奏及讀	實際操作	四个がつ・ ノン作 1	
四	美麗的大		素 · 如 · 即 奏 · 力度 · 速	普,建立與展	月 1 小 1 小 1 十		
	地			一			
			度等。				

	1-2繽紛		音 E-II-4音樂元	現歌唱及演奏			
	世界		素,如:節	的基本技巧。			
			奏、力度、速	2-II-1能使用音			
			度等。	樂語彙、肢體			
				等多元方式,			
				回應聆聽的感			
				受。			
		藝-E-B3	視 E-II-3點線面	1-II-6能使用視	操作	課綱:人權-1	
			創作體驗、平	覺元素與想像			
	第三單元		面與立體創	力,豐富創作			
	彩色的世		作、聯想創	主題。			
四	界		作。	2-II-2能發現生			
	3-4神奇		視 A-II-1視覺	活中的視覺元			
	調色師		元素、生活之	素,並表達自			
			美、視覺聯	己的情感。			
			想。				
		藝-E-B3	表 E-II-3聲音、	1-II-8能結合不	操作	課綱:人權-1	
	第五單元		動作與各種媒	同的媒材,以			
	想像的旅		材的組合。	表演的形式表			
四	程		表 A-II-1聲	達想法。			
	5-2肢體		音、動作與劇	2-II-6能認識國			
	創意秀		情的基本元	內不同型態的			
			素。	表演藝術。			
		藝-E-B1	音 E-II-4音樂元	1-II-1能透過聽	口頭報告	課綱:人權-1	回家觀看教育平台
	第一單元		素,如:節	唱、聽奏及讀	實際操作		相關影片,並於課
	美麗的大		奏、力度、速	譜,建立與展			堂進行發表。
五	地		度等。	現歌唱及演奏			
	1-2繽紛		音 E-II-4音樂元				
	世界		素,如:節	2-II-1能使用音			
			奏、力度、速	樂語彙、肢體			
			度等。	等多元方式,			

				回應聆聽的感			
五	第三單元 彩色界 3-5 寶趣	藝-E-B3	視 E-II-3點線面 創作體驗、平 面與立體創 作。 視 A-II-1視覺 元素、視覺聯 想。	受。 1-II-6能使用視覺元素與想作主題。 2-II-2能發現生活中的並表感見的表達。	操作	課綱:人權-1	
五	第五單元 想像的旅 程 5-2肢體 創意秀	藝-E-B3	表 E-II-3聲音、 動作與各種媒 材的組合。 表 A-II-1聲 音、動作與劇 情的基本元 素。	1-II-8能結合不同的媒材,表演的形式表達想法。 2-II-6能認識國內不同型態的表演藝術。	操作	課綱:人權-1	
六	第 第 第 第 第 地 1-2 續 世 世 署 世 署 世 一 世 一 世 一 世 一 世 一 世 一 世 一 世	藝-E-B1	音 E-II-4音樂元 素、	1-II-1能聽 題 題 題 題 題 題 題 題 題 題 題 題 題 題 題 題 題 題 題	口頭報告 實際操作	課綱:人權-1	
六	第三單元 彩色的世 界	藝-E-B3	視 E-II-3點線面 創作體驗、平 面與立體創	1-II-6能使用視 覺元素與想像	操作	課綱:人權-1	

	3-6生活		从、账相	力, 幽它创从			
	-		作、聯想創	力,豐富創作			
	中的對比		作。	主題。			
	色		視 A-II-1視覺	2-II-2能發現生			
			元素、生活之	活中的視覺元			
			美、視覺聯	素,並表達自			
			想。	己的情感。			
		藝-E-B3	表 E-II-3聲音、	1-II-8能結合不	操作	課綱:人權-1	
	第五單元		動作與各種媒	同的媒材,以			
	想像的旅		材的組合。	表演的形式表			
六	程		表 A-II-1聲	達想法。			
	5-2肢體		音、動作與劇	2-II-6能認識國			
	創意秀		情的基本元	內不同型態的			
	724.673		素。	表演藝術。			
		藝-E-C2	音 E-II-2簡易節	2-II-1能使用音	觀察	課綱:人權-1	
		A	奏樂器、曲調	樂語彙、肢體	操作		
			樂器的基礎演	等多元方式,	10K 11		
			表技巧。 素技巧。	回應聆聽的感			
	第一單元		音 A-II-1器樂	一			
	美麗的大		曲與聲樂曲,	· 文 ·			
セ	地						
	1-3小小		如:獨奏曲、				
	愛笛生		臺灣歌謠、藝				
	32		術歌曲,以及				
			樂曲之創作背				
			景或歌詞內				
			涵。				
	第三單元	藝-E-C2	視 A-II-2自然	2-II-5能觀察生	操作	課綱:人權-1	
	彩 色的世		物與人造物、	活物件與藝術	鑑賞		
1-			藝術作品與藝	作品,並珍視			
セ	界のない		術家。	自己與他人的			
	3-7我的		視 P-II-2藝術蒐	創作。			
	魔力鞋						
	魔力鞋		視 P-II-2藝術蒐 藏、生活實	創作。			

			作、環境布 置。	3-II-2能觀察並 體會藝術與生			
			<u></u>	活的關係。			
		藝-E-B3	表 E-II-3聲音、	1-II-8能結合不	口頭報告	課綱:人權-1	
	第五單元		動作與各種媒	同的媒材,以	操作		
	想像的旅		材的組合。	表演的形式表			
セ	程		表 A-II-1聲	達想法。			
	5-2肢體		音、動作與劇	2-II-6能認識國			
	創意秀		情的基本元	內不同型態的			
			素。	表演藝術。			
		藝-E-C2	音 E-II-2簡易節	2-II-1能使用音	觀察	課綱:人權-1	
			奏樂器、曲調	樂語彙、肢體	操作		
			樂器的基礎演	等多元方式,			
	第一單元		奏技巧。	回應聆聽的感			
	デーキル 美麗的大		音 A-II-1器樂	受。			
入	大庭的八 地		曲與聲樂曲,				
	1-3小小		如:獨奏曲、				
	愛笛生		臺灣歌謠、藝				
	及田王		術歌曲,以及				
			樂曲之創作背				
			景或歌詞內				
			涵。				
		藝-E-C2	視 A-II-2自然	2-II-5能觀察生	口頭報告	課綱:人權-1	
	第三單元		物與人造物、	活物件與藝術	操作		
	彩色的世		藝術作品與藝	作品,並珍視			
入	界		術家。	自己與他人的			
	3-8形形		視 P-II-2藝術蒐	創作。			
	色色的對		藏、生活實	3-II-2能觀察並			
	比		作、環境布	體會藝術與生			
			置。	活的關係。			

八	第世 想像程 5-3換 角度看 界	藝-E-B3	表 A-II-2國內 表演藝術團體 與代表人物。 表 A-II-3生活 事件與動作歷 程。	1-II-8能結合不同的媒材,以表演的形式表達想法。 2-II-6能認識國內不同型態的表演藝術。	口頭報告	課綱:人權-1	
九	第 章 章 章 章 世 一 3 3 一 3 — — 3 — — 3 — 3 — 3 — 3 — 3 — 3 — 3 — 3 — 3 — 3 — — — 3 — 3 — 3 — 3 — 3 — 3 — 3 — 3 — 3 — 3 — — — 3 — — — — — — — — — — — — —	藝-E-C2	音奏樂奏音曲如臺術樂景涵11-21、基。 11-21、基。 11-12、基。 11-12、E. 12、E. 12 E.	2-II-1能使用音樂語彙、肢體等多元方式,回應聆聽的感受。	觀察實際操作	課綱:人權-1	
九	第四單元 四刻 家 4-1圖 藝術家	藝-E-A2	視 E-II-1色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2媒材、技法及工具知能。	1-II-2能探索視 覺元素,並表 達自我感受與 想像。 1-II-3能試探媒 材特性與技 法,進行創 作。	實際操作	課綱:品德-1	
九	第五單元 想像的旅 程	藝-E-B3	表 A-II-2國內 表演藝術團體 與代表人物。	1-II-8能結合不 同的媒材,以 表演的形式表 達想法。	口頭報告	課綱:人權-1	

	5-3換個		表 A-II-3生活	2-II-6能認識國				
	角度看世		事件與動作歷	內不同型態的				
	界		程。	表演藝術。				
		藝-E-A1	音 E-II-1多元形	1-II-1能透過聽	聽力與口語溝	課綱:性別平等-1	線上教學	回家觀看教育平台
			式歌曲,如:	唱、聽奏及讀	通			相關影片,並於課
			獨唱、齊唱	譜,建立與展	實際操作			堂進行發表。
	第二單元		等。基礎歌唱	現歌唱及演奏				
	動人的樂		技巧,如:聲	的基本技巧。				
十	聲		音探索、姿勢	1-II-5能依據引				
	2-1動物		等。	導,感知與探				
	好朋友		音 E-II-2簡易節	索音樂元素,				
			奏樂器、曲調	嘗試簡易的即				
			樂器的基礎演	興,展現對創				
			奏技巧。	作的興趣。				
		藝-E-A2	視 E-II-1色彩感	1-II-2能探索視	操作	課綱:品德-1		
	第四單元		知、造形與空	覺元素,並表	觀察			
	第四年九 圖紋創意		間的探索。	達自我感受與				
+	國		視 E-II-2媒材、	想像。				
'	4-2百變		技法及工具知	1-II-3能試探媒				
	的圖紋		能。	材特性與技				
	可图沃			法,進行創				
				作。				
		藝-E-B3	表 A-II-2國內	1-II-8能結合不	口頭報告	課綱:人權-1		
	第五單元		表演藝術團體	同的媒材,以				
	想像的旅		與代表人物。	表演的形式表				
+	程		表 A-II-3生活	達想法。				
	5-4神奇		事件與動作歷	2-II-6能認識國				
	魔法師		程。	內不同型態的				
				表演藝術。				

		藝-E-A1	音 E-II-1多元形	1-II-1能透過聽	聽力與口語溝	課綱:性別平等-1	
		2	式歌曲,如:	唱、聽奏及讀	通	212114 1=344 4 1	
			獨唱、齊唱	譜,建立與展	操作		
	第二單元		等。基礎歌唱	現歌唱及演奏			
	動人的樂		技巧,如:聲	的基本技巧。			
+-	聲		音探索、姿勢	1-II-5能依據引			
	2-1動物		等。	導,感知與探			
	好朋友		音 E-II-2簡易節	索音樂元素,			
			奏樂器、曲調	嘗試簡易的即			
			樂器的基礎演	興,展現對創			
			奏技巧。	作的興趣。			
		藝-E-A2	視 E-II-1色彩感	1-II-2能探索視	實際操作	課綱:品徳-1	
	第四單元		知、造形與空	覺元素,並表	觀察		
	局紋創意		間的探索。	達自我感受與			
+-	家		視 E-II-2媒材、	想像。			
'	4-3玩出		技法及工具知	1-II-3能試探媒			
	新花樣		能。	材特性與技			
	1012			法,進行創			
		\h		作。			
	bb - 117 -	藝-E-B3	表 A-II-2國內	1-II-8能結合不	操作	課綱:人權-1	
	第五單元		表演藝術團體	同的媒材,以			
	想像的旅		與代表人物。	表演的形式表			
+-	程		表 A-II-3生活	達想法。			
	5-4神奇		事件與動作歷	2-II-6能認識國			
	魔法師		程。	內不同型態的			
	给一	新 E A 1	立日日1夕三型	表演藝術。	肚上的口工甘	细炯·见山亚发 1	
	第二單元	藝-E-A1		1-II-1能透過聽		課綱:性別平等-1	
L -	動人的樂 聲		式歌曲,如:	唱、聽奏及讀	通品价		
十二			獨唱、齊唱	譜,建立與展	操作		
	2-1動物		等。基礎歌唱	現歌唱及演奏			
	好朋友		技巧,如:聲	的基本技巧。			

			音探索、姿勢	1-II-5能依據引			
			年休系·安方 等。	導,感知與探			
			,	守 / 感知無採 索音樂元素 ,			
			音 E-II-2簡易節				
			奏樂器、曲調	嘗試簡易的即			
			樂器的基礎演	興,展現對創			
			奏技巧。	作的興趣。			
		藝-E-B3	視 E-II-3點線面	1-II-6能使用視	口頭報告	課綱:人權-1	
			創作體驗、平	覺元素與想像	實際操作		
	第四單元		面與立體創	力,豐富創作			
	圖紋創意		作、聯想創	主題。			
十二	家		作。	2-II-2能發現生			
	4-4發現		視 A-II-1視覺	活中的視覺元			
	新世界		元素、生活之	素,並表達自			
			美、視覺聯	己的情感。			
			想。				
		藝-E-B3	表 A-II-2國內	1-II-8能結合不	實際操作	課綱:人權-1	
	第五單元		表演藝術團體	同的媒材,以	觀察		
	想像的旅		與代表人物。	表演的形式表			
+=	程		表 A-II-3生活	達想法。			
	5-4神奇		事件與動作歷	2-II-6能認識國			
	魔法師		程。	內不同型態的			
				表演藝術。			
		藝-E-B1	音 E-II-3讀譜方	1-II-1能透過聽	聽力與口語溝	課綱:人權-1	
	第二單元		式,如:五線	唱、聽奏及讀	通		
	動人的樂		譜、唱名法、	譜,建立與展	操作		
1 -	聲		拍號等。	現歌唱及演奏			
十三	2-2當我		音 E-II-4音樂元	的基本技巧。			
	們同在一		素,如:節	2-II-1能使用音			
	起		奏、力度、速	樂語彙、肢體			
			度等。	等多元方式,			

				回應聆聽的感			
+=	第四單元 圖 刻 家 4-5推理 小神探	藝-E-B3	視 E-II-3點線面 創作體驗、平 面與聯想創作。 視 A-II-1視覺 元素、視覺 想 想 想 想 想 想 想 想 想 想 想 想 想 想 想 想 想 想 想	受。 1-II-6能使用視覺元素與創作主題。 2-II-2能發現生活中的並表感見的表表。 內方表別	實際操作	課綱:人權-1	
十三	第一型 想像 程 5-5劇小 禮儀 兵	藝-E-C2	表 P-II-2各類形式的表演藝術活動。 表 P-II-4劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	2-II-7能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-2能觀察並體會藝術與生活的關係。	口頭報告觀察	課綱:人權-1	
十四	第二單元 聲 2-2 同 起	藝-E-B1	音 E-II-3讀譜方 式譜線、 名子 、 唱名。 音 E-II-4音 素 、 大	1-II-1能聽達用 透奏立及巧用 是明本能 是明 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	聽力與口語溝 通 操作	課綱:人權-1	
十四	第四單元 圖紋創意 家	藝-E-B3	視 E-II-3點線面 創作體驗、平 面與立體創	1-II-6能使用視 覺元素與想像	口頭報告操作	課綱:人權-1	

	4-6昆蟲		作、聯想創	力,豐富創作				
	觀察家		作。	主題。				
	机尔介		'l' 視 A-II-1視覺	2-II-2能發現生				
			元素、生活之	活中的視覺元				
			九京、王冶之 美、視覺聯	古下的优見儿 素,並表達自				
			夫、忧复聊 想。	累,业衣廷目 己的情感。				
		藝-E-C2			42 <i>/</i> C	细/呵· / 站 1		
	第五單元	 	表 P-II-2各類形	2-II-7能描述自	操作	課綱:人權-1		
	想像的旅		式的表演藝術	己和他人作品	觀察			
1 —	程		活動。	的特徵。				
十四	5-5劇場		表 P-II-4劇場遊	3-II-2能觀察並				
	禮儀小尖		戲、即興活	體會藝術與生				
	兵		動、角色扮	活的關係。				
			演。		-1.		b. 22	N. 11. 4. 11. 45. 4
		藝-E-B1		1-II-1能透過聽		課綱:人權-1	線上教學	回家觀看教育平台
			式,如:五線	唱、聽奏及讀	鑑賞			相關影片,並於課
	第二單元		譜、唱名法、	譜,建立與展				堂進行發表。
	動人的樂		拍號等。	現歌唱及演奏				
十五	聲		音 E-II-4音樂元	的基本技巧。				
	2-2當我		素,如:節	2-II-1能使用音				
	們同在一		奏、力度、速	樂語彙、肢體				
	起		度等。	等多元方式,				
				回應聆聽的感				
				受。				
		藝-E-C2	視 A-II-2自然	3-II-2能觀察並	口頭報告	課綱:人權-1		
	第四單元		物與人造物、	體會藝術與生	鑑賞			
			藝術作品與藝	活的關係。				
	圖紋創意		術家。	3-II-4能透過物				
十五	家 4.7八亩		視 P-II-2藝術蒐	件蒐集或藝術				
	4-7分享		藏、生活實	創作,美化生				
	的快樂		作、環境布	活環境。				
			置。					

十五	第五單元 想像程 5-5劇小 禮儀八 兵	藝-E-C2	表 P-II-2各類形式的表演藝術活動。 表 P-II-4劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	2-II-7能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-2能觀察並體會藝術與生活的關係。	操作	課綱:人權-1	
+;	第二單元 動人聲 2-3小 愛笛生	藝-E-C2	音 E-II-2 簡 易	1-II-1龍語 題 題 題 題 題 題 題 題 題 題 題 題 題 是 題 其 在 在 的 是 題 是 題 人 表 的 題 是 , 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。	操作	課綱:人權-1	
十六	第圖 四 解 刻 家 4-7 中 中 半	藝-E-C2	視 A-II-2自然 物與人造物 藝術家。 視 P-II-2藝術 藏、生活實 作、環境布 置。	3-II-2能觀察並 體會藝術與生 活的關係。 3-II-4能透藝物 件蒐集或藝術 創作,美化生 活環境。	操作	課綱:人權-1	
十六	第五單元 想像的旅 程	藝-E-C2	表 P-II-2各類形 式的表演藝術 活動。 表 P-II-4劇場遊 戲、即興活	2-II-7能描述自 己和他人作品 的特徵。	口頭報告操作	課綱:人權-1	

	5-5劇場		動、角色扮	3-II-2能觀察並			
	禮儀小尖		演。	體會藝術與生			
	兵			活的關係。			
		藝-E-B1	音 E-II-1多元形	1-II-2能探索視	口頭報告	課綱:人權-3	
			式歌曲,如:	覺元素,並表	操作		
			獨唱、齊唱	達自我感受與			
	第六單元		等。基礎歌唱	想像。			
	歡樂遊行		技巧,如:聲	1-II-4能感知、			
十七	趣		音探索、姿勢	探索與表現表			
	6-1一起		等。	演藝術的元素			
	準備遊行		音 E-II-2簡易節	和形式。			
			奏樂器、曲調				
			樂器的基礎演				
			奏技巧。				
		藝-E-C2	視 E-II-1色彩感	1-II-2能探索視	操作	課綱:人權-3	
			知、造形與空	覺元素,並表			
	第六單元		間的探索。	達自我感受與			
	歡樂遊行		視 E-II-3點線面	想像。			
十八	趣		創作體驗、平	1-II-5能依據引			
' -	6-1一起		面與立體創	導, 感知與探			
	準備遊行		作、聯想創	索音樂元素,			
	1 174 - 211		作。	嘗試簡易的即			
				興,展現對創			
		*	h , yy , hn	作的興趣。		177.1 - 1 11k - 2	
	the out	藝-E-B3	表 A-II-1聲	1-II-4能感知、	口頭報告	課綱:人權-3	
十九	第六單元		音、動作與劇	探索與表現表	操作		
	歡樂遊行		情的基本元	演藝術的元素			
	趣		素。	和形式。			
	6-1一起		表 A-II-3生活	1-II-7能創作簡			
	準備遊行		事件與動作歷	短的表演。			
			程。				

		** F CO	TO TO TO THE TOTAL THE TOTAL TO THE TOTAL TOTAL TO THE TO	0 II 44 17 14 45	In al.	AND AND THE O	1
		藝-E-C2	視 E-II-3點線面	2-II-4能認識與	口頭報告	課綱:國際-3	
	第六單元		創作體驗、平	描述樂曲創作	鑑賞		
	歡樂遊行		面與立體創	背景,體會音			
	趣		作、聯想創	樂與生活的關			
廿	6-1-起		作。	聯。			
	準備遊行		視 A-II-1視覺	2-II-7能描述自			
	6-2好戲		元素、生活之	己和他人作品			
	上場		美、視覺聯	的特徵。			
			想。				
		藝-E-B3	表 P-II-2各類形	2-II-7能描述自	口頭報告	課綱:人權-3	
	给上 出 二		式的表演藝術	己和他人作品	實際操作		
	第六單元		活動。	的特徵。			
廿一	歡樂遊行		表 P-II-4劇場遊	3-II-5能透過藝			
	趣 C Oにお		戲、即興活	術表現形式,			
	6-2好戲			認識與探索群			
	上場			己關係及互			
				動。			