

高雄市田寮區新興國小四年級第一學期部定課程【藝術領域】課程計畫(新課綱)

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指 標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學	跨領域統整或 協同教學規劃及線 上教學規劃 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
一	第一單元 美麗的大地 1-1迎向 陽光	藝-E-A1	音 E-II-1多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-2簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。	1-II-1能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-5能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。	操作	課綱：人權-1		
一	第三單元 色彩實驗室 3-1水彩 用具擺一 擺	藝-E-A1	視 E-II-1色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2媒材、技法及工具知能。	1-II-2能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3能試探媒材特性與技法，進行創作。	操作	課綱：品德-1		
一	第五單元 想像的旅程 5-1聲音 好好玩	藝-E-A1	表 E-II-1人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-2開始、中間與結束的	1-II-4能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7能創作簡短的表演。	操作	課綱：性別平等-1		

			舞蹈或戲劇小品。					
二	第一單元 美麗的大地 1-1迎向陽光	藝-E-A1	音 E-II-1多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-2簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。	1-II-1能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-5能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。	操作	課綱：人權-1		
二	第三單元 色彩實驗室 3-2濃淡不同的顏色	藝-E-A1	視 E-II-1色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2媒材、技法及工具知能。	1-II-2能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3能試探媒材特性與技法，進行創作。	操作	課綱：品德-1		
二	第五單元 想像的旅程 5-1聲音好好玩	藝-E-A1	表 E-II-1人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-2開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。	1-II-4能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7能創作簡短的表演。	口頭報告 操作	課綱：性別平等-1		

三	第一單元 美麗的大地 1-1迎向 陽光	藝-E-A1	音 E-II-1多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-2簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。	1-II-1能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-5能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。	口頭報告 操作	課綱：人權-1		
三	第三單元 色彩實驗室 3-3色彩 魔術秀	藝-E-A1	視 E-II-1色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2媒材、技法及工具知能。	1-II-2能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3能試探媒材特性與技法，進行創作。	操作	課綱：品德-1		
三	第五單元 想像的旅程 5-1聲音 好好玩	藝-E-A1	表 E-II-1人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-2開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。	1-II-4能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7能創作簡短的表演。	操作	課綱：性別平等-1		
四	第一單元 美麗的大地	藝-E-B1	音 E-II-4音樂元素，如：節奏、力度、速度等。	1-II-1能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展	口頭報告 實際操作	課綱：人權-1		

	1-2繽紛世界		音 E-II-4音樂元素，如：節奏、力度、速度等。	現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-1能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。				
四	第三單元 彩色的世界 3-4神奇調色師	藝-E-B3	視 E-II-3點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1視覺元素、生活之美、視覺聯想。	1-II-6能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-2能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	操作	課綱：人權-1		
四	第五單元 想像的旅程 5-2肢體創意秀	藝-E-B3	表 E-II-3聲音、動作與各種媒材的組合。 表 A-II-1聲音、動作與劇情的基本元素。	1-II-8能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。 2-II-6能認識國內不同型態的表演藝術。	操作	課綱：人權-1		
五	第一單元 美麗的大地 1-2繽紛世界	藝-E-B1	音 E-II-4音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 E-II-4音樂元素，如：節奏、力度、速度等。	1-II-1能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-1能使用音樂語彙、肢體等多元方式，	口頭報告 實際操作	課綱：人權-1	線上教學	回家觀看教育平台相關影片，並於課堂進行發表。

				回應聆聽的感受。				
五	第三單元 彩色的世界 3-5色彩 尋寶趣	藝-E-B3	視 E-II-3點線面 創作體驗、平 面與立體創 作、聯想創 作。 視 A-II-1視覺 元素、生活之 美、視覺聯 想。	1-II-6能使用視 覺元素與想像 力，豐富創作 主題。 2-II-2能發現生 活中的視覺元 素，並表達自 己的情感。	操作	課綱：人權-1		
五	第五單元 想像的旅 程 5-2肢體 創意秀	藝-E-B3	表 E-II-3聲音、 動作與各種媒 材的組合。 表 A-II-1聲 音、動作與劇 情的基本元 素。	1-II-8能結合不 同的媒材，以 表演的形式表 達想法。 2-II-6能認識國 內不同型態的 表演藝術。	操作	課綱：人權-1		
六	第一單元 美麗的大 地 1-2繽紛 世界	藝-E-B1	音 E-II-4音樂元 素，如：節 奏、力度、速 度等。 音 E-II-4音樂元 素，如：節 奏、力度、速 度等。	1-II-1能透過聽 唱、聽奏及讀 譜，建立與展 現歌唱及演奏 的基本技巧。 2-II-1能使用音 樂語彙、肢體 等多元方式， 回應聆聽的感 受。	口頭報告 實際操作	課綱：人權-1		
六	第三單元 彩色的世界	藝-E-B3	視 E-II-3點線面 創作體驗、平 面與立體創	1-II-6能使用視 覺元素與想像	操作	課綱：人權-1		

	3-6生活中的對比色		作、聯想創作。 視 A-II-1視覺元素、生活之美、視覺聯想。	力，豐富創作主題。 2-II-2能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。				
六	第五單元 想像的旅程 5-2肢體 創意秀	藝-E-B3	表 E-II-3聲音、動作與各種媒材的組合。 表 A-II-1聲音、動作與劇情的基本元素。	1-II-8能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。 2-II-6能認識國內不同型態的表演藝術。	操作	課綱：人權-1		
七	第一單元 美麗的大地 1-3小小 愛笛生	藝-E-C2	音 E-II-2簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 A-II-1器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。	2-II-1能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	觀察 操作	課綱：人權-1		
七	第三單元 彩色的世界 3-7我的 魔力鞋	藝-E-C2	視 A-II-2自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視 P-II-2藝術蒐藏、生活實	2-II-5能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。	操作 鑑賞	課綱：人權-1		

			作、環境布置。	3-II-2能觀察並體會藝術與生活的關係。				
七	第五單元 想像的旅程 5-2肢體 創意秀	藝-E-B3	表 E-II-3聲音、動作與各種媒材的組合。 表 A-II-1聲音、動作與劇情的基本元素。	1-II-8能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。 2-II-6能認識國內不同型態的表演藝術。	口頭報告 操作	課綱：人權-1		
八	第一單元 美麗的大地 1-3小小 愛笛生	藝-E-C2	音 E-II-2簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 A-II-1器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。	2-II-1能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	觀察 操作	課綱：人權-1		
八	第三單元 彩色的世界 3-8形形 色色的對比	藝-E-C2	視 A-II-2自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視 P-II-2藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	2-II-5能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 3-II-2能觀察並體會藝術與生活的關係。	口頭報告 操作	課綱：人權-1		

八	第五單元 想像的旅程 5-3換個 角度看世界	藝-E-B3	表 A-II-2國內 表演藝術團體 與代表人物。 表 A-II-3生活 事件與動作歷程。	1-II-8能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。 2-II-6能認識國內不同型態的表演藝術。	口頭報告	課綱：人權-1		
九	第一單元 美麗的大地 1-3小小 愛笛生	藝-E-C2	音 E-II-2簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 A-II-1器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。	2-II-1能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	觀察 實際操作	課綱：人權-1		
九	第四單元 圖紋創意家 4-1圖紋 藝術家	藝-E-A2	視 E-II-1色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2媒材、技法及工具知能。	1-II-2能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3能試探媒材特性與技法，進行創作。	實際操作	課綱：品德-1		
九	第五單元 想像的旅程	藝-E-B3	表 A-II-2國內 表演藝術團體 與代表人物。	1-II-8能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。	口頭報告	課綱：人權-1		

	5-3換個角度看世界		表 A-II-3生活事件與動作歷程。	2-II-6能認識國內不同型態的表演藝術。				
十	第二單元 動人的樂聲 2-1動物好朋友	藝-E-A1	音 E-II-1多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-2簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。	1-II-1能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-5能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。	聽力與口語溝通 實際操作	課綱：性別平等-1	線上教學	回家觀看教育平台相關影片，並於課堂進行發表。
十	第四單元 圖紋創意家 4-2百變的圖紋	藝-E-A2	視 E-II-1色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2媒材、技法及工具知能。	1-II-2能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3能試探媒材特性與技法，進行創作。	操作 觀察	課綱：品德-1		
十	第五單元 想像的旅程 5-4神奇魔法師	藝-E-B3	表 A-II-2國內表演藝術團體與代表人物。 表 A-II-3生活事件與動作歷程。	1-II-8能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。 2-II-6能認識國內不同型態的表演藝術。	口頭報告	課綱：人權-1		

十一	第二單元 動人的樂聲 2-1動物好朋友	藝-E-A1	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。	聽力與口語溝通 操作	課綱：性別平等-1		
十一	第四單元 圖紋創意家 4-3玩出新花樣	藝-E-A2	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	實際操作 觀察	課綱：品德-1		
十一	第五單元 想像的旅程 5-4神奇魔法師	藝-E-B3	表 A-II-2 國內表演藝術團體與代表人物。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。	1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。 2-II-6 能認識國內不同型態的表演藝術。	操作	課綱：人權-1		
十二	第二單元 動人的樂聲 2-1動物好朋友	藝-E-A1	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	聽力與口語溝通 操作	課綱：性別平等-1		

			音探索、姿勢等。 音 E-II-2簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。	1-II-5能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。				
十二	第四單元 圖紋創意家 4-4發現新世界	藝-E-B3	視 E-II-3點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1視覺元素、生活之美、視覺聯想。	1-II-6能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-2能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	口頭報告 實際操作	課綱：人權-1		
十二	第五單元 想像的旅程 5-4神奇魔法師	藝-E-B3	表 A-II-2國內表演藝術團體與代表人物。 表 A-II-3生活事件與動作歷程。	1-II-8能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。 2-II-6能認識國內不同型態的表演藝術。	實際操作 觀察	課綱：人權-1		
十三	第二單元 動人的樂聲 2-2當我們同在一起	藝-E-B1	音 E-II-3讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4音樂元素，如：節奏、力度、速度等。	1-II-1能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-1能使用音樂語彙、肢體等多元方式，	聽力與口語溝通 操作	課綱：人權-1		

				回應聆聽的感受。				
十三	第四單元 圖紋創意家 4-5推理小神探	藝-E-B3	視 E-II-3點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1視覺元素、生活之美、視覺聯想。	1-II-6能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-2能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	實際操作	課綱：人權-1		
十三	第五單元 想像的旅程 5-5劇場禮儀小尖兵	藝-E-C2	表 P-II-2各類形式的表演藝術活動。 表 P-II-4劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	2-II-7能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-2能觀察並體會藝術與生活的關係。	口頭報告 觀察	課綱：人權-1		
十四	第二單元 動人的樂聲 2-2當我們同在一起	藝-E-B1	音 E-II-3讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4音樂元素，如：節奏、力度、速度等。	1-II-1能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-1能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	聽力與口語溝通 操作	課綱：人權-1		
十四	第四單元 圖紋創意家	藝-E-B3	視 E-II-3點線面創作體驗、平面與立體創	1-II-6能使用視覺元素與想像	口頭報告 操作	課綱：人權-1		

	4-6昆蟲觀察家		作、聯想創作。 視 A-II-1視覺元素、生活之美、視覺聯想。	力，豐富創作主題。 2-II-2能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。				
十四	第五單元 想像的旅程 5-5劇場 禮儀小尖兵	藝-E-C2	表 P-II-2各類形式的表演藝術活動。 表 P-II-4劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	2-II-7能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-2能觀察並體會藝術與生活的關係。	操作觀察	課綱：人權-1		
十五	第二單元 動人的樂聲 2-2當我們同在一起	藝-E-B1	音 E-II-3讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4音樂元素，如：節奏、力度、速度等。	1-II-1能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-1能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	口頭報告鑑賞	課綱：人權-1	線上教學	回家觀看教育平台相關影片，並於課堂進行發表。
十五	第四單元 圖紋創意家 4-7分享的快樂	藝-E-C2	視 A-II-2自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視 P-II-2藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	3-II-2能觀察並體會藝術與生活的關係。 3-II-4能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。	口頭報告鑑賞	課綱：人權-1		

十五	第五單元 想像的旅程 5-5劇場 禮儀小尖兵	藝-E-C2	表 P-II-2各類形式的表演藝術活動。 表 P-II-4劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	2-II-7能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-2能觀察並體會藝術與生活的關係。	操作	課綱：人權-1		
十六	第二單元 動人的樂聲 2-3小小 愛笛生	藝-E-C2	音 E-II-2簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 E-II-5簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。	1-II-1能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-5能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。	操作	課綱：人權-1		
十六	第四單元 圖紋創意家 4-7分享的快樂	藝-E-C2	視 A-II-2自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視 P-II-2藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	3-II-2能觀察並體會藝術與生活的關係。 3-II-4能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。	操作	課綱：人權-1		
十六	第五單元 想像的旅程	藝-E-C2	表 P-II-2各類形式的表演藝術活動。 表 P-II-4劇場遊戲、即興活	2-II-7能描述自己和他人作品的特徵。	口頭報告 操作	課綱：人權-1		

	5-5劇場 禮儀小尖 兵		動、角色扮 演。	3-II-2能觀察並 體會藝術與生 活的關係。				
十七	第六單元 歡樂遊行 趣 6-1一起 準備遊行	藝-E-B1	音 E-II-1多元形 式歌曲，如： 獨唱、齊唱 等。基礎歌唱 技巧，如：聲 音探索、姿勢 等。 音 E-II-2簡易節 奏樂器、曲調 樂器的基礎演 奏技巧。	1-II-2能探索視 覺元素，並表 達自我感受與 想像。 1-II-4能感知、 探索與表現表 演藝術的元素 和形式。	口頭報告 操作	課綱：人權-3		
十八	第六單元 歡樂遊行 趣 6-1一起 準備遊行	藝-E-C2	視 E-II-1色彩感 知、造形與空 間的探索。 視 E-II-3點線面 創作體驗、平 面與立體創 作、聯想創 作。	1-II-2能探索視 覺元素，並表 達自我感受與 想像。 1-II-5能依據引 導，感知與探 索音樂元素， 嘗試簡易的即 興，展現對創 作的興趣。	操作	課綱：人權-3		
十九	第六單元 歡樂遊行 趣 6-1一起 準備遊行	藝-E-B3	表 A-II-1聲 音、動作與劇 情的基本元 素。 表 A-II-3生活 事件與動作歷 程。	1-II-4能感知、 探索與表現表 演藝術的元素 和形式。 1-II-7能創作簡 短的表演。	口頭報告 操作	課綱：人權-3		

廿	第六單元 歡樂遊行趣 6-1一起 準備遊行 6-2好戲 上場	藝-E-C2	視 E-II-3點線面 創作體驗、平 面與立體創 作、聯想創 作。 視 A-II-1視覺 元素、生活之 美、視覺聯 想。	2-II-4能認識與 描述樂曲創作 背景，體會音 樂與生活的關 聯。 2-II-7能描述自 己和他人作品 的特徵。	口頭報告 鑑賞	課綱：國際-3		
廿一	第六單元 歡樂遊行趣 6-2好戲 上場	藝-E-B3	表 P-II-2各類形 式的表演藝術 活動。 表 P-II-4劇場遊 戲、即興活	2-II-7能描述自 己和他人作品 的特徵。 3-II-5能透過藝 術表現形式， 認識與探索群 己關係及互 動。	口頭報告 實際操作	課綱：人權-3		