

高雄市田寮區新興國小 五 年級第 一 學期部定課程【藝術領域】課程計畫(新課綱)

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學	跨領域統整或 協同教學規劃及線上教學規劃 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
第一週	壹、視覺 萬花筒 一、家鄉情懷	藝-E-B3	視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	口頭評量	課綱:多元-1		
第一週	貳、表演 任我行 一、當偶們同在一起	藝-E-A1	表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。	操作、口頭評量	課綱:品德-1		
第一週	參、音樂 美樂地 一、動人的歌曲	藝-E-B3	音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	口頭評量	課綱:生命-1 課綱:多元-1		
第二週	壹、視覺 萬花筒 一、家鄉情懷	藝-E-B3	視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	操作	課綱:國際-1		
第二週	貳、表演 任我行 一、當偶們同在一起	藝-E-A1	表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。	學習單評量	課綱:品德-1		
第二週	參、音樂 美樂地 一、動人	藝-E-A1	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱	口頭評量	法定:性平-1 課綱:國際-1		

	的歌曲		等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	及演奏，以表達情感。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。				
第三週	壹、視覺萬花筒一、家鄉情懷	藝-E-B3	視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	口頭評量	課綱：國際-1		
第三週	貳、表演任我行一、當偶們同在一起	藝-E-A1	表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。	學習單評量	課綱：品德-1		
第三週	參、音樂美樂地一、動人的歌曲	藝-E-B1	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。	作業評量	課綱：品德-1		
第四週	壹、視覺萬花筒一、家鄉情懷	藝-E-B3	視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	作業評量	課綱：國際-1		

第四週	貳、表演 任我行 一、當偶 們同在一 起	藝-E-B3	表 A-III-3 創 作類別、形式、 內容、技巧和元 素的組合。	1-III-6 能學 習設計思考，進 行創意發想和 實作。	口頭評量	課綱:品德-1		
第四週	參、音樂 美樂地 一、動人 的歌曲	藝-E-C3	音 A-III-1 樂 曲與聲樂曲， 如：各國民謠、 本土與傳統音 樂、古典與流行 音樂等，以及樂 曲之作曲家、演 奏者、傳統藝師 與創作背景。	1-III-1 能透 過聽唱、聽奏及 讀譜，進行歌唱 及演奏，以表達 情感。 2-III-4 能探 索樂曲創作背 景與生活的關 聯，並表達自我 觀點，以體認音 樂的藝術價值。	作業評量	課綱:品德-1		
第五週	壹、視覺 萬花筒 一、家鄉 情懷	藝-E-A3	視 E-III-3 設 計思考與實作。	1-III-6 能學 習設計思考，進 行創意發想和 實作。	學習單評量	課綱:生命-1		
第五週	貳、表演 任我行 一、當偶 們同在一 起	藝-E-A1	表 A-III-3 創 作類別、形式、 內容、技巧和元 素的組合。	1-III-6 能學 習設計思考，進 行創意發想和 實作。	作業評量	課綱:品德-1 課綱:生涯-1		
第五週	參、音樂 美樂地 一、動人 的歌曲	藝-E-B1	音 P-III-2 音 樂與群體活動。	2-III-4 能探 索樂曲創作背 景與生活的關 聯，並表達自我 觀點，以體認音 樂的藝術價值。 3-III-1 能參 與、記錄各類藝 術活動，進而覺 察在地及全球 藝術文化。	口頭評量	課綱:品德-1		
第六週	壹、視覺 萬花筒 一、家鄉 情懷	藝-E-A3	視 E-III-3 設 計思考與實作。	1-III-6 能學 習設計思考，進 行創意發想和 實作。	口頭評量	課綱:生命-1		

第六週	貳、表演 任我行一、當偶 們同在一起	藝-E-C2	表 A-III-3 創 作類別、形式、 內容、技巧和元 素的組合。	1-III-3 能學 習多元媒材與 技法，表現創作 主題。 1-III-6 能學 習設計思考，進 行創意發想和 實作。	作業評量	課綱:品德-1 課綱:生涯-1		
第六週	參、音樂 美樂地一、動人 的歌曲	藝-E-A2	音 E-III-3 音 樂元素，如：曲 調、調式等。 音 E-III-4 音 樂符號與讀譜 方式，如：音樂 術語、唱名法 等。記譜法，如： 圖形譜、簡譜、 五線譜等。	2-III-1 能使用 適當的音樂 語彙，描述各類 音樂作品及唱 奏表現，以分享 美感經驗。	學習單評量	課綱:品德-1		
第七週	壹、視覺 萬花筒一、家鄉 情懷	藝-E-A3	視 E-III-3 設 計思考與實作。	1-III-6 能學 習設計思考，進 行創意發想和 實作。	操作、口頭評 量	課綱:生命-1	■線上教學	1. 觀看影片並將心 得上傳至 Google classroom 2. 閱讀其他同學的 心得發表並給予回 饋
第七週	貳、表演 任我行一、當偶 們同在一起	藝-E-C2	表 A-III-3 創 作類別、形式、 內容、技巧和元 素的組合。	1-III-3 能學 習多元媒材與 技法，表現創作 主題。 1-III-6 能學 習設計思考，進 行創意發想和 實作。	操作、口頭評 量	課綱:品德-1 課綱:生涯-1		
第七週	參、音樂 美樂地二、鑼鼓 喧天	藝-E-B3	音 E-III-2 樂 器的分類、基礎 演奏技巧，以及 獨奏、齊奏與合 奏等演奏形式。 音 P-III-1 音	2-III-4 能探 索樂曲創作背 景與生活的關 聯，並表達自我 觀點，以體認音 樂的藝術價值。	操作、口頭評 量	課綱:生涯-1		

			樂相關藝文活動。	3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。				
第八週	壹、視覺 萬花筒 二、技藝 傳承	藝-E-B3	視 A-III-3 民俗藝術。	2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	操作、口頭評量	課綱:多元-1 法定:性平-1		
第八週	貳、表演 任我行 二、化身 劇作家	藝-E-B1	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	操作、口頭評量	課綱:品德-1 課綱:閱讀-1		
第八週	參、音樂 美樂地 二、鑼鼓 喧天	藝-E-C3	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 P-III-2 音樂與群體活動。	2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。	作業評量	課綱:生涯-1 課綱:國際-1		
第九週	壹、視覺 萬花筒 二、技藝 傳承	藝-E-A2	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	學習單評量	課綱:國際-1		

第九週	貳、表演 任我行 二、化身 劇作家	藝-E-B1	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 E-III-2 主題動作編創、故事表演。	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	操作、口頭評量	課綱:品德-1 課綱:閱讀-1		
第九週	參、音樂 美樂地 二、鑼鼓 喧天	藝-E-A3	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 P-III-1 音樂相關藝文活動。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。	操作、口頭評量	課綱:國際-1		
第十週	壹、視覺 萬花筒 二、技藝 傳承	藝-E-A2	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	口頭報告	課綱:國際-1		
第十週	貳、表演 任我行 二、化身 劇作家	藝-E-B1	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	口頭報告	課綱:品德-1 課綱:閱讀-1		

			E-III-2 主題動作編創、故事表演。					
第十週	參、音樂 美樂地 三、夜之樂	藝-E-B3	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 E-III-5 簡易創作，如：節奏創作、曲調創作、曲式創作等。	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	口頭報告	課網：生涯-1		
第十一週	壹、視覺 萬花筒 二、技藝 傳承	藝-E-B3	視 A-III-3 民俗藝術。	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	口頭評量	課網：多元-1		
第十一週	貳、表演 任我行 二、化身 劇作家	藝-E-C2	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素（主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀）與動作元素（身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係）之運用。 E-III-2 主題動作編創、故事表演。	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。	作業評量	課網：品德-1 課網：閱讀-1		
第十一週	參、音樂 美樂地 三、夜之樂	藝-E-A1	音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 P-III-1 音	2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	學習單評量	課網：國際-1 課網：安全-1		

			樂相關藝文活動。					
第十二週	壹、視覺 萬花筒 二、技藝 傳承	藝-E-A2	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。	作業評量	課網:品德-1		
第十二週	貳、表演 任我行 二、化身 劇作家	藝-E-C2	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 E-III-2 主題動作編創、故事表演。	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。	口頭評量	課網:品德-1 課網:閱讀-1		
第十二週	參、音樂 美樂地 三、夜之樂	藝-E-A1	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。	2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	口頭評量	課網:生涯-1		
第十三週	壹、視覺 萬花筒 二、技藝 傳承	藝-E-A2	視 A-III-3 民俗藝術。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。	作業評量	課網:品德-1		
第十三週	貳、表演 任我行 三、請你跟偶動一動	藝-E-A1	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。	學習單評量	課網:品德-1		

			(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。					
第十三週	參、音樂 美樂地 三、夜之樂	藝-E-B3	音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	口頭評量	課綱:國際-1		
第十四週	壹、視覺 萬花筒 三、舊傳統新風貌	藝-E-A3	視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	口頭評量	課綱:多元-1 課綱:科技-1		
第十四週	貳、表演 任我行 三、請你跟偶動一動	藝-E-A1	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。	口頭評量	課綱:品德-1		
第十四週	參、音樂 美樂地 三、夜之樂	藝-E-B1	音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使	作業評量	課綱:國際-1		

			本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及演奏表現，以分享美感經驗。				
第十五週	壹、視覺萬花筒 三、舊傳統新風貌	藝-E-B2	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	口頭評量	課綱：國際-1 課綱：科技-1		
第十五週	貳、表演任我行 三、請你跟偶動一動	藝-E-A3	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素（主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀）與動作元素（身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係）之運用。	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	操作、口頭評量	課綱：品德-1	■線上教學	1. 觀看影片並將心得上傳至 Google classroom 2. 閱讀其他同學的心得發表並給予回饋
第十五週	參、音樂美樂地 三、夜之樂	藝-E-C3	音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及演奏表現，以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	操作、口頭評量	課綱：國際-1		
第十六週	壹、視覺萬花筒 三、舊傳	藝-E-B3	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類	2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的	操作、口頭評量	課綱：國際-1		

	統新風貌		型。	看法，並欣賞不同的藝術與文化。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。				
第十週	貳、表演 任我行 三、請你跟偶動一動	藝-E-A1	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。	操作、口頭評量	課網:品德-1		
第十週	參、音樂 美樂地 三、夜之樂	藝-E-A2	音 E-III-5 簡易創作，如：節奏創作、曲調創作、曲式創作等。	1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。	操作、口頭評量	課網:國際-1		
第十七週	壹、視覺 萬花筒 三、舊傳統新風貌	藝-E-B3	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	操作、口頭評量	課網:國際-1		
第十七週	貳、表演 任我行 三、請你跟偶動一動	藝-E-A1	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和	操作、口頭評量	課網:品德-1		

			作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。	實作。				
第十七週	參、音樂 美樂地 四、動物 狂歡趣	藝-E-B3	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	操作、口頭評量	課綱:國際-1		
第十八週	壹、視覺 萬花筒 三、舊傳統新風貌	藝-E-B2	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。	操作、口頭評量	課綱:國際-1 課綱:科技-1		
第十八週	貳、表演 任我行 四、偶來說故事	藝-E-C2	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	操作、口頭評量	課綱:品德-1		
第十八週	參、音樂 美樂地 四、動物 狂歡趣	藝-E-B3	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 A-III-1 樂	2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	操作、口頭評量	課綱:國際-1		

			曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。					
第十九週	壹、視覺 萬花筒 三、舊傳統新風貌	藝-E-B2	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。	操作、口頭評量	課網:國際-1 課網:科技-1		
第十九週	貳、表演 任我行 四、偶來說故事	藝-E-C2	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。	操作	課網:品德-1		
第十九週	參、音樂 美樂地 四、動物狂歡趣	藝-E-B3	音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	操作、口頭評量	法定:性平-1 課網:人權-1 法定:環境-1	■線上教學	1. 觀看影片並將心得上傳至 Google classroom 2. 閱讀其他同學的心得發表並給予回饋
第二十週	壹、視覺 萬花筒 三、舊傳統新風貌	藝-E-B2	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。	操作、口頭評量	課網:國際-1 課網:科技-1		
第二十週	貳、表演 任我行	藝-E-C2	表 A-III-3 創作類別、形式、	1-III-4 能感知、探索與表現	操作、口頭評量	課網:品德-1		

	四、偶來說故事		內容、技巧和元素的組合。	表演藝術的元素、技巧。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。				
第二十週	參、音樂 美樂地 四、動物 狂歡趣	藝-E-C3	音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-III-3 音樂美感原則，如：反覆、對比等。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	操作	法定：性平-1 課綱：人權-1 法定：環境-1		
第二十一週	肆、統整 課程 動物派對	藝-E-C1	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素（主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀）與動作元素（身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係）之運用。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。	學習單評量	課綱：人權-1 課綱：資訊-1		
第二十一週	肆、統整 課程 動物派對	藝-E-A2	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素（主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀）與動作元素（身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係）之運用。	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。	展演、鑑賞	課綱：人權-1		

第二十一週	肆、統整課程 動物派對	藝-E-A3	表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。	1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	展演、鑑賞	課綱：人權-1		