

高雄市田寮區新興國小六年級第二學期【藝文領域】課程計畫(九年一貫)

週次	單元/主題名稱	能力指標	學習目標	評量方式	議題融入	線上教學	線上教學規劃 (無則免填)
第一週	壹、藝想新世界 一、視覺藝術點線面	1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 2-3-6透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。	1. 能從下雨的情景，探索視覺藝術的基本元素：點、線、面。 2. 能仔細欣賞吳冠中的作品。 3. 能認識視覺藝術的基本元素——「點」。	口頭討論、 態度評量	【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】 3-2-1 3-2-2 【家政教育】 3-3-3		
第一週	貳、表演任我行 一、千變萬化的劇場	1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 2-3-7認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。 3-3-12運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。	1. 能知道劇場的起源。 2. 能認識最早的劇場建築。 3. 能說出古希臘劇場建築的構造及特色。	口頭討論、 參與度評量	【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】 2-2-3 【性別平等教育】 2-3-2 【環境教育】 1-3-1		
第一週	參、音樂美樂地 一、音樂藝術點線面	1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他	1. 將音樂中的變化和圖像符號結合，培養視覺和音樂連結的能力。 2. 能透過有趣的「圖像」詮釋音樂中的點、線、面。	發表、 態度評量	【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】 2-2-1 【家政教育】 3-3-1		

		人作品的特徵和價值。	3. 能辨別與創造不同的音樂圖像。				
第二週	壹、藝想新世界 一、視覺藝術點線面	1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 2-3-6透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。 1-3-2構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。	1. 能了解不同的點會讓觀者產生不同的感受。 2. 能運用「點」的元素創作作品。	口頭討論、作品評量	【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】 3-2-1 3-2-2 【家政教育】 3-3-3		
第二週	貳、表演任我行 一、千變萬化的劇場	1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 3-3-12運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。	1. 能認識劇場空間的組成。 2. 能知道劇場空間的分布。 3. 能認識劇場前臺的工作區域。 4. 能知道劇場前臺的工作職掌。	口頭討論、參與度評量	【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】 2-2-3 【性別平等教育】 2-3-2 【環境教育】 1-3-1		
第二週	參、音樂美樂地 一、音樂藝術點線面	1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 2-3-6透過分析、描述、討論等方式，辨	1. 能以圖像欣賞或聯想音樂中的「點」、「線」、「面」。	發表、態度評量	【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】 2-2-1		

		認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。 1-3-2構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。	2. 能依不同的音樂進行聯想，並辨認出各自的圖形線條。				
第三週	壹、藝想新世界 一、視覺藝術點線面	1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。	1. 認識視覺藝術的基本元素—「線」。 2. 能了解不同的線條會讓觀者產生不同的感受。 3. 能欣賞中外藝術家如何運用線來創作。	作品評量	【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】 3-2-1 3-2-2 【家政教育】 3-3-3		
第三週	貳、表演任我行 一、千變萬化的劇場	2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 3-3-12運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。	1. 能認識劇場後臺的工作區域。 2. 能認識劇場後臺的工作執掌。 3. 能瞭解戲劇表演時前、後臺的工作分配。	口頭討論、參與度評量	【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】 2-2-3 【性別平等教育】 2-3-2 【環境教育】 1-3-1		
第三週	參、音樂美樂地 一、音樂藝術點線面	1-3-2構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。	1. 能認識斷音。 2. 能正確詮釋出歌曲中的圓滑音及斷音。 3. 能演唱歌曲〈踏雪尋梅〉。	念唱練習、實際演練	【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】 2-2-1 【家政教育】	線上教學	錄製指派作業上傳至classroom作業區

		2-3-10參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。			3-3-1		
第四週	壹、藝想新世界 一、視覺藝術點線面	2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 2-3-10參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。	能運用不同媒材進行線的創作。	作品評量	【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】 3-2-1 3-2-2 【家政教育】 3-3-3		
第四週	貳、表演任我行 一、千變萬化的劇場	1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。	1. 能認識舞臺的區位。 2. 能知道舞臺區位的方位基準。 3. 能瞭解舞臺區位和演員的關係。	小組互動表現、同儕互評	【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】 2-2-3 【性別平等教育】 2-3-2 【環境教育】 1-3-1		
第四週	參、音樂美樂地 一、音樂藝術點線面	2-3-10參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。 3-3-12運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。	1. 認識D大調音階。 2. 用直笛吹奏D大調曲調。	實際操作	【性別平等教育】 3-3-5 【家政教育】 3-3-3 【環境教育】 2-3-3		

第五週	壹、藝想新世界 一、視覺藝術點 線面	1-3-2構思藝術創作的 主題與內容，選擇適 當的媒體、技法，完 成有規劃、有感情及 思想的創作。 1-3-3嘗試以藝術創作 的技法、形式，表現 個人的想法和情感。	1. 能認識視覺藝術的基 本元素—「面」。 2. 能了解「面」可以組 成不同的空間。 3. 能欣賞藝術家透過媒 材呈現「面」的美感之 藝術作品。	口頭討論、 參與度評量	【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】 3-2-1 【性別平等教育】 1-3-5 2-3-2 2-3-4 【家政教育】 3-3-3		
第五週	貳、表演任我行 一、千變萬化的 劇場	1-3-5結合科技，開發 新的創作經驗與方 向。 2-3-9透過討論、分 析、判斷等方式，表 達自己對藝術創作的 審美經驗與見解。	1. 能清楚舞臺區位的強 弱關係。 2. 能善用舞臺區位進行 表演活動。	小組互動表現	【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】 2-2-3 【性別平等教育】 2-3-2 【環境教育】 1-3-1		
第五週	參、音樂美樂地 一、音樂藝術點 線面	1-3-1探索各種不同的 藝術創作方式，表現 創作的想像力。 2-3-8使用適當的視 覺、聽覺、動覺藝術 用語，說明自己和他 人作品的特徵和價 值。	1. 能欣賞〈鬥牛士進行 曲〉。 2. 能哼唱主題與副題曲 調，並感受樂曲中激昂 豪邁與優美曲調。	念唱練習、 實際演練	【性別平等教育】 3-3-5 【家政教育】 3-3-3 【環境教育】 2-3-3		
第六週	壹、藝想新世界 一、視覺藝術點 線面	1-3-3嘗試以藝術創作 的技法、形式，表現 個人的想法和情感。	能運用不同媒材進行 「面」的創作	作品評量	【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】		

		2-3-10參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。			3-2-1 【性別平等教育】 1-3-5 2-3-2 2-3-4 【家政教育】 3-3-3		
第六週	貳、表演任我行 一、千變萬化的劇場	1-3-5結合科技，開發新的創作經驗與方向。 1-3-4透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。	1. 能清楚舞臺區位的強弱關係。 2. 能善用舞臺區位進行表演活動。	小組互動表現	【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】 2-2-3 【性別平等教育】 2-3-2 【環境教育】 1-3-1		
第六週	參、音樂美樂地 一、音樂藝術點線面	1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。	1. 能以擊樂器配合〈鬥牛士進行曲〉音樂作演奏。	念唱練習、發表	【性別平等教育】 3-3-5 【家政教育】 3-3-3 【環境教育】 2-3-3		
第七週	壹、藝想新世界 一、視覺藝術點線面	1-3-2構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。	能運用不同媒材進行面的創作	作品評量	【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】 3-2-1 【性別平等教育】	線上教學	將成品上傳至平台分享區

		1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。			1-3-5 2-3-2 2-3-4 【家政教育】 3-3-3		
第七週	貳、表演任我行 一、千變萬化的劇場	1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。	1. 能瞭解舞臺的定義。 2. 能說出創意舞臺的特色。 3. 能在校園中尋找創意舞臺的空間。	口頭討論、 參與度評量	【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】 2-2-3 【性別平等教育】 2-3-2 【環境教育】 1-3-1		
第七週	參、音樂美樂地 一、音樂藝術點線面	2-3-10參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。 3-3-12運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。	1. 能以擊樂器配合〈鬥牛士進行曲〉音樂作演奏。 2. 能以直笛正確吹奏出高音升Do的曲子。 3. 能以直笛吹奏練習譜例的音樂。	發表	【性別平等教育】 3-3-5 【家政教育】 3-3-3 【環境教育】 2-3-3		
第八週	壹、藝想新世界 二、視覺藝術大進擊	1-3-2構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他	1能認真欣賞現代藝術作品。 2能運用彩畫技法進行創作。 3能欣賞他人作品並分享自己的創作心得。	作品評量	【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】 3-2-1 3-2-2 【性別平等教育】 1-3-5 【家政教育】		

		人作品的特徵和價值。			3-3-3		
第八週	貳、表演任我行 二、我的創意小舞臺	1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。	1. 能明白戲劇和劇場的關係。 2. 能認識劇場的形式。 3. 能知道戲劇類型和劇場形式的相互關係。	口頭討論、 參與度評量	【生涯發展教育】 3-2-1 3-2-2 【資訊教育】 4-3-5		
第八週	參、音樂美樂地 二、中西的音樂藝術	2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 3-3-11以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。	1. 能聆聽歌劇與戲曲的音樂。 2. 能說出歌劇與戲曲兩者差異。 3. 能培養對歌劇與戲曲的喜好。	口頭討論、 發表	【性別平等教育】 3-3-5 【家政教育】 3-3-3 【環境教育】 2-3-3		
第九週	壹、藝想新世界 二、視覺藝術大進擊	1-3-2構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。	1. 能認真欣賞現代藝術作品。 2. 能探索藝術家作品中表現的意涵。	口頭討論、 參與度評量	【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】 3-2-1 3-2-2 【性別平等教育】 1-3-5 【家政教育】 3-3-3		
第九週	貳、表演任我行 二、我的創意小舞臺	1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。	1. 能認識表演的舞臺。 2. 能知道舞臺設計的目的。	口頭討論、 參與度評量	【生涯發展教育】 3-2-1 3-2-2 【資訊教育】		

		2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。	3. 能知道舞臺模型的功能。		4-3-5		
第九週	參、音樂美樂地 二、中西的音樂藝術	1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 3-3-11以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。	1. 能認識傳統戲曲歌仔戲、京劇。 2 用心欣賞京劇一回窯。	念唱練習、 實際演練	【性別平等教育】 1-3-4 3-3-5		
第十週	壹、藝想新世界 二、視覺藝術大進擊	1-3-2構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人的作品的特徵和價值。	1. 能運用彩畫技法進行創作。 2. 能欣賞他人作品並分享自己的創作心得。	作品評量	【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】 3-2-1 3-2-2 【性別平等教育】 1-3-5 【家政教育】 3-3-3		
第十週	貳、表演任我行 二、我的創意小舞臺	1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表	1. 能使用設計圖剪裁模型卡紙。 2. 能依照設計圖說組裝舞臺模型。	口頭討論、 參與度評量	【生涯發展教育】 3-2-1 3-2-2 【資訊教育】 4-3-5		

		達自己對藝術創作的 審美經驗與見解。					
第十週	參、音樂美樂地 二·中西的音樂 藝術	1-3-1探索各種不同的 藝術創作方式，表現 創作的想像力。 3-3-11以正確的觀念 和態度，欣賞各類型 的藝術展演活動。	1. 能認識傳統戲曲歌仔 戲、京劇。 2 用心欣賞京劇—草船 借箭。	念唱練習、 實際演練	【性別平等教育】 1-3-4 3-3-5		
第十一週	壹、藝想新世界 二、視覺藝術大 進擊	2-3-6透過分析、描 述、討論等方式，辨 認自然物、人造物與 藝術品的特徵及要 素。 2-3-9透過討論、分 析、判斷等方式，表 達自己對藝術創作的 審美經驗與見解。	1. 能運用彩畫技法進行 創作。 2. 能欣賞他人作品並分 享自己的創作心得。	作品評量	【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】 3-2-1 3-2-2 【性別平等教育】 1-3-5 【家政教育】 3-3-3		
第十一週	貳、表演任我行 二、我的創意小 舞臺	1-3-1探索各種不同的 藝術創作方式，表現 創作的想像力。 1-3-2構思藝術創作的 主題與內容，選擇適 當的媒體、技法，完 成有規劃、有感情及 思想的創作。	能依照設計圖說組裝舞 臺模型。	小組互動表 現、參與度評 量	【生涯發展教育】 3-2-1 3-2-2 【性別平等教育】 2-3-2 【資訊教育】 4-3-5 【環境教育】 1-3-1		
第十一週	參、音樂美樂地 二·中西的音樂 藝術	1-3-1探索各種不同的 藝術創作方式，表現 創作的想像力。	1. 能了解歌劇的演出方 式。	參與度評量	【性別平等教育】 1-3-4 1-3-5		

		2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。	2. 能欣賞歌劇《魔笛》。 3. 認識音樂家—莫札特。				
第十二週	壹、藝想新世界 二、視覺藝術大進擊	2-3-6透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。 2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。	1. 能認識藝術家畫人像之特點及表現方式。 2. 能運用彩繪方式完成肖像畫作品。	發表、 參與度評量	【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】 3-2-1 3-2-2 【性別平等教育】 1-3-5 【家政教育】 3-3-3		
第十二週	貳、表演任我行 二、我的創意小舞臺	2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 1-3-2構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。	能透過集體創作方式，完成與他人合作的舞臺模型設計作品。	小組互動表現	【生涯發展教育】 3-2-1 3-2-2 【資訊教育】 4-3-5 【環境教育】 1-3-1		
第十二週	參、音樂美樂地 二、中西的音樂藝術	1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 3-3-11以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。	1. 介紹詠嘆調 2. 能認識音樂家—莫札特。	參與度評量	【性別平等教育】 3-3-5 1-3-5		

第十三週	壹、藝想新世界 二、視覺藝術大進擊	1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-6透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。	1. 能改變慣性觀察的方式，觀察人物。 2. 能認識藝術家畫人像之特點及表現方式。 3. 能運用彩繪方式完成肖像畫作品。	作品評量	【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】 3-2-1 3-2-2 【性別平等教育】 1-3-5 【家政教育】 3-3-3		
第十三週	貳、表演任我行 二、我的創意小舞臺	1-3-4透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。 1-3-5結合科技，開發新的創作經驗與方向。	能透過集體創作方式，完成與他人合作的舞臺模型設計作品。	小組互動表現	【生涯發展教育】 3-2-1 3-2-2 【資訊教育】 4-3-5 【環境教育】 1-3-1		
第十三週	參、音樂美樂地 二、中西的音樂藝術	1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 3-3-11以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。	習奏〈銀鈴〉合奏曲。	參與度評量、 念唱練習	【性別平等教育】 3-3-5 2-3-2		
第十四週	壹、藝想新世界 二、視覺藝術大進擊	1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他	能運用彩繪方式完成肖像畫作品。	作品評量	【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】 3-2-1 3-2-2 【性別平等教育】		

		人作品的特徵和價值。			1-3-5 【家政教育】 3-3-3		
第十四週	貳、表演任我行 二、我的創意小舞臺	1-3-4透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。 1-3-5結合科技，開發新的創作經驗與方向。	能透過集體創作方式，完成與他人合作的舞臺模型設計作品。	參與度評量、 作品評量	【生涯發展教育】 3-2-1 3-2-2 【性別平等教育】 2-3-2 【資訊教育】 4-3-5 【環境教育】 1-3-1	線上教學	將小組成果上傳至平台分享區
第十四週	參、音樂美樂地 二、中西的音樂藝術	1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 3-3-11以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。	1. 能欣賞歌劇《杜蘭朵》中以茉莉花一曲為旋律的音樂。 2. 能演唱歌曲〈茉莉花〉。	念唱練習、 實際演練	【性別平等教育】 3-3-5 2-3-2		
第十五週	壹、藝想新世界 三、版畫藝術	1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 3-3-14選擇主題，探求並收藏一、二種生活環境中喜愛的藝術小品，如：純藝術、商業藝術、生活藝術、民俗藝術、傳統藝術等作為日常生活的愛好。	1. 認識版畫的原理及版種分類。 2. 能認識版畫創作的標準格式。	資料蒐集、 平時上課表現	【生涯發展教育】 3-2-1 【家政教育】 3-3-3 【環境教育】 1-3-1		

第十五週	貳、表演任我行 三、當戲曲遇見歌劇	1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 3-3-11以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。	1. 能知道戲曲與歌劇的發源。 2. 能知道戲曲與歌劇的特色。 3. 能知道戲曲與歌劇的內涵。	口頭討論、發表	【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】 2-2-1 【家政教育】 3-3-1 3-3-6		
第十五週	參、音樂美樂地 二、中西的音樂藝術	1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。	1. 能認識G大調、D大調、F大調。 2. 能正確寫出G大調、D大調、F大調調號。 3. 能聽辨不同調性的曲調。	口頭討論、實際演練	【生涯發展教育】 2-2-1 【性別平等教育】 2-3-2 【資訊教育】 4-3-5		
第十六週	壹、藝想新世界 三、版畫藝術	1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 3-3-14選擇主題，探求並收藏一、二種生活環境中喜愛的藝術小品，如：純藝術、商業藝術、生活藝術、民俗藝術、傳統藝術等作為日常生活的愛好。	1. 能認識雕刻刀的種類與使用方法。	態度評量	【生涯發展教育】 3-2-1 【家政教育】 3-3-3 【環境教育】 1-3-1		
第十六週	貳、表演任我行 三、當戲曲遇見歌劇	1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。	1. 能認識西方的歌劇。 2. 能瞭解西方歌劇的內涵。	資料蒐集、平時上課表現	【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】		

		2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。	3. 能發現西方舞臺的特色。		2-2-1 【家政教育】 3-3-1 3-3-6		
第十六週	參、音樂美樂地 三、聽音樂說故事	1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。	1. 能欣賞管弦樂曲《彼得與狼》。 2. 能聽辨出每個主題音樂所代表的角色及演奏。	參與度評量	【生涯發展教育】 2-2-1 【性別平等教育】 2-3-2 【資訊教育】 4-3-5		
第十七週	壹、藝想新世界 三、版畫藝術	1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。	1. 能認識雕刻刀的種類與使用方法。 2. 運用版畫印製的原理，印出一版多色作品。	參與度評量	【生涯發展教育】 3-2-1 【家政教育】 3-3-3 【環境教育】 1-3-1		
第十七週	貳、表演任我行 三、當戲曲遇見歌劇	2-3-10參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。 3-3-11以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。	1. 能認識中國的戲曲的表演方式。 2. 能發現中國戲曲舞臺的特色與功能。 3. 能瞭解中國戲曲舞臺上道具所代表的象徵意涵。	口頭討論、 參與度評量	【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】 2-2-1 【家政教育】 3-3-1 3-3-6		
第十七週	參、音樂美樂地 三、聽音樂說故事	1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。	1. 能欣賞管弦樂曲《彼得與狼》。 2. 能聽出每個主題音樂所代表的角色及演奏。	參與度評量	【生涯發展教育】 2-2-1 【性別平等教育】 2-3-2		

		2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。			【資訊教育】 4-3-5		
第十八週	壹、藝想新世界 三、版畫藝術	1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。	1. 能了解一版多色版畫的製作方法。 2. 能正確使用各種雕刻刀，刻出心中想要的圖案。 3. 能運用版畫印製的原理，印出一版多色作品。	參與度評量	【生涯發展教育】 3-2-1 【家政教育】 3-3-3 【環境教育】 1-3-1		
第十八週	貳、表演任我行 三、當戲曲遇見歌劇	1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 2-3-10參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。	能認識當代歌劇的表演方式。	資料蒐集、 參與度評量	【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】 2-2-1 【家政教育】 3-3-1 3-3-6		
第十八週	參、音樂美樂地 三、聽音樂說故事	2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 3-3-11以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。 1-3-2構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完	1. 能說出《彼得與狼》的故事情節。 2. 能了解管弦樂團的編制。 3. 能認識弦樂器、管樂器與擊樂器。	參與度評量	【生涯發展教育】 2-2-1 【性別平等教育】 2-3-2 【資訊教育】 4-3-5		

		成有規劃、有感情及思想的創作。					
第十九週	壹、藝想新世界 三、版畫藝術	1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 3-3-14選擇主題，探求並收藏一、二種生活環境中喜愛的藝術小品，如：純藝術、商業藝術、生活藝術、民俗藝術、傳統藝術等作為日常生活的愛好。	1. 能了解一版多色版畫的製作方法。 2. 能正確使用各種雕刻刀，刻出心中想要的圖案。	參與度評量	【生涯發展教育】 3-2-1 【家政教育】 3-3-3 【環境教育】 1-3-1		
第十九週	貳、表演任我行 三、當戲曲遇見歌劇	1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 2-3-10參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。	能對中西融合的當代戲劇產生共鳴。	口頭討論、 參與度評量	【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】 2-2-1 【家政教育】 3-3-1 3-3-6		
第十九週	參、音樂美樂地 三、聽音樂說故事	1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。	1. 能說出《彼得與狼》的故事情節。 2. 能了解管弦樂團的編制。 3. 能認識弦樂器、管樂器與擊樂器。 4. 能提升學生欣賞管弦樂之能力。	參與度評量	【生涯發展教育】 2-2-1 【性別平等教育】 2-3-2 【資訊教育】 4-3-5		

第二十週	壹、藝想新世界 三、版畫藝術	1-3-2構思藝術創作的 主題與內容，選擇適 當的媒體、技法，完 成有規劃、有感情及 思想的創作。 1-3-3嘗試以藝術創作 的技法、形式，表現 個人的想法和情感。 3-3-14選擇主題，探 求並收藏一、二種生 活環境中喜愛的藝術 小品，如：純藝術、 商業藝術、生活藝 術、民俗藝術、傳統 藝術等作為日常生活的愛好。	1. 認識型版印染的製作 原理。 2. 能製作出心中想要的 圖案。	參與度評量	【生涯發展教育】 3-2-1 【家政教育】 3-3-3 【環境教育】 1-3-1		
第二十週	貳、表演任我行 三、當戲曲遇見 歌劇	1-3-3嘗試以藝術創作 的技法、形式，表現 個人的想法和情感。 2-3-9透過討論、分 析、判斷等方式，表 達自己對藝術創作的 審美經驗與見解。	能運用簡單的道具與身 段唱一段戲曲。 能唱出歌仔戲中七字調 的韻味。	實際演練、 念唱練習	【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】 2-2-1 【家政教育】 3-3-1 3-3-6		
第二十週	參、音樂美樂地 三、聽音樂說故 事	1-3-1探索各種不同的 藝術創作方式，表現 創作的想像力。 3-3-11以正確的觀念 和態度，欣賞各類型 的藝術展演活動。	1. 能用均勻的氣流，分 別以ㄇㄣ、ㄇㄝ、ㄇ 一、ㄇㄣ、ㄇㄨ等基本 母音作發聲練習。 2. 能演唱二部合唱歌曲 〈美麗的草原〉。	念唱練習、 實際演練	【生涯發展教育】 2-2-1 【資訊教育】 4-3-5		

第二十一週	壹、藝想新世界 三、版畫藝術	2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 3-3-14選擇主題，探求並收藏一、二種生活環境中喜愛的藝術小品，如：純藝術、商業藝術、生活藝術、民俗藝術、傳統藝術等作為日常生活的愛好。	能運用型版印染的原理，嘗試多元應用與創作。	作品評量	【生涯發展教育】 3-2-1 【家政教育】 3-3-3 【環境教育】 1-3-1		
第二十一週	貳、表演任我行 三、當戲曲遇見歌劇	1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-10參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。	1. 能運用簡單的道具與身段唱一段戲曲。 2. 能唱出歌仔戲中七字調的韻味。	實際演練、 念唱練習	【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】 2-2-1 【家政教育】 3-3-1 3-3-6		
第二十一週	參、音樂美樂地 三、聽音樂說故事	1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 3-3-11以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。	1. 能認識音樂會的禮儀。 2. 分享欣賞音樂的方式，培養正當的休閒活動。	參與度評量	【生涯發展教育】 2-2-1 【家政教育】 2-3-3 【資訊教育】 4-3-5		