

高雄市田寮區新興國小三年級第二學期部定課程【藝術領域】課程計畫(新課綱)

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指 標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學	跨領域統整或 協同教學規劃及線 上教學規劃 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
一	第一單元 春天音樂會 1-1 美麗的春天	藝-E-B1	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。	觀察 實際操作	課綱：人權-1		
一	第三單元 線條會說話 3-1 我是修復大師	藝-E-A1	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。	觀察 實際操作	課綱：人權-1		
一	第五單元 我是大明星 5-1 跟著音樂動一動	藝-E-C2	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	觀察 實際操作	課綱：性別平等-1		
二	第一單元 春天音樂會 1-1 美麗的春天	藝-E-B1	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元	觀察 實際操作	課綱：人權-1		

			音 A-II-3肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。				
二	第三單元 線條會說話 3-2畫筆大集合	藝-E-B3	視 E-II-1色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2媒材、技法及工具知能。	1-II-2能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3能試探媒材特性與技法，進行創作。	觀察 實際操作	課綱：人權-1		
二	第五單元 我是大明星 5-1跟著音樂動一動	藝-E-C2	表 E-II-1人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-3聲音、動作與各種媒材的組合。	1-II-4能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	實際操作 聽力與口語溝通	課綱：法治-1		
三	第一單元 春天音樂會 1-1美麗的春天	藝-E-B1	音 A-II-1器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 A-II-2相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	2-II-1能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	觀察 實際操作	課綱：多元文化-1		
三	第三單元 線條會說話	藝-E-B1	視 E-II-1色彩感知、造形與空間的探索。	1-II-2能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。	觀察 實際操作	課綱：人權-1		

	3-3多變的線條		視 E-II-2媒材、技法及工具知能。	1-II-3能試探媒材特性與技法，進行創作。				
三	第五單元 我是大明星 5-2我的身體會說話	藝-E-C2	表 E-II-1人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-1聲音、動作與劇情的基本元素。	1-II-4能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7能創作簡短的表演。	聽力與口語溝通 實際操作	課綱：法治-1		
四	第一單元 春天音樂會 1-2大家來唱	藝-E-A1	音 E-II-1多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-3讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。	1-II-1能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-1能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	聽力與口語溝通 實際操作	課綱：人權-1		
四	第三單元 線條會說話 3-4線條的感覺	藝-E-B1	視 E-II-1色彩感知、造形與空間的探索。 視 A-II-2自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	1-II-2能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。	觀察 實際操作	課綱：人權-1		
四	第五單元 我是大明星 5-2我的身體會說話	藝-E-C2	表 E-II-1人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-1聲音、動作與劇情的基本元素。	1-II-4能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7能創作簡短的表演。	觀察 實際操作	課綱：性別平等-1		

五	第一單元 春天音樂會 1-2大家來唱	藝-E-A1	音 A-II-1器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 A-II-2相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	1-II-1能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-1能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	聽力與口語溝通 實際操作	課綱：多元文化-1		
五	第三單元 線條會說話 3-5線條扭一扭	藝-E-B3	視 E-II-2媒材、技法及工具知能。 視 A-II-1視覺元素、生活之美、視覺聯想。	1-II-2能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-6能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	觀察 實際操作	課綱：人權-1		
五	第五單元 我是大明星 5-2我的身體會說話	藝-E-B3	表 E-II-1人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-1聲音、動作與劇情的基本元素。	1-II-4能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7能創作簡短的表演。	觀察 實際操作	課綱：性別平等-1		
六	第一單元 春天音樂會	藝-E-A1	音 A-II-1器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲	2-II-4能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	聽力與口語溝通 實際操作	課綱：人權-1		

	1-2大家來唱		之創作背景或歌詞內涵。 音 P-II-2音樂與生活。	3-II-2能觀察並體會藝術與生活的關係。				
六	第三單元 線條會說話 3-6髮型設計大賽	藝-E-B3	視 E-II-2媒材、技法及工具知能。 視 A-II-1視覺元素、生活之美、視覺聯想。	1-II-6能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-2能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	觀察 實際操作	課綱：人權-1		
六	第五單元 我是大明星 5-2我的身體會說話	藝-E-B3	表 E-II-1人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-1聲音、動作與劇情的基本元素。	1-II-4能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7能創作簡短的表演。	觀察 實際操作	課綱：性別平等-1		
七	第一單元 春天音樂會 1-3小小愛笛生	藝-E-C2	音 E-II-2簡易節奏、樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 E-II-3讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。	1-II-1能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-1能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	聽力與口語溝通 實際操作	課綱：人權-1		
七	第三單元 線條會說話 3-7雨中風景	藝-E-C2	視 E-II-1色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2媒材、技法及工具知能。	1-II-2能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3能試探媒材特性與技法，進行創作。	作品製作 鑑賞	課綱：閱讀-1		

七	第五單元 我是大明星 5-3物品 猜一猜	藝-E-B3	表 E-II-3聲音、動作與各種媒材的組合。 表 P-II-4劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1-II-4能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-8能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。	口頭報告 實際操作	課綱：人權-1	線上教學	回家觀看教育平台相關影片，並於課堂進行發表。
八	第一單元 春天音樂會 1-3小小 愛笛生	藝-E-C2	音 E-II-2簡易節奏、樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 E-II-3讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。	1-II-1能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-1能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	聽力與口語溝通 實際操作	課綱：人權-1		
八	第三單元 線條會說話 3-8編織 的巨人	藝-E-C2	視 A-II-2自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視 P-II-2藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	2-II-2能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 3-II-2能觀察並體會藝術與生活的關係。	口頭報告 實際操作	課綱：人權-1		
八	第五單元 我是大明星 5-3物品 猜一猜	藝-E-B3	表 E-II-3聲音、動作與各種媒材的組合。 表 P-II-4劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1-II-4能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-8能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。	觀察 實際操作	課綱：法治-1		
九	第二單元 溫馨的旋律 2-1美妙的 樂音	藝-E-B1	音 E-II-3讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-5簡易即興，如：肢體即	1-II-1能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	聽力與口語溝通 實際操作	課綱：人權-1		

			興、節奏即興、曲調即興等。	1-II-5能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。				
九	第四單元 形狀魔術師 4-1形狀躲貓貓	藝-E-A1	視 E-II-1色彩感知、造形與空間的探索。 視 A-II-1視覺元素、生活之美、視覺聯想。	1-II-2能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 3-II-2能觀察並體會藝術與生活的關係。	觀察 實際操作	課綱：人權-1		
九	第五單元 我是大明星 5-4喜怒哀懼四重奏	藝-E-B3	表 E-II-1人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-1聲音、動作與劇情的基本元素。	1-II-4能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7能創作簡短的表演。	口頭報告 實際操作	課綱：法治-1		
十	第二單元 溫馨的旋律 2-1美妙的樂音	藝-E-B1	音 E-II-1多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-3讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。	1-II-1能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	口頭報告 實際操作	課綱：人權-1		
十	第四單元 形狀魔術師 4-2三角形拼排趣	藝-E-A1	視 E-II-1色彩感知、造形與空間的探索。 視 A-II-1視覺元素、生活之美、視覺聯想。	1-II-2能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-II-7能描述自己和他人作品的特徵。	觀察 實際操作	課綱：人權-1		

十	第五單元 我是大明星 5-4喜怒哀懼四重奏	藝-E-B3	表 E-II-1人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-1聲音、動作與劇情的基本元素。	1-II-4能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7能創作簡短的表演。	觀察 實際操作	課綱：法治-1		
十一	第二單元 溫馨的旋律 2-1美妙的樂音	藝-E-B1	音 A-II-1器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 A-II-3肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	2-II-1能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	聽力與口語溝通 實際操作	課綱：多元文化-1		
十一	第四單元 形狀魔術師 4-3圓舞曲	藝-E-A1	視 E-II-1色彩感知、造形與空間的探索。 視 A-II-1視覺元素、生活之美、視覺聯想。	1-II-2能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-II-7能描述自己和他人作品的特徵。	觀察 實際操作	課綱：環境-1		
十一	第五單元 我是大明星 5-4喜怒哀懼四重奏	藝-E-B3	表 E-II-1人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-1聲音、動作與劇情的基本元素。	1-II-4能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7能創作簡短的表演。	觀察 實際操作	課綱：法治-1		
十二	第二單元 溫馨的旋律	藝-E-A1	音 E-II-1多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱	1-II-1能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立	觀察 展演	課綱：人權-1		

	2-2感恩的季節		技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-4音樂元素，如：節奏、力度、速度等。	與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-4能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。				
十二	第四單元 形狀魔術師 4-4方塊舞	藝-E-B3	視 E-II-3點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1視覺元素、生活之美、視覺聯想。	1-II-2能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-II-7能描述自己和他人作品的特徵。	觀察 實際操作	課綱：環境-1		
十二	第五單元 我是大明星 5-4喜怒哀懼四重奏	藝-E-B3	表 A-II-1聲音、動作與劇情的基本元素。 表 A-II-3生活事件與動作歷程。	1-II-4能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7能創作簡短的表演。	口頭報告 實際操作	課綱：人權-1	線上教學	回家觀看教育平台相關影片，並於課堂進行發表。
十三	第二單元 溫馨的旋律 2-2感恩的季節	藝-E-A1	音 A-II-1器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 A-II-3肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	2-II-1能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	聽力與口語溝通 學習單	課綱：多元文化-1		

十三	第四單元 形狀魔術師 4-5反反覆覆創造美	藝-E-B1	視 E-II-3點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 P-II-2藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	1-II-2能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3能試探媒材特性與技法，進行創作。	觀察 實際操作	課綱：人權-1		
十三	第五單元 我是大明星 5-4喜怒哀懼四重奏	藝-E-B3	表 A-II-1聲音、動作與劇情的基本元素。 表 A-II-3生活事件與動作歷程。	1-II-4能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7能創作簡短的表演。	觀察 實際操作	課綱：人權-1		
十四	第二單元 溫馨的旋律 2-2感恩的季節	藝-E-A1	音 E-II-3讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4音樂元素，如：節奏、力度、速度等。	1-II-1能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-1能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	聽力與口語溝通 實際操作	課綱：人權-1		
十四	第四單元 形狀魔術師 4-6蓋印我的房子	藝-E-B3	視 E-II-2媒材、技法及工具知能。 視 P-II-2藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	1-II-3能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-6能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-5能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。	觀察 實際操作	課綱：人權-1		

十四	第五單元 我是大明星 5-4喜怒哀懼四重奏	藝-E-A1	表 A-II-3生活事件與動作歷程。 表 P-II-4劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1-II-4能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7能創作簡短的表演。	觀察 實際操作	課綱：性別平等-1		
十五	第二單元 溫馨的旋律 2-3小小愛笛生	藝-E-C2	音 E-II-2簡易節奏、樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 E-II-5簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。	1-II-1能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-1能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	聽力與口語溝通 實際操作	課綱：人權-1		
十五	第四單元 形狀魔術師 4-7如影隨形	藝-E-C2	視 A-II-1視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	1-II-2能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 3-II-2能觀察並體會藝術與生活的關係。	觀察 實際操作	課綱：人權-1		
十五	第五單元 我是大明星 5-4喜怒哀懼四重奏	藝-E-A1	表 A-II-3生活事件與動作歷程。 表 P-II-4劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1-II-4能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7能創作簡短的表演。	觀察 口頭報告	課綱：性別平等-1	線上教學	回家觀看教育平台相關影片，並於課堂進行發表。
十六	第二單元 溫馨的旋律 2-3小小愛笛生	藝-E-C2	音 E-II-2簡易節奏、樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 A-II-2相關音樂語彙，如節奏、力	1-II-1能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	聽力與口語溝通 學習單	課綱：人權-1		

			度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	2-II-1能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。				
十六	第四單元 形狀魔術師 4-8翻轉形狀	藝-E-C2	視 A-II-1視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	2-II-5能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 3-II-4能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。	觀察 實際操作	課綱：人權-1		
十六	第五單元 我是大明星 5-4喜怒哀懼四重奏	藝-E-A1	表 A-II-2國內表演藝術團體與代表人物。 表 P-II-2各類形式的表演藝術活動。	1-II-4能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 2-II-6能認識國內不同型態的表演藝術。	口頭報告	課綱：人權-1		
十七	第六單元 與動物有約 6-1動物模仿秀	藝-E-A1	音 E-II-4音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 A-II-2相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	2-II-1能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	口頭報告 展演	課綱：環境-2 課綱：生命-1		
十八	第六單元 與動物有約 6-2動物探索頻道	藝-E-C1	表 E-II-1人聲、動作與空間元素和表現形式。	1-II-4能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7能創作簡短的表演。	口頭報告	課綱：環境-2 課綱：生命-1	線上教學	回家觀看教育平台相關影片，並於課堂進行發表。

			表 P-II-4劇場遊戲、即興活動、角色扮演。					
十九	第六單元 與動物有約 6-3臺灣 動物大集合	藝-E-C1	表 E-II-1人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 P-II-4劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1-II-4能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7能創作簡短的表演。	口頭報告 學習單	課綱：環境-2 課綱：生命-1		
廿	第六單元 與動物有約 6-3臺灣 動物大集合	藝-E-B3	視 E-II-3點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 P-II-2藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	1-II-2能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。	口頭報告 實際操作	課綱：環境-2 課綱：生命-1		