高雄市田寮區新興國小四年級第二學期部定課程【藝術領域】課程計畫(新課綱)

	單元/主題名	對應領 域	學習	重點				跨領域統整或 協同教學規劃及線
週次	稱	核心素 養指標	學習內容	學習表現	評量方式	議題融入	線上教學	上教學規劃 (無則免填)
-	第一單元春天 的樂章 1-1春之歌	藝-E-B1	音E-Ⅱ-1多元形式 雪上,如:獨唱技 明等。基礎歌音探索 等如:聲音探索 音E-Ⅱ-3讀譜方 式名法、拍號等。	1-Ⅱ-1 能 透讀 過 證 養 及 讀 養 及 妻 展 現 表 表 現 表 表 表 表 表 表 表 表 表 表 、 、 、 、 、 、	觀察實際操作	課綱:戶外-1		
_	第三單元好玩 的房子 3-1房子追追 追	藝-E-A1	視 E-Ⅱ-1色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-Ⅱ-2媒材、技法及工具知能。	1-Ⅱ-2能探索視覺 元素,並表達自我 感受與想像。 1-Ⅱ-3能試探媒材 特性與技法,進行 創作。	觀察實際操作	課綱:人權-1		
-	第五單元光影 好好玩 5-1影子開麥 拉	藝-E-A1	表 E-Ⅱ-1人聲、動 作與空間元素和表現 形式。 表 P-Ⅱ-4劇場遊 戲、即興活動、角色 扮演。	1-Ⅱ-4能感知、探 索與表現表演藝術 的元素和形式。 1-Ⅱ-7能創作簡短 的表演。	口頭報告實際操作	課綱:品德-1		
=	第一單元春天 的樂章 1-1春之歌	藝-E-B1	音 E-Ⅱ-1多元形式 歌曲,如:獨唱、齊 唱等。基礎歌唱技 巧,如:聲音探索、 姿勢等。	1-Ⅱ-1 能 透 過 聽 唱、聽奏及讀譜, 建立與展現歌唱及 演奏的基本技巧。	觀察 實際操作	課綱:戶外-1		

			音 E-Ⅱ-3讀譜方	1-Ⅱ-5能依據引			
			式,如:五線譜、唱	導, 感知與探索音			
			名法、拍號等。	樂元素,嘗試簡易			
				的即興,展現對創			
				作的興趣。			
		藝-E-A1	視 E-Ⅱ-1色彩感	1-Ⅱ-2能探索視覺	口頭報告	課綱:人權-1	
	第三單元好玩		知、造形與空間的探	元素,並表達自我	實際操作		
_	的房子		索。	感受與想像。			
_	3-2房子的個		視 E-Ⅱ-2媒材、技	1-Ⅱ-3能試探媒材			
	性		法及工具知能。	特性與技法,進行			
				創作。			
		藝-E-A1	表 E- II -1 人聲、動	1-Ⅱ-4能感知、探	口頭報告	課綱:品德-1	
	第五單元光影		作與空間元素和表現	索與表現表演藝術	實際操作		
	好好玩		形式。	的元素和形式。			
=	5-1影子開麥		表 P- II -4劇場遊	1-Ⅱ-7能創作簡短			
	拉		戲、即興活動、角色	的表演。			
			扮演。				
		藝-E-B1	音 E-Ⅱ-1多元形式	1-Ⅱ-1 能透過聽	口頭報告	課綱:戶外-1	
			歌曲,如:獨唱、齊	唱、聽奏及讀譜,	實際操作		
			唱等。基礎歌唱技	建立與展現歌唱及	X VI		
	第一單元春天		巧,如:聲音探索、	演奏的基本技巧。			
三	的樂章		姿勢等。	1-Ⅱ-5能依據引			
_	1-1春之歌		♀	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·			
	1 1/4-2-47		式,如:五線譜、唱	樂元素,嘗試簡易			
			名法、拍號等。	的即興,展現對創			
			石石 和 肌寸	作的興趣。			
		————————————————————————————————————	視 E- II -1 色彩感	1-Ⅱ-2能探索視覺	口頭報告	課綱:人權-1	
	第三單元好玩	会 L Al	祝 L	T-II-2.肥採系稅見 元素,並表達自我	實際操作	M M ・ 八作 - 1	
_	的房子		一	, , , , , ,	頁际採作		
三	3-3紙的遊戲		, · · ·	感受與想像。			
	場		視 E-Ⅱ-2媒材、技				
			法及工具知能。				

				1 Ⅱ 94→11回井11				
				1-Ⅱ-3能試探媒材				
				特性與技法,進行				
				創作。				
		藝-E-C2	表 A-Ⅱ-1聲音、動	1-Ⅱ-8能結合不同	口頭報告	課綱:人權-1		
	第五單元光影		作與劇情的基本元	的媒材,以表演的	實際操作			
_	好好玩		素。	形式表達想法。				
=	5-2光影特效		表 P-Ⅱ-4劇場遊	2-Ⅱ-6能認識國內				
	師		戲、即興活動、角色	不同型態的表演藝				
	·		扮演。	術。				
		藝-E-A1	音 E-Ⅱ-4音樂元	1-Ⅱ-1 能透過聽	口頭報告	課綱:人權-1		
			素,如:節奏、力	唱、聽奏及讀譜,	實際操作			
			度、速度等。	建立與展現歌唱及				
	第一單元春天		音 A-Ⅱ-1器樂曲與	演奏的基本技巧。				
四	的樂章		聲樂曲,如:獨奏	2-Ⅱ-1能使用音樂				
	1-2來歡唱		曲、臺灣歌謠、藝術	語彙、肢體等多元				
			歌曲,以及樂曲之創	方式,回應聆聽的				
			作背	感受。				
		藝-E-B3	視 E-Ⅱ-2媒材、技	1-Ⅱ-2能探索視覺	觀察	課綱:人權-1		
		2 1 10	法及工具知能。	元素,並表達自我	實際操作	Ment 1		
	第三單元好玩		視 A-Ⅱ-1視覺元	感受與想像。	X 1/1 1/1			
	的房子		素、生活之美、視覺	2- -5能觀察生活				
四	3-4讓紙站起		,	物件與藝術作品,				
	來		1017	並珍視自己與他人				
				的創作。				
				HJAJIF				
		藝-E-C2	表 A-Ⅱ-1聲音、動	1-Ⅱ-8能結合不同	口頭報告	課綱:人權-1		
	第五單元光影	2 1 01	作與劇情的基本元	的媒材,以表演的	實際操作	when 1 Sale I		
	好好玩		素。	形式表達想法。	六 1小 1 T			
四	5-2光影特效			ル式衣廷芯仏 2-Ⅱ-6能認識國內				
	師		戲、即興活動、角色	不同型態的表演藝				
	5,14		扮演。	一个内全恐的衣质要 一術。				
			7/7 / 円	Jud .			1	

五	第一單元春天 的樂章 1-2來歡唱	藝-E-A1	音 E-Ⅱ-4音樂元 素,如:節奏。 度、速度等。 音 A-Ⅱ-1器樂曲與 聲樂曲,如:獨奏 曲、臺灣歌謠、 歌曲,以及樂曲之創 作背	1-Ⅱ-1 能透讀語 透讀語表 建奏明基本技明 演奏的基本技用音 (五) 2-Ⅲ-1能使用音 (五) (五) (五) (五) (五) (五) (五) (五) (五) (五)	口頭報告實際操作	課綱:人權-1	線上教學	回家觀看教育平台 相關影片,並於課 堂進行發表。
五	第三單元好玩 的房子 3-5製造紙房 子的工具材料	藝-E-B3	視 E-Ⅱ-2媒材、技 法及工具知能。 視 A-Ⅱ-1視覺元 素、生活之美、視覺 聯想。	1-Ⅱ-2能探索視覺 元素,並表達自我 感受與想像。 2-Ⅱ-5能觀察生活 物件與藝術作品, 並珍視自己與他人 的創作。	口頭報告實際操作	課綱:人權-1		
五	第五單元光影 好好玩 5-2光影特效 師	藝-E-C2	表 A-Ⅱ-1聲音、動 作與劇情的基本元 素。 表 P-Ⅲ-4劇場遊 戲、即興活動、角色 扮演。	1-Ⅱ-8能結合不同 的媒材,以表演的 形式表達想法。 2-Ⅱ-6能認識國內 不同型態的表演藝 術。	學習單實際操作	課綱:人權-1		
六	第一單元春天 的樂章 1-2來歡唱	藝-E-A1	音 E-Ⅱ-4音樂元 素,如:	1-Ⅱ-1 能透調 透讀譜 唱、聽奏展現歌巧 演奏的基本技巧音樂 2-Ⅱ-1能使用音樂 語彙、肢體等多元 方式。 感受。	口頭報告 實際操作	課綱:人權-1		

六	第三單元好玩 的房子 3-6房子的組 合	藝-E-B3	視 E-Ⅱ-2媒材、技 法及工具知能。 視 A-Ⅱ-1視覺元 素、生活之美、視覺 聯想。	1-Ⅱ-2能探索視覺 元素,並表達自我 感受與想像。 2-Ⅱ-5能觀察生活 物件與藝術作品人 並珍視自己 的創作。	口頭報告實際操作	課綱:人權-1	
六	第五單元光影 好好玩 5-2光影特效 師	藝-E-C2	表 A-II-1聲音、動 作與劇情的基本元 素。 表 P-II-4劇場遊 戲、即興活動、角色 扮演。	1-Ⅱ-8能結合不同的媒材,以表演的形式表達想法。 2-Ⅱ-6能認識國內不同型態的表演藝術。	口頭報告實際操作	課綱:人權-1	
t	第一單元春天 的樂章 1-3小小愛笛 生	藝-E-C2	音 A-Ⅱ-2相關音樂 語彙,如節奏描奏, 度、速度等描語, 度、速音樂術語, 相關之子般性用動 音 A-Ⅱ-3肢體動 作、表演等 重表。	1-Ⅱ-1 能透過聽 透讀譜唱 以與展現歌巧 演奏的基本技巧音樂 2-Ⅱ-1能使用音樂 話彙等 方式 感 感 。	觀察實際操作	課綱:人權-1	
t	第三單元好玩 的房子 3-7設計它的 家	藝-E-C3	視 A-Ⅱ-1視覺元 素、生活之美、視覺 聯想。 視 P-Ⅱ-2藝術蒐 藏、生活實作、環境 布置。	2-Ⅱ-5能觀察生活 物件與藝術作品, 並珍視自己與他人 的創作。 3-Ⅱ-2能觀察並體 會藝術與生活的關 係。	口頭報告實際操作	課綱:科技-1	

		粧 F D0	ま Γ	0 п 74 ш 2 4 э	口运却上	ᅫ /ল · 나 다 T
	然一吧一小 口	藝-E-B3	表 E-Ⅱ-1人聲、動	2-Ⅱ-7能描述自己	口頭報告	課綱:性別平
	第五單元光影		作與空間元素和表現	和他人作品的特	實際操作	等-1
セ	好好玩		形式。	徵。		
	5-3影子博物		表 P-Ⅱ-4劇場遊	3-Ⅱ-2能觀察並體		
	館		戲、即興活動、角色	會藝術與生活的關		
			扮演。	係。		
		藝-E-C2	音 A-Ⅱ-2相關音樂	1-Ⅱ-1 能透過聽	觀察	課綱:人權-1
			語彙,如節奏、力	唱、聽奏及讀譜,	實際操作	
	第一單元春天		度、速度等描述音樂	建立與展現歌唱及		
	的樂章		元素之音樂術語,或	演奏的基本技巧。		
八	1-3小小愛笛		相關之一般性用語。	2-Ⅱ-1能使用音樂		
	生		音 A-Ⅱ-3肢體動	語彙、肢體等多元		
	土		作、語文表述、繪	方式,回應聆聽的		
			畫、表演等回應方	感受。		
			式。			
		藝-E-C3	視 A-Ⅱ-1視覺元	2-Ⅱ-5能觀察生活	觀察	課綱:科技-1
	公一四二 ロエ		素、生活之美、視覺	物件與藝術作品,	實際操作	
	第三單元好玩		聯想。	並珍視自己與他人		
八	的房子		視 P-Ⅱ-2藝術蒐	的創作。		
	3-7設計它的		藏、生活實作、環境	3-Ⅱ-2能觀察並體		
	家		布置。	會藝術與生活的關		
				係。		
		藝-E-B3	表 E-Ⅱ-1人聲、動	2-Ⅱ-7能描述自己	口頭報告	課綱:性別平
	第五單元光影		作與空間元素和表現	和他人作品的特	實際操作	等-1
	好好玩		形式。	徵。		
八	5-3影子博物		表 P-Ⅱ-4劇場遊	3-Ⅱ-2能觀察並體		
	館		戲、即興活動、角色	會藝術與生活的關		
			扮演。	係。		
	怂一 四二111	藝-E-A1	音 E-Ⅱ-1多元形式	1-Ⅱ-1能透過聽	聽力與口語溝	課綱:戶外-1
九	第二單元大地		歌曲,如:獨唱、齊	唱、聽奏及讀譜,	通	
	在歌唱		唱等。基礎歌唱技		實際操作	

	2-1溫暖心甜		巧,如:聲音探索、	建立與展現歌唱及				
	蜜情		姿勢等。	演奏的基本技巧。				
			音 E-Ⅱ-2簡易節奏	1-Ⅱ-5能依據引				
			樂器、曲調樂器的基	導, 感知與探索音				
			礎演奏技巧。	樂元素,嘗試簡易				
				的即興,展現對創				
				作的興趣。				
		藝-E-A1	視 E-Ⅱ-1色彩感	1-Ⅱ-2能探索視覺	觀察	課綱:人權-1		
	第四單元魔幻		知、造形與空間的探	元素,並表達自我	實際操作			
J _r	聯想趣		索。	感受與想像。				
九	4-1翻轉		視 E-Ⅱ-2媒材、技	1-Ⅱ-3能試探媒材				
	「視」界		法及工具知能。	特性與技法,進行				
				創作。				
	第五單元光影	藝-E-C2	表 E-Ⅱ-3聲音、動	1-Ⅱ-7能創作簡短	口頭報告	課綱:人權-1		
	好好玩		作與各種媒材的組	的表演。	實際操作			
九	5-4紙影偶劇		合。	2-Ⅱ-7能描述自己				
	團		表 A-Ⅱ-3生活事件	和他人作品的特				
	М		與動作歷程。	徴。				
		藝-E-A1	音 E-Ⅱ-1多元形式	1-Ⅱ-1能透過聽	聽力與口語溝	課綱:戶外-1		
			歌曲,如:獨唱、齊	唱、聽奏及讀譜,	通			
	第二單元大地		唱等。基礎歌唱技	建立與展現歌唱及	實際操作			
	在歌唱		巧,如:聲音探索、	演奏的基本技巧。				
+	2-1温暖心甜		姿勢等。	1-Ⅱ-5能依據引				
	蜜情		音 E-Ⅱ-2簡易節奏	導,感知與探索音				
	2 177		樂器、曲調樂器的基	樂元素,嘗試簡易				
			礎演奏技巧。	的即興,展現對創				
	11 - 111	** 7	7 P = 1 6 (1 P	作的興趣。		3-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1		
	第四單元魔幻	藝-E-A1	視 E-Ⅱ-1色彩感	1-Ⅱ-2能探索視覺	口頭報告	課綱:人權-1	線上教學	回家觀看教育平台
+	聯想趣		知、造形與空間的探	元素,並表達自我	實際操作			相關影片,並於課
•	4-2想像力超		索。	感受與想像。				堂進行發表。
	展開							

+	第五單元光影 好好玩 5-4紙影偶劇 團	藝-E-B3	視 E-Ⅱ-2媒材、技 法及工具知能。 表 E-Ⅱ-1人聲、動 作與空間元素和表現 形式。 表 P-Ⅱ-4劇場遊 戲、即興活動、角色 扮演。	1-Ⅱ-3能試探媒材 特性與技法,進行 創作。 2-Ⅱ-7能描述自己 和他人作品的特 徵。 3-Ⅱ-2能觀察並體 會藝術與生活的關 係。	學習單實際操作	課綱:性別平等-1	
+-	第二單元大地 在歌唱 2-1溫暖心甜 蜜情	藝-E-A1	音E-Ⅱ-1多元形式 雷里。基礎音子 明等。基礎音子 明等。 音上Ⅱ-2簡易 の 音上Ⅱ-2簡易 の の の の の の の の の の の の の	1-Ⅱ-1 聽及現本 演 選讀 調 過 讀 明 其 五 其 五 其 五 五 五 五 五 五 五 五 五 五 五 五 五 五	聽力與口語溝 通 展演	課綱:戶外-1	
+-	第四單元魔幻聯想趣 4-3異想天開	藝-E-A1	視 E-Ⅱ-1色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-Ⅱ-2媒材、技法及工具知能。	1-Ⅱ-2能探索視覺 元素,並表達自我 感受與想像。 1-Ⅱ-3能試探媒材 特性與技法,進行 創作。	觀察 實際操作	課綱:人權-1	
+-	第五單元光影 好好玩 5-4紙影偶劇 團	藝-E-C2	表 E-Ⅱ-3聲音、動 作與各種媒材的組 合。 表 A-Ⅱ-3生活事件 與動作歷程。	1-Ⅱ-7能創作簡短 的表演。 2-Ⅱ-7能描述自己 和他人作品的特 徵。	觀察 實際操作	課綱:人權-1	

		# P D1	ф Г п О * * * - *	1 Ⅱ 74 5114 51 1-	H L 加 - 1 H	知何 •) 吐 1	1	
		藝-E-B1	音 E-Ⅱ-3讀譜方	1-Ⅱ-7能創作簡短	聽力與口語溝	課綱:人權-1		
	第二單元大地		式,如:五線譜、唱	的表演。	通			
十二	在歌唱		名法、拍號等。	2-Ⅱ-1能使用音樂	實際操作			
	2-2山野之歌		音 E-Ⅱ-4音樂元	語彙、肢體等多元				
			素,如:節奏、力	方式,回應聆聽的				
			度、速度等。	感受。				
		藝-E-B3	視 E-Ⅱ-2媒材、技	1-Ⅱ-2能探索視覺	口頭報告	課綱:多元-1		
	第四單元魔幻		法及工具知能。	元素,並表達自我	實際操作			
1	聯想趣		視 E-Ⅱ-3點線面創	感受與想像。				
十二	4-4變大變小		作體驗、平面與立體	1-Ⅱ-6能使用視覺				
	變變變		創作、聯想創作。	元素與想像力,豐				
				富創作主題。				
	始于四こ少 即	藝-E-C2	表 E-Ⅱ-3聲音、動	1-Ⅱ-7能創作簡短	口頭報告	課綱:人權-1		
	第五單元光影		作與各種媒材的組	的表演。	實際操作			
十二	好好玩		合。	2-Ⅱ-7能描述自己				
·	5-4紙影偶劇		表 A-Ⅱ-3生活事件	和他人作品的特				
	專		與動作歷程。	徵。				
		藝-E-B1	音 E-Ⅱ-3讀譜方	1-Ⅱ-7能創作簡短	聽力與口語溝	課綱:人權-1		
	<i>bb</i> 97 - 1 - 1		式,如:五線譜、唱	的表演。	通			
	第二單元大地		名法、拍號等。	2-Ⅱ-1能使用音樂	實際操作			
十三	在歌唱		音 E-Ⅱ-4音樂元	語彙、肢體等多元				
	2-2山野之歌		素,如:節奏、力	方式,回應聆聽的				
			度、速度等。	感受。				
		藝-E-C2	視 E-Ⅱ-3點線面創	1-Ⅱ-6能使用視覺	口頭報告	課綱:戶外-1		
	第四單元魔幻		作體驗、平面與立體	元素與想像力,豐	實際操作			
	聯想趣		創作、聯想創作。	富創作主題。	24			
十三	4-5移花接木		視 A-Ⅱ-2自然物與	2-Ⅱ-2能發現生活				
	創新意		人造物、藝術作品與	中的視覺元素,並				
	MI WI W		藝術家。	表達自己的情感。				
			X 111 17					

	然一叩一儿 即	藝-E-C2	表 E-Ⅱ-3聲音、動	1-Ⅱ-7能創作簡短	口頭報告	課綱:人權-1		
	第五單元光影		作與各種媒材的組	的表演。	實際操作			
十三	好好玩		合。	2-Ⅱ-7能描述自己				
	5-4紙影偶劇		表 A-Ⅱ-3生活事件	和他人作品的特				
	團		與動作歷程。	徵。				
		藝-E-B1	音 E-Ⅱ-3讀譜方	1-Ⅱ-7能創作簡短	聽力與口語溝	課綱:人權-1		
	第二單元大地		式,如:五線譜、唱	的表演。	通			
十四	在歌唱		名法、拍號等。	2-Ⅱ-1能使用音樂	實際操作			
	2-2山野之歌		音 E-Ⅱ-4音樂元	語彙、肢體等多元				
	2-2山野之歌		素,如:節奏、力	方式,回應聆聽的				
			度、速度等。	感受。				
		藝-E-C2	視 E-Ⅱ-3點線面創	1-Ⅱ-6能使用視覺	口頭報告	課綱:戶外-1		
	第四單元魔幻		作體驗、平面與立體	元素與想像力,豐	實際操作			
十四	聯想趣		創作、聯想創作。	富創作主題。				
	4-6乾坤大挪		視 A-Ⅱ-2自然物與	2-Ⅱ-2能發現生活				
	移		人造物、藝術作品與	中的視覺元素,並				
			藝術家。	表達自己的情感。				
	 第五單元光影	藝-E-C2	表 E-Ⅱ-3聲音、動	1-Ⅱ-7能創作簡短	觀察	課綱:人權-1		
	好好玩 好好玩		作與各種媒材的組	的表演。	實際操作			
十四	5-4紙影偶劇		合。	2-Ⅱ-7能描述自己				
	国		表 A-Ⅱ-3生活事件	和他人作品的特				
	<u>a</u>		與動作歷程。	徵。				
		藝-E-C2	音 A-Ⅱ-1器樂曲與	1-Ⅱ-1能透過聽	口頭報告	課綱:人權-1	1 1	回家觀看教育平台
			聲樂曲,如:獨奏	唱、聽奏及讀譜,	實際操作			相關影片,並於課
	第二單元大地		曲、臺灣歌謠、藝術	建立與展現歌唱及				堂進行發表。
	在歌唱		歌曲,以及樂曲之創	演奏的基本技巧。				
十五	2-3小小愛笛		作背景或歌詞內涵。	1-Ⅱ-5能依據引				
	生生		音 A-Ⅱ-2相關音樂	導,感知與探索音				
	<u></u>		語彙,如節奏、力	樂元素,嘗試簡易				
			度、速度等描述音樂	的即興,展現對創				
				作的興趣。				

			元素之音樂術語,或 相關之一般性用語。				
			和關之"放注用品。				
	第四單元魔幻 聯想趣	藝-E-C2	視 E-Ⅱ-3點線面創作體驗、平面與立體 創作、聯想創作。	1-Ⅱ-6能使用視覺 元素與想像力,豐 富創作主題。	觀察 實際操作	課綱:戶外-1	
十五	4-6乾坤大挪		視 A-Ⅱ-2自然物與 人造物、藝術作品與 藝術家。	2-Ⅱ-2能發現生活中的視覺元素,並 表達自己的情感。			
十五	第五單元光影 好好玩 5-4紙影偶劇 團	藝-E-C2	表 E-II-3聲音、動作與各種媒材的組合。 表 A-II-3生活事件 與動作歷程。	1-Ⅱ-7能創作簡短 的表演。 2-Ⅱ-7能描述自己 和他人作品的特 徵。	口頭報告實際操作	課綱:人權-1	
十六	第二單元大地 在歌唱 2-3小小愛笛 生	藝-E-C2	音 A-Ⅱ-1器樂編與	1-Ⅱ-1 唱一里 這 這 這 這 這 這 這 這 這 這 這 這 這 是 是 是 是 是 是	展演實際操作	課綱:人權-1	
十六	第四單元魔幻 聯想趣 4-6乾坤大挪 移	藝-E-C2	視 E-Ⅱ-3點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-Ⅱ-2自然物與 人造物、藝術作品與 藝術家。	1-Ⅱ-6能使用視覺 元素與想像力, 富創作主題。 2-Ⅱ-2能發現生活 中的視覺元素,並 表達自己的情感。	觀察 實際操作	課綱:戶外-1	

	然一吧二小 别	藝-E-C2	表 E-Ⅱ-3聲音、動	1-Ⅱ-7能創作簡短	口頭報告	課綱:人權-1		
	第五單元光影		作與各種媒材的組	的表演。	實際操作			
十六	好好玩		合。	2-Ⅱ-7能描述自己				
	5-4紙影偶劇		表 A-Ⅱ-3生活事件	和他人作品的特				
	專		與動作歷程。	徵。				
		藝-E-B1	音 E-Ⅱ-4音樂元	1-Ⅱ-1能透過聽	觀察	課綱:生命-3		
	数上四二四 数		素,如:節奏、力	唱、聽奏及讀譜,	實際操作			
	第六單元溫馨		度、速度等。	建立與展現歌唱及				
++	感恩情 6 1 1 1 1 1 1 1 1		視 E-Ⅱ-1色彩感	演奏的基本技巧。				
	6-1暖心小劇		知、造形與空間的探	1-Ⅱ-2能探索視覺				
	場		索。	元素,並表達自我				
				感受與想像。				
		藝-E-C2	視 E-Ⅱ-1色彩感	1-Ⅱ-2能探索視覺	鑑賞	課綱:多元-3		
	第六單元溫馨		知、造形與空間的探	元素,並表達自我	實際操作			
十八	感恩情		索。	感受與想像。				
	6-1暖心小劇		表 A-Ⅱ-3生活事件	1-Ⅱ-3能試探媒材				
	場		與動作歷程。	特性與技法,進行				
				創作。				
	第六單元溫馨	藝-E-B3	表 E-Ⅱ-1人聲、動	1-Ⅱ-4能感知、探	口頭報告	課綱:人權-3	線上教學	回家觀看教育平台
			作與空間元素和表現	索與表現表演藝術	實際操作			相關影片,並於課
十九	6-1暖心小劇		形式。	的元素和形式。				堂進行發表。
	場場		音 P-Ⅱ-1音樂活	1-Ⅱ-7能創作簡短				
	-70)		動、音樂會禮儀。	的表演。				
		藝-E-B1	表 A-Ⅱ-1聲音、動	1-Ⅱ-7能創作簡短	口頭報告	課綱:環境-3		
	第六單元溫馨		作與劇情的基本元	的表演。	實際操作			
廿	感恩情		素。	3-Ⅱ-5能透過藝術				
	6-2「花」現		表 A-Ⅱ-3生活事件	表現形式,認識與				
	美好的禮物		與動作歷程。	探索群己關係及互				
				動。				