

高雄市田寮區新興國小四年級第二學期部定課程【藝術領域】課程計畫(新課綱)

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素 養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學	跨領域統整或 協同教學規劃及線 上教學規劃 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
一	第一單元春天的樂章 1-1春之歌	藝-E-B1	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。	觀察 實際操作	課綱：戶外-1		
一	第三單元好玩的房子 3-1房子追追追	藝-E-A1	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	觀察 實際操作	課綱：人權-1		
一	第五單元光影好好玩 5-1影子開麥拉	藝-E-A1	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。	口頭報告 實際操作	課綱：品德-1		
二	第一單元春天的樂章 1-1春之歌	藝-E-B1	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	觀察 實際操作	課綱：戶外-1		

			音 E-Ⅱ-3讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。	1-Ⅱ-5能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。				
二	第三單元好玩的房子 3-2房子的個性	藝-E-A1	視 E-Ⅱ-1色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-Ⅱ-2媒材、技法及工具知能。	1-Ⅱ-2能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-Ⅱ-3能試探媒材特性與技法，進行創作。	口頭報告 實際操作	課綱：人權-1		
二	第五單元光影好好玩 5-1影子開麥拉	藝-E-A1	表 E-Ⅱ-1人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 P-Ⅱ-4劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1-Ⅱ-4能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-Ⅱ-7能創作簡短的表演。	口頭報告 實際操作	課綱：品德-1		
三	第一單元春天的樂章 1-1春之歌	藝-E-B1	音 E-Ⅱ-1多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-Ⅱ-3讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。	1-Ⅱ-1 能 透 過 聽 唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-Ⅱ-5能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。	口頭報告 實際操作	課綱：戶外-1		
三	第三單元好玩的房子 3-3紙的遊戲場	藝-E-A1	視 E-Ⅱ-1色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-Ⅱ-2媒材、技法及工具知能。	1-Ⅱ-2能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。	口頭報告 實際操作	課綱：人權-1		

				1-Ⅱ-3能試探媒材特性與技法，進行創作。				
三	第五單元光影好好玩 5-2光影特效師	藝-E-C2	表 A-Ⅱ-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 P-Ⅱ-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1-Ⅱ-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。 2-Ⅱ-6 能認識國內不同型態的表演藝術。	口頭報告 實際操作	課綱：人權-1		
四	第一單元春天的樂章 1-2來歡唱	藝-E-A1	音 E-Ⅱ-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 A-Ⅱ-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背	1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-Ⅱ-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	口頭報告 實際操作	課綱：人權-1		
四	第三單元好玩的房子的房子 3-4讓紙站起來	藝-E-B3	視 E-Ⅱ-2 媒材、技法及工具知能。 視 A-Ⅱ-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-Ⅱ-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。	觀察 實際操作	課綱：人權-1		
四	第五單元光影好好玩 5-2光影特效師	藝-E-C2	表 A-Ⅱ-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 P-Ⅱ-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1-Ⅱ-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。 2-Ⅱ-6 能認識國內不同型態的表演藝術。	口頭報告 實際操作	課綱：人權-1		

五	第一單元春天的樂章 1-2來歡唱	藝-E-A1	音 E-Ⅱ-4音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 A-Ⅱ-1器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背	1-Ⅱ-1 能 透 過 聽 唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-Ⅱ-1能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	口頭報告 實際操作	課綱：人權-1	線上教學	回家觀看教育平台相關影片，並於課堂進行發表。
五	第三單元好玩的房子的 3-5製造紙房子的工具材料	藝-E-B3	視 E-Ⅱ-2媒材、技法及工具知能。 視 A-Ⅱ-1視覺元素、生活之美、視覺聯想。	1-Ⅱ-2能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-Ⅱ-5能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。	口頭報告 實際操作	課綱：人權-1		
五	第五單元光影好好玩 5-2光影特效師	藝-E-C2	表 A-Ⅱ-1聲音、動作與劇情的基本元素。 表 P-Ⅱ-4劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1-Ⅱ-8能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。 2-Ⅱ-6能認識國內不同型態的表演藝術。	學習單 實際操作	課綱：人權-1		
六	第一單元春天的樂章 1-2來歡唱	藝-E-A1	音 E-Ⅱ-4音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 A-Ⅱ-1器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背	1-Ⅱ-1 能 透 過 聽 唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-Ⅱ-1能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	口頭報告 實際操作	課綱：人權-1		

六	第三單元好玩的房子 3-6房子的組合	藝-E-B3	視 E-Ⅱ-2媒材、技法及工具知能。 視 A-Ⅱ-1視覺元素、生活之美、視覺聯想。	1-Ⅱ-2能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-Ⅱ-5能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。	口頭報告 實際操作	課綱：人權-1		
六	第五單元光影好好玩 5-2光影特效師	藝-E-C2	表 A-Ⅱ-1聲音、動作與劇情的基本元素。 表 P-Ⅱ-4劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1-Ⅱ-8能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。 2-Ⅱ-6能認識國內不同型態的表演藝術。	口頭報告 實際操作	課綱：人權-1		
七	第一單元春天的樂章 1-3小小愛笛生	藝-E-C2	音 A-Ⅱ-2相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-Ⅱ-3肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-Ⅱ-1能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	觀察 實際操作	課綱：人權-1		
七	第三單元好玩的房子 3-7設計它的家	藝-E-C3	視 A-Ⅱ-1視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 P-Ⅱ-2藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	2-Ⅱ-5能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 3-Ⅱ-2能觀察並體會藝術與生活的關係。	口頭報告 實際操作	課綱：科技-1		

七	第五單元光影 好好玩 5-3影子博物館	藝-E-B3	表 E-Ⅱ-1人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 P-Ⅱ-4劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	2-Ⅱ-7能描述自己和他人作品的特徵。 3-Ⅱ-2能觀察並體會藝術與生活的關係。	口頭報告 實際操作	課綱：性別平等-1		
八	第一單元春天的樂章 1-3小小愛笛生	藝-E-C2	音 A-Ⅱ-2相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-Ⅱ-3肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-Ⅱ-1能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	觀察 實際操作	課綱：人權-1		
八	第三單元好玩的房子 3-7設計它的家	藝-E-C3	視 A-Ⅱ-1視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 P-Ⅱ-2藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	2-Ⅱ-5能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 3-Ⅱ-2能觀察並體會藝術與生活的關係。	觀察 實際操作	課綱：科技-1		
八	第五單元光影 好好玩 5-3影子博物館	藝-E-B3	表 E-Ⅱ-1人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 P-Ⅱ-4劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	2-Ⅱ-7能描述自己和他人作品的特徵。 3-Ⅱ-2能觀察並體會藝術與生活的關係。	口頭報告 實際操作	課綱：性別平等-1		
九	第二單元大地在歌唱	藝-E-A1	音 E-Ⅱ-1多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技	1-Ⅱ-1能透過聽唱、聽奏及讀譜，	聽力與口語溝通 實際操作	課綱：戶外-1		

	2-1溫暖心甜蜜情		巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-2簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。	建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-5能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。				
九	第四單元魔幻聯想趣 4-1翻轉「視」界	藝-E-A1	視 E-II-1色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2媒材、技法及工具知能。	1-II-2能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3能試探媒材特性與技法，進行創作。	觀察 實際操作	課綱：人權-1		
九	第五單元光影好好玩 5-4紙影偶劇團	藝-E-C2	表 E-II-3聲音、動作與各種媒材的組合。 表 A-II-3生活事件與動作歷程。	1-II-7能創作簡短的表演。 2-II-7能描述自己和他人作品的特徵。	口頭報告 實際操作	課綱：人權-1		
十	第二單元大地在歌唱 2-1溫暖心甜蜜情	藝-E-A1	音 E-II-1多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-2簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。	1-II-1能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-5能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。	聽力與口語溝通 實際操作	課綱：戶外-1		
十	第四單元魔幻聯想趣 4-2想像力超展開	藝-E-A1	視 E-II-1色彩感知、造形與空間的探索。	1-II-2能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。	口頭報告 實際操作	課綱：人權-1	線上教學	回家觀看教育平台相關影片，並於課堂進行發表。

			視 E-Ⅱ-2媒材、技法及工具知能。	1-Ⅱ-3能試探媒材特性與技法，進行創作。				
十	第五單元光影好好玩 5-4紙影偶劇團	藝-E-B3	表 E-Ⅱ-1人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 P-Ⅱ-4劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	2-Ⅱ-7能描述自己和他人作品的特徵。 3-Ⅱ-2能觀察並體會藝術與生活的關係。	學習單 實際操作	課綱：性別平等-1		
十一	第二單元大地在歌唱 2-1溫暖心甜蜜情	藝-E-A1	音 E-Ⅱ-1多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-Ⅱ-2簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。	1-Ⅱ-1能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-Ⅱ-5能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。	聽力與口語溝通 展演	課綱：戶外-1		
十一	第四單元魔幻聯想趣 4-3異想天開	藝-E-A1	視 E-Ⅱ-1色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-Ⅱ-2媒材、技法及工具知能。	1-Ⅱ-2能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-Ⅱ-3能試探媒材特性與技法，進行創作。	觀察 實際操作	課綱：人權-1		
十一	第五單元光影好好玩 5-4紙影偶劇團	藝-E-C2	表 E-Ⅱ-3聲音、動作與各種媒材的組合。 表 A-Ⅱ-3生活事件與動作歷程。	1-Ⅱ-7能創作簡短的表演。 2-Ⅱ-7能描述自己和他人作品的特徵。	觀察 實際操作	課綱：人權-1		

十二	第二單元大地 在歌唱 2-2山野之歌	藝-E-B1	音 E-Ⅱ-3讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-Ⅱ-4音樂元素，如：節奏、力度、速度等。	1-Ⅱ-7能創作簡短的表演。 2-Ⅱ-1能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	聽力與口語溝通 實際操作	課綱：人權-1		
十二	第四單元魔幻 聯想趣 4-4變大變小 變變變	藝-E-B3	視 E-Ⅱ-2媒材、技法及工具知能。 視 E-Ⅱ-3點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	1-Ⅱ-2能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-Ⅱ-6能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	口頭報告 實際操作	課綱：多元-1		
十二	第五單元光影 好好玩 5-4紙影偶劇團	藝-E-C2	表 E-Ⅱ-3聲音、動作與各種媒材的組合。 表 A-Ⅱ-3生活事件與動作歷程。	1-Ⅱ-7能創作簡短的表演。 2-Ⅱ-7能描述自己和他人作品的特徵。	口頭報告 實際操作	課綱：人權-1		
十三	第二單元大地 在歌唱 2-2山野之歌	藝-E-B1	音 E-Ⅱ-3讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-Ⅱ-4音樂元素，如：節奏、力度、速度等。	1-Ⅱ-7能創作簡短的表演。 2-Ⅱ-1能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	聽力與口語溝通 實際操作	課綱：人權-1		
十三	第四單元魔幻 聯想趣 4-5移花接木 創新意	藝-E-C2	視 E-Ⅱ-3點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-Ⅱ-2自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	1-Ⅱ-6能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-Ⅱ-2能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	口頭報告 實際操作	課綱：戶外-1		

十三	第五單元光影 好好玩 5-4紙影偶劇團	藝-E-C2	表 E-II-3聲音、動作與各種媒材的組合。 表 A-II-3生活事件與動作歷程。	1-II-7能創作簡短的表演。 2-II-7能描述自己和他人作品的特徵。	口頭報告 實際操作	課綱：人權-1		
十四	第二單元大地 在歌唱 2-2山野之歌	藝-E-B1	音 E-II-3讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4音樂元素，如：節奏、力度、速度等。	1-II-7能創作簡短的表演。 2-II-1能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	聽力與口語溝通 實際操作	課綱：人權-1		
十四	第四單元魔幻 聯想趣 4-6乾坤大挪移	藝-E-C2	視 E-II-3點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-2自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	1-II-6能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-2能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	口頭報告 實際操作	課綱：戶外-1		
十四	第五單元光影 好好玩 5-4紙影偶劇團	藝-E-C2	表 E-II-3聲音、動作與各種媒材的組合。 表 A-II-3生活事件與動作歷程。	1-II-7能創作簡短的表演。 2-II-7能描述自己和他人作品的特徵。	觀察 實際操作	課綱：人權-1		
十五	第二單元大地 在歌唱 2-3小小愛笛生	藝-E-C2	音 A-II-1器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 A-II-2相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂	1-II-1能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-5能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。	口頭報告 實際操作	課綱：人權-1	線上教學	回家觀看教育平台相關影片，並於課堂進行發表。

			元素之音樂術語，或相關之一般性用語。					
十五	第四單元魔幻 聯想趣 4-6乾坤大挪移	藝-E-C2	視 E-II-3點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-2自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	1-II-6能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-2能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	觀察 實際操作	課綱：戶外-1		
十五	第五單元光影 好好玩 5-4紙影偶劇團	藝-E-C2	表 E-II-3聲音、動作與各種媒材的組合。 表 A-II-3生活事件與動作歷程。	1-II-7能創作簡短的表演。 2-II-7能描述自己和他人作品的特徵。	口頭報告 實際操作	課綱：人權-1		
十六	第二單元大地 在歌唱 2-3小小愛笛生	藝-E-C2	音 A-II-1器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 A-II-2相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	1-II-1能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-5能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。	展演 實際操作	課綱：人權-1		
十六	第四單元魔幻 聯想趣 4-6乾坤大挪移	藝-E-C2	視 E-II-3點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-2自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	1-II-6能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-2能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	觀察 實際操作	課綱：戶外-1		

十六	第五單元光影 好好玩 5-4紙影偶劇團	藝-E-C2	表 E-II-3聲音、動作與各種媒材的組合。 表 A-II-3生活事件與動作歷程。	1-II-7能創作簡短的表演。 2-II-7能描述自己和他人作品的特徵。	口頭報告 實際操作	課綱：人權-1		
十七	第六單元溫馨 感恩情 6-1暖心小劇場	藝-E-B1	音 E-II-4音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 視 E-II-1色彩感知、造形與空間的探索。	1-II-1能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-2能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。	觀察 實際操作	課綱：生命-3		
十八	第六單元溫馨 感恩情 6-1暖心小劇場	藝-E-C2	視 E-II-1色彩感知、造形與空間的探索。 表 A-II-3生活事件與動作歷程。	1-II-2能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3能試探媒材特性與技法，進行創作。	鑑賞 實際操作	課綱：多元-3		
十九	第六單元溫馨 感恩情 6-1暖心小劇場	藝-E-B3	表 E-II-1人聲、動作與空間元素和表現形式。 音 P-II-1音樂活動、音樂會禮儀。	1-II-4能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7能創作簡短的表演。	口頭報告 實際操作	課綱：人權-3	線上教學	回家觀看教育平台相關影片，並於課堂進行發表。
廿	第六單元溫馨 感恩情 6-2「花」現美好的禮物	藝-E-B1	表 A-II-1聲音、動作與劇情的基本元素。 表 A-II-3生活事件與動作歷程。	1-II-7能創作簡短的表演。 3-II-5能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	口頭報告 實際操作	課綱：環境-3		