

高雄市田寮區新興國小五年級第 二 學期部定課程【藝術領域】課程計畫(新課綱)

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學	跨領域統整或 協同教學規劃及線 上教學規劃 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
第一週	壹、視覺 萬花筒 一、打開 童年記憶 的寶盒	藝-E-B3	視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	口頭評量 觀察	課綱:閱讀-1		
第一週	貳、表演 任我行 一、藝說 從頭	藝-E-C2	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。	1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	作業評量 口頭評量	課綱:原民-1		
第一週	參、音樂 美樂地 一、水之 聲	藝-E-A2	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	口頭評量 觀察	課綱:閱讀-1		
第二週	壹、視覺 萬花筒 一、打開 童年記憶 的寶盒	藝-E-B1	視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝	口頭評量 觀察	課綱:閱讀-1		

				術與文化。				
第二週	貳、表演 任我行一、藝說 從頭	藝-E-C2	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素（主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀）與動作元素（身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係）之運用。 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。	1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	口頭評量 觀察	課網:原民-1		
第二週	參、音樂 美樂地一、水之聲	藝-E-A2	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	實際操作 口頭評量	課網:閱讀-1		
第三週	壹、視覺 萬花筒一、打開 童年記憶的寶盒	藝-E-A3	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-3 設計思考與實作。	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	作業評量 口頭評量	課網:科技-1 課網:品德-1		
第三週	貳、表演 任我行一、藝說 從頭	藝-E-C3	表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。	2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。	學習單評量 口頭評量	課網:多元-1 課網:原民-1		
第三週	參、音樂 美樂地一、水之聲	藝-E-A2	音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	作業評量 口頭評量	課網:閱讀-1		
第四週	壹、視覺 萬花筒	藝-E-A3	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作	實際操作 口頭評量	課網:科技-1		

	一、打開 童年記憶 的寶盒		型。 視 E-III-3 設計思考 與實作。	主題。 2-III-5 能表達對生 活物件及藝術作品的 看法，並欣賞不同的藝 術與文化。		課綱:法治-1		
第四 週	貳、表演 任我行 一、藝說 從頭	藝-E-C2	表 E-III-2 主題動作 編創、故事表演。 表 A-III-2 國內外表 演藝術團體與代表人 物。	1-III-4 能感知、探索 與表現表演藝術的元 素、技巧。 3-III-4 能與他人合 作規劃藝術創作或展 演，並扼要說明其中的 美感。	作業評量	課綱:科技-1 課綱:品德-1		
第四 週	參、音樂 美樂地 一、水 之聲	藝-E-B3	音 A-III-1 樂曲與聲 樂曲，如：各國民謠、 本土與傳統音樂、古典 與流行音樂等，以及樂 曲之作曲家、演奏者、 傳統藝師與創作背景。	2-III-2 能發現藝術 作品中的構成要素與 形式原理，並表達自己 的想法。 2-III-4 能探索樂曲 創作背景與生活的關 聯，並表達自我觀點， 以體認音樂的藝術價 值。	學習單評 量 口頭評量	課綱:防災-1		
第五 週	壹、視覺 萬花筒 一、打開 童年記憶 的寶盒	藝-E-A3	視 E-III-2 多元的媒 材技法與創作表現類 型。 視 E-III-3 設計思考 與實作。	1-III-3 能學習多元 媒材與技法，表現創作 主題。 2-III-5 能表達對生 活物件及藝術作品的 看法，並欣賞不同的藝 術與文化。	實際操作 口頭評量	課綱:科技-1 課綱:法治-1		
第五 週	貳、表演 任我行 一、藝說 從頭	藝-E-C2	表 E-III-2 主題動作 編創、故事表演。 表 A-III-2 國內外表 演藝術團體與代表人 物。	1-III-4 能感知、探索 與表現表演藝術的元 素、技巧。 3-III-2 能了解藝術 展演流程，並表現尊 重、協調、溝通等能力。	作業評量 口頭評量	課綱:科技-1 課綱:品德-1		
第五 週	參、音樂 美樂地 一、水之 聲	藝-E-B3	音 E-III-1 多元形式 歌曲，如：輪唱、合唱 等。基礎歌唱技巧，如： 呼吸、共鳴等。 音 A-III-2 相關音樂 語彙，如曲調、調式等	2-III-3 能反思與回 應表演和生活的關係。 3-III-5 能透過藝術 創作或展演覺察議題， 表現人文關懷。	作業評量 口頭評量	法定:海洋-1		

			描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。				
第六週	壹、視覺 萬花筒 二、走入 時間的長 廊	藝-E-C3	視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。	口頭評量 實際操作	課網:閱讀-1	
第六週	貳、表演 任我行 二、臺灣 在地慶典 風華	藝-E-A1	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。	口頭評量 實際操作	課網:人權-1 課網:國際-1	
第六週	參、音樂 美樂地 一、水之 聲	藝-E-A2	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 P-III-2 音樂與群體活動。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。	口頭評量 實際操作	課網:閱讀-1	
第七週	壹、視覺 萬花筒 二、走入 時間的長 廊	藝-E-A3	視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	口頭評量 實際操作	課網:戶外-1	
第七週	貳、表演 任我行 二、臺灣 在地慶典 風華	藝-E-B1	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。	2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。	口頭評量 鑑賞	課網:人權-1 課網:國際-1	

			表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。				
第七週	參、音樂 美樂地 二、故鄉 歌謠	藝-E-B3	音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。	實際操作 口頭評量	課網:多元-1	
第八週	壹、視覺 萬花筒 二、走入 時間的長 廊	藝-E-B1	視 E-III-3 設計思考與實作。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 2	學習單評 量 口頭評量	課網:科技-1	
第八週	貳、表演 任我行 二、臺灣 在地慶典 風華	藝-E-C2	表 A-III-1 家庭與社區的文化背景和歷史故事。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。	學習單評 量 口頭評量	課網:科技-1 課網:品德-1	
第八週	參、音樂 美樂地 二、故鄉 歌謠	藝-E-A2	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。	學習單評 量	課網:多元-1	
第九週	壹、視覺 萬花筒 二、走入 時間的長 廊	藝-E-A1	視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。	2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。	口頭評量 實際操作	課網:戶外-1 課網:科技-1 課網:資訊-1	

第九週	貳、表演 任我行 二、臺灣 在地慶典 風華	藝-E-B1	表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。	2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。	口頭評量 實際操作			
第九週	參、音樂 美樂地 二、故鄉 歌謠	藝-E-C3	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	學習單評量	課網:多元-1		
第十週	壹、視覺 萬花筒 二、走入 時間的長 廊	藝-E-B3	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	口頭評量 實際操作	課網:科技-1 課網:品德-1		
第十週	貳、表演 任我行 二、臺灣 在地慶典 風華	藝-E-A1	表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。	2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。	口頭評量 實際操作	法定:海洋-1 課網:國際-1		
第十週	參、音樂 美樂地 二、故鄉 歌謠	藝-E-A2	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 P-III-1 音樂相關藝文活動。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	口頭評量 實際操作	課網:人權-1 課網:原民-1		
第十一週	壹、視覺 萬花筒 二、走入 時間的長	藝-E-A3	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 P-III-2 生活設計、	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 3-III-4 能與他人合	實際操作 鑑賞	課網:品德-1 課網:生涯-1		

	廊		公共藝術、環境藝術。	作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。				
第十週	貳、表演 任我行 二、臺灣 在地慶典 風華	藝-E-B1	表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。	2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。	口頭評量 實際操作	課網:閱讀-1		
第十週	參、音樂 美樂地 二、. 故 鄉歌謠	藝-E-C3	音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 P-III-1 音樂相關藝文活動。	2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。	口頭評量 實際操作	課網:品德-1 課網:多元-1		
第十二週	壹、視覺 萬花筒 二、走入 時間的長 廊	藝-E-A2	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	口頭報告 觀察	課網:品德-1 課網:科技-1	線上教學	1. 運用線上共同編輯工具，小組共同完成作業 2. 在 Google classroom 上共同討論議題，並於課堂進行發表
第十二週	貳、表演 任我行 三、妝點 我的姿態	藝-E-C3	表 A-III-1 家庭與社區的文化背景和歷史故事。 表 P-III-3 展演訊息、評論、影音資料。	2-III-6 能區分表演藝術類型與特色 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。	口頭報告 觀察	課網:國際-1		
第十二週	參、音樂 美樂地 三、音樂 中的人物	藝-E-A2	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。	2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文	口頭報告 學習單評 量	課網:閱讀-1		

				化。				
第十週	壹、視覺 萬花筒 三、建築 是庇護所 也是藝術 品	藝-E-B3	視 A-III-1 藝術語彙、 形式原理與視覺美感。 視 E-III-1 視覺元素、 色彩與構成要素的辨 識與溝通。	2-III-2 能發現藝術 作品中的構成要素與 形式原理，並表達自 己的想法。 3-III-3 能應用各種 媒體蒐集藝文資訊與 展演內容。	口頭評量 觀察	課網:資訊-1		
第十週	貳、表演 任我行 三、妝點 我的姿態	藝-E-C3	表 A-III-2 國內外表 演藝術團體與代表人 物。 表 P-III-2 表演團隊 職掌、表演內容、時程 與空間規劃。	2-III-3 能反思與回 應表演和生活的關係。 2-III-7 能理解與詮 釋表演藝術的構成要 素，並表達意見。	觀察 實際操作	課網:閱讀-1		
第十週	參、音樂 美樂地 三、音樂 中的人物	藝-E-A2	音 A-III-1 樂曲與聲 樂曲，如：各國民謠、 本土與傳統音樂、古典 與流行音樂等，以及樂 曲之作曲家、演奏者、 傳統藝師與創作背景。	2-III-1 能使用適當 的音樂語彙，描述各類 音樂作品及唱奏表現， 以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術 作品中的構成要素與 形式原理，並表達自 己的想法。	觀察 實際操作	課網:人權-1		
第十四週	壹、視覺 萬花筒 三、建築 是庇護所 也是藝術 品	藝-E-C1	視 A-III-2 生活物品、 藝術作品與流行文化 的特質。 視 E-III-1 視覺元素、 色彩與構成要素的辨 識與溝通。	1-III-2 能使用視覺 元素和構成要素，探索 創作歷程。 2-III-5 能表達對生 活物件及藝術作品的 看法，並欣賞不同的藝 術與文化。	觀察 作業評量	課網:能源-1 課網:戶外-1		
第十四週	貳、表演 任我行 三、妝點 我的姿態	藝-E-B3	表 A-III-1 家庭與社 區的文化背景和歷史 故事。 表 P-III-2 表演團隊 職掌、表演內容、時程 與空間規劃。	2-III-3 能反思與回 應表演和生活的關係。 3-III-4 能與他人合 作規劃藝術創作或展 演，並扼要說明其中的 美感。	觀察 作業評量	課網:科技-1	線上教學	1. 查找課程主題相 關資料並上傳至 Google classroom， 與同學分享 2. 觀看課程相關影 片，並於課堂進行發 表
第十四週	參、音樂 美樂地	藝-E-C3	音 A-III-1 樂曲與聲 樂曲，如：各國民謠、	1-III-1 能透過聽唱、 聽奏及讀譜，進行歌唱	觀察 學習單評	課網:人權-1		

	三、音樂 中的人物		本土與傳統音樂、古典 與流行音樂等，以及樂 曲之作曲家、演奏者、 傳統藝師與創作背景。	及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當 的音樂語彙，描述各類 音樂作品及唱奏表現， 以分享美感經驗。	量			
第十 五週	壹、視覺 萬花筒 三、建築 是庇護所 也是藝術 品	藝-E-A1	視 E-III-1 視覺元素、 色彩與構成要素的辨 識與溝通。 視 P-III-2 生活設計、 公共藝術、環境藝術。	2-III-5 能表達對生 活物件及藝術作品的 看法，並欣賞不同的藝 術與文化。 3-III-3 能應用各種 媒體蒐集藝文資訊與 展演內容。	口頭評量 作業評量	課網:品德-1		
第十 五週	貳、表演 任我行 三、妝點 我的姿態	藝-E-A2	表 A-III-1 家庭與社 區的文化背景和歷史 故事。 表 P-III-2 表演團隊 職掌、表演內容、時程 與空間規劃。	2-III-3 能反思與回 應表演和生活的關係。 3-III-4 能與他人合 作規劃藝術創作或展 演，並扼要說明其中的 美感。	觀察 學習單評 量	課網:科技-1		
第十 五週	參、音樂 美樂地 三、音樂 中的人物	藝-E-B3	音 E-III-1 多元形式 歌曲，如：輪唱、合唱 等。基礎歌唱技巧，如： 呼吸、共鳴等。 音 E-III-2 樂器的分 類、基礎演奏技巧，以 及獨奏、齊奏與合奏等 演奏形式。	1-III-1 能透過聽唱、 聽奏及讀譜，進行歌唱 及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當 的音樂語彙，描述各類 音樂作品及唱奏表現， 以分享美感經驗。	觀察 展演	法定:性平-1 課網:生涯-1		
第十 六週	壹、視覺 萬花筒 三、建築 是庇護所 也是藝術 品	藝-E-A1	視 A-III-2 生活物品、 藝術作品與流行文化 的特質。 視 P-III-2 生活設計、 公共藝術、環境藝術。	2-III-2 能發現藝術 作品中的構成要素與 形式原理，並表達自己 的想法。 3-III-3 能應用各種 媒體蒐集藝文資訊與 展演內容。	觀察 實際操作	課網:戶外-1		
第十 六週	貳、表演 任我行 四、打開 你我話匣 子	藝-E-C2	表 E-III-1 聲音與肢 體表達、戲劇元素（主 旨、情節、對話、人物、 音韻、景觀）與動作元 素（身體部位、動作/舞 步、空間、動力/時間與 關係）之運用。 表 E-III-2 主題動作	1-III-7 能構思表演 的創作主題與內容。 2-III-3 能反思與回 應表演和生活的關係。	口頭評量 觀察	課網:國際-1		

			編創、故事表演。					
第十六週	參、音樂 美樂地 三、音樂 中的人物	藝-E-B3	音A-III-1 樂曲與聲 樂曲，如：各國民謠、 本土與傳統音樂、古典 與流行音樂等，以及樂 曲之作曲家、演奏者、 傳統藝師與創作背景。	1-III-8 能嘗試不同 創作形式，從事展演活 動。 2-III-1 能使用適當 的音樂語彙，描述各類 音樂作品及唱奏表現， 以分享美感經驗。	學習單評 量 口頭評量	課網:閱讀-1		
第十七週	壹、視覺 萬花筒 三、建築 是庇護所 也是藝術 品	藝-E-A3	視A-III-1 藝術語彙、 形式原理與視覺美感。 視E-III-3 設計思考 與實作。	1-III-3 能學習多元 媒材與技法，表現創作 主題。 1-III-6 能學習設計 思考，進行創意發想和 實作。	觀察 作業評量	課網:生命-1 課網:生涯-1		
第十七週	貳、表演 任我行 四、打開 你我話匣 子	藝-E-B1	表E-III-1 聲音與肢 體表達、戲劇元素(主 旨、情節、對話、人物、 音韻、景觀)與動作元 素(身體部位、動作/舞 步、空間、動力/時間與 關係)之運用。 表E-III-2 主題動作 編創、故事表演。	1-III-7 能構思表演 的創作主題與內容。 2-III-3 能反思與回 應表演和生活的關係。	學習單評 量 口頭評量	課網:國際-1 課網:人權-1		
第十七週	參、音樂 美樂地 三、音樂 中的人物	藝-E-B3	音E-III-5 簡易創作， 如：節奏創作、曲調創 作、曲式創作等。 音A-III-1 樂曲與聲 樂曲，如：各國民謠、 本土與傳統音樂、古典 與流行音樂等，以及樂 曲之作曲家、演奏者、 傳統藝師與創作背景。	1-III-8 能嘗試不同 創作形式，從事展演活 動。 2-III-4 能探索樂曲 創作背景與生活的關 聯，並表達自我觀點， 以體認音樂的藝術價 值。	觀察 實際操作	課網:國際-1	線上教學	1. 觀看課程影片，並 與小組同學討論影 片內議題 2. 將分組討論結果 上傳至 Google classroom
第十八週	壹、視覺 萬花筒 三、建築 是庇護所 也是藝術 品	藝-E-C2	視E-III-1 視覺元素、 色彩與構成要素的辨 識與溝通。 視E-III-2 多元的媒 材技法與創作表現類 型。	1-III-3 能學習多元 媒材與技法，表現創作 主題。 2-III-2 能發現藝術 作品中的構成要素與 形式原理，並表達自己 的想法。	觀察 實際操作	課網:品德-1 課網:科技-1		

第十週	貳、表演 任我行 四、打開 你我話匣 子	藝-E-A1	表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。 表 P-III-4 議題融入表演、故事劇場、舞蹈劇場、社區劇場、兒童劇場。	1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。	觀察 實際操作	課綱:多元-1 課綱:閱讀-1		
第十週	參、音樂 美樂地 三、音樂 中的人物	藝-E-B3	音A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而觀察在地及全球藝文化。	觀察 實際操作	課綱:國際-1		
第十九週	壹、視覺 萬花筒 三、建築 是庇護所 也是藝術 品	藝-E-C2	視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 E-III-3 設計思考與實作。	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	觀察 實際操作	課綱:品德-1 課綱:科技-1		
第十九週	貳、表演 任我行 四、打開 你我話匣 子	藝-E-A3	表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。 表 P-III-4 議題融入表演、故事劇場、舞蹈劇場、社區劇場、兒童劇場。	2-III-6 能區分表演藝術類型與特色 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。	觀察 實際操作	課綱:多元-1		
第十九週	參、音樂 美樂地 四、乘著 音樂去遊 歷	藝-E-B3	音E-III-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音E-III-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。	2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	作業評量	課綱:閱讀-1		
第二十週	肆、統整 課程 樂器派對	藝-E-C3	視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	學習單評 量	課綱:國際-1		

第二十週	肆、統整 課程 樂器派對	藝-E-B1	表 E-III-3 動作素材、 視覺圖像和聲音效果 等整合呈現。	1-III-4 能感知、探索 與表現表演藝術的元 素、技巧。	學習單評 量 口頭評量	課綱:生涯-1 課綱:國際-1		
第二十週	肆、統整 課程 樂器派對	藝-E-C3	音 E-III-2 樂器的分 類、基礎演奏技巧，以 及獨奏、齊奏與合奏等 演奏形式。	2-III-2 能發現藝術 作品中的構成要素與 形式原理，並表達自己 的想法。	學習單評 量	課綱:生涯-1 課綱:國際-1		