## 高雄市田寮區新興國小六年級第二學期【藝文領域】課程計畫(九年一貫)

週次	單元/主題名稱	能力指標	學習目標	評量方式	議題融入	線上教學	線上教學規劃 (無則免填)
第一週	壹・視覺驚艷 一・為你留影	1-3-1探索各種不同的藝術創作方式,表現創作的想像力。 2-3-6透過分析、描述、討論等方式,辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。	1能探索「為你留 影」的方式。 2能探索可以表現素 描的媒材與鉛筆的特 性。	觀察 實際操作	【生涯發展教育】 2-2-3 【性別平等教育】 1-3-4 【家政教育】 3-3-3		
第一週	貳·表演任我行 一·導演開麥拉	1-3-3嘗試以藝術創作的 技法、形式,表現個人的 想法和情感。 2-3-9透過討論、分析、 判斷等方式,表達自己對 藝術創作的審美經驗與見 解。 3-3-11以正確的觀念和態 度,欣賞各類型的藝術展 演活動。	1能認識劇場職務分工。 2能認識導演的重要性。 3能認識導演工作時程內容。	觀察口頭報告	【人權教育】 1-3-3 【生涯發展教育】 2-2-1 2-2-2 【性別平等教育】 3-3-2		
第一週	参、音樂美樂地 一・跨「樂」世 界	2-3-7認識環境與生活的關係,反思環境對藝術表現的影響。 3-3-12運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊,並養成習慣。	1欣賞、體驗不同地 區的當地音樂風格。 2區分每種不同的音 樂演奏方式與類型。	觀察 實際操作	【資訊教育】 4-3-5 【人權教育】 1-3-4		

第二週	壹・視覺驚艷 一・為你留影	1-3-3嘗試以藝術創作的 技法、形式,表現個人的 想法和情感。 2-3-8使用適當的視覺、 聽覺、動覺藝術用語,說 明自己和他人作品的特徵 和價值。	1能探索「為你留 影」的方式。 2能探索可以表現素 描的媒材與鉛筆的特 性。 3能欣賞藝術家的人 物素描作品。	作品評量 發表	【生涯發展教育】 2-2-3 【性別平等教育】 1-3-5 【家政教育】 3-3-3
第二週	貳·表演任我行 一·導演開麥拉	1-3-3嘗試以藝術創作的 技法、形式,表現個人的 想法和情感。 3-3-12運用科技及各種方 式蒐集、分類不同之藝文 資訊,並養成習慣。	1能認識導演挑選劇本的過程。 2能認識導演將劇本分析後再重現的過程。 3能瞭解導演是用畫面來說故事。	觀察口頭報告	【生涯發展教育】 2-2-2 【性別平等教育】 3-3-2 【資訊教育】 4-3-5
第二週	参、音樂美樂地 一・跨「樂」世 界	2-3-10參與藝文活動,記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。 3-3-12運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊,並養成習慣。	演唱二部合唱曲〈小 小世界〉。	展演觀察	【資訊教育】 4-3-5 【人權教育】 1-3-4
第三週	壹・視覺驚艷 一・為你留影	1-3-3嘗試以藝術創作的 技法、形式,表現個人的 想法和情感。 2-3-6透過分析、描述、 討論等方式,辨認自然 物、人造物與藝術品的特 徵及要素。 2-3-8使用適當的視覺、	1能欣賞藝術家的人物素描作品。 2能利用鉛筆或其他 媒材創作作品。 3能欣賞大家的作品。	作品評量 發表	【生涯發展教育】 2-2-3 【性別平等教育】 2-3-4 【家政教育】 3-3-3

		聽覺、動覺藝術用語,說 明自己和他人作品的特徵					
第三週	貳·表演任我行 一·導演開麥拉	和價值。  1-3-4透過集體創作方式,完成與他人合作的藝術作品。  2-3-10參與藝文活動,記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。 3-3-11以正確的觀念和態度,欣賞各類型的藝術展演活動。	1能認識設計會議對 演出成果的重要性。 2能體會演員甄選的 歷程。 3能發展出表演的自 信。	展演 檢核表評量	【人權教育】 1-3-3 【生涯發展教育】 2-2-3 【性別平等教育】 3-3-2 【家政教育】 3-3-3		
第三週	参、音樂美樂地 一・跨「樂」世 界	2-3-7認識環境與生活的關係,反思環境對藝術表現的影響。 2-3-10參與藝文活動,記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。	1認識民族樂器的種類。 2欣賞〈瑤族舞曲〉。 3能哼唱《瑤族舞曲》曲調。	觀察口頭發表	【資訊教育】 4-3-5 【人權教育】 1-3-4 【性別平等教育】 2-3-2 3-3-2		
第四週	壹・視覺驚艷 一・為你留影	1-3-2構思藝術創作的主 題與內容,選擇適當的媒 體、技法,完成有規劃、 有感情及思想的創作。 2-3-8使用適當的視覺、 聽覺、動覺藝術用語,說 明自己和他人作品的特徵 和價值。	1能利用鉛筆或其他 媒材創作作品。 2能欣賞大家的作 品。	作品評量 發表	【生涯發展教育】 2-2-3 【家政教育】 3-3-3		
第四週	貳·表演任我行 一·導演開麥拉	1-3-4透過集體創作方 式,完成與他人合作的藝	1能認識設計會議對 演出成果的重要性。	展演觀察	【人權教育】 1-3-3	線上教學	將小組成果上傳 至平台分享區

		術作品。	2能認識戲劇排演的		【生涯發展教育】
		3-3-14選擇主題,探求並	工作階段。		2-2-3
		收藏一、二種生活環境中			【資訊教育】
		喜爱的藝術小品,如:純			4-3-1
		藝術、商業藝術、生活藝			
		術、民俗藝術、傳統藝術			
		等作為日常生活的愛好。			
		2-3-8使用適當的視覺、	1. 認識「民歌」		
		聽覺、動覺藝術用語,說	2能欣賞或演唱不同		
	<b>》</b> 一 參 、 音 樂 美 樂 地	明自己和他人作品的特徵	國家的民歌與形式。	作品評量	【性別平等教育】
第四週	二•民歌唱遊趣	和價值。	3能以「花」為主	口頭報告	1-3-5
	一、八歌百姓趣	2-3-10參與藝文活動,記	題,藉由網路搜尋鄰	口頭報百	
		錄、比較不同文化所呈現	近國家中的花系列民		
		的特色及文化背景。	謠歌曲。		
		1-3-1探索各種不同的藝	1能欣賞藝術家的人		
		術創作方式,表現創作的	物速寫作品。	作品評量	【生涯發展教育】
	壹・視覺驚艷	想像力。	2能探索「人物速		2-2-3
第五週	一・為你留影	2-3-8使用適當的視覺、	寫」的方式。	發表	【家政教育】
	何你由於	聽覺、動覺藝術用語,說	3能了解人的身體比	<b>预</b> 农	3-3-3
		明自己和他人作品的特徵	例。		
		和價值。			
		1-3-2構思藝術創作的主	1能認識劇場行政工		【人權教育】
		題與內容,選擇適當的媒	作團隊職務分工。	小組互動表	1-3-3
	貳・表演任我行	體、技法,完成有規劃、	2能認識劇團製作人	現現立即表	【性別平等教育】
第五週	二•好戲就要開	有感情及思想的創作。	的工作職掌。	ルガル ・	1-3-2
	鑼	1-3-4透過集體創作方	3能認識學校籌備表	股 照件 期 参 與 度 評 量	1-5-2  【資訊教育】
		式,完成與他人合作的藝	演活動時的行政分	梦兴及可里	4-3-5
		術作品。	工。		400

第五週	参、音樂美樂地 二・民歌唱遊趣	1-3-5結合科技,開發新的創作經驗與方向。 1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式,表現個人的想法和情感。 2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語,說明自己和他人作品的特徵和價值。	演唱歌曲〈散塔盧其 亞〉。	展演	【性別平等教育】 1-3-5		
第六週	壹・視覺驚艷 一・為你留影	1-3-3嘗試以藝術創作的 技法、形式,表現個人的 想法和情感。 2-3-8使用適當的視覺、 聽覺、動覺藝術用語,說 明自己和他人作品的特徵 和價值。	1能了解人的身體比例。 2能畫出同學的速寫 作品。	作品評量 發表	【生涯發展教育】 2-2-3	線上教學	將成品上傳至平 台分享區
第六週	貳·表演任我行 二·好戲就要開 鑼	1-3-5結合科技,開發新的創作經驗與方向。 2-3-9透過討論、分析、判斷等方式,表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 2-3-10參與藝文活動,記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。	1能知道劇團常見的 宣傳方式。 2能認識攝影組的工 作職掌。 3能知道宣傳單的設 計要點。	小組互動表 現 參與度評量	【人權教育】 1-3-3 【生涯發展教育】 2-2-3 【性別平等教育】 2-3-4 【資訊教育】 4-3-5 【環境教育】 5-3-2		
第六週	参、音樂美樂地 二・民歌唱遊趣	1-3-3嘗試以藝術創作的 技法、形式,表現個人的 想法和情感。	1能認識 a 小調音 階。	展演口頭報告	【性別平等教育】 【人權教育】 1-3-4		

		2-3-9透過討論、分析、 判斷等方式,表達自己對 藝術創作的審美經驗與見 解。。	2能辨別大調與小調 的曲調。			
第七週	壹·視覺驚艷 二·我的故事書	2-3-9透過討論、分析 子9透過討論、分析 身等方式,審美經驗 藝術創作的審美經驗 解。 3-3-14選擇主題,探環二種生品, 收藏的實業對所 基準一、藝術、表質 基準、大學、 基準、 基準、 基準、 基準、 基準、 基準、 基準、 基準	1能說出成長中的精彩回憶與對未來的期待。 2能決定自己故事書的主題。	作品評量 發表	【生涯發展教育】 3-2-1 【家政教育】 3-3-3	
第七週	貳·表演任我行 二·好戲就要開 鑼	2-3-10參與藝文活動,記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。 3-3-11以正確的觀念和態度,欣賞各類型的藝術展演活動。	1能認識攝影組的工作職掌。 2知道宣傳單的設計 要點。	觀察參與度評量	【人權教育】 1-3-3 【生涯發展教育】 2-2-3 【性別平等教育】 2-3-4 【資訊教育】 4-3-5	
第七週	参、音樂美樂地 二・民歌唱遊趣	2-3-7認識環境與生活的 關係,反思環境對藝術表 現的影響。 3-3-12運用科技及各種方 式蒐集、分類不同之藝文 資訊,並養成習慣。	能分辨出C大調、G 大調、F大調、a小 調。	實際操作觀察	【性別平等教育】 3-3-2 【人權教育】 1-3-4	

第八週	壹・視覺驚艷 二・我的故事書	2-3-9透過討論、分析、對過討論、分析已過討論、分析已過對,表達與關於,表達與關於,不可以與關於,不可以與關於,不可以與關於,不可以與關於,不可以與關於,不可以與關於,不可以與不可,不可以,不可以,不可以,不可以,不可以,不可以,不可以,不可以,不可以,不	1能說出成長中的精 彩回憶與對未來的期 待。 2能探索自己的故事 書內容與呈現方式。 3能認識不同的成書 方式。	作品評量 發表	【生涯發展教育】 3-2-1 【性別平等教育】 1-3-5 【家政教育】 3-3-3	
第八週	貳·表演任我行 二·好戲就要開 鑼	1-3-1探索各種不同的藝術創作方式,表現創作的想像力。 1-3-4透過集體創作方式,完成與他人合作的藝術作品。	1能認識攝影組的工作職掌。 2能知道宣傳照的拍攝要點。 3能知道拍攝劇照的 目的。	口頭報告觀察	【人權教育】 1-3-3 【生涯發展教育】 2-2-3 【性別平等教育】 2-3-4 【資訊教育】 4-3-5	
第八週	參、音樂美樂地 二·民歌唱遊趣	2-3-7認識環境與生活的關係,反思環境對藝術表現的影響。 3-3-12運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊,並養成習慣。	1學會演唱安徽民謠 〈鳳陽花鼓〉。 2能演唱以色列民歌 〈Zum Gali Gali〉。	展演觀察	【人權教育】 1-3-4	
第九週	壹・視覺驚艷 二・我的故事書	2-3-8使用適當的視覺、 聽覺、動覺藝術用語,說 明自己和他人作品的特徵 和價值。 3-3-14選擇主題,探求並	1能決定自己故事書的主題。 2能探索自己的故事書內容與呈現方式。	作品評量 態度評量	【生涯發展教育】 2-2-3 3-2-1 【性別平等教育】 1-3-5	

		收藏一、二種生活環境中			【家政教育】	
		喜爱的藝術小品,如:純			3-3-3	
		藝術、商業藝術、生活藝				
		術、民俗藝術、傳統藝術				
		等作為日常生活的愛好。				
		1-3-4透過集體創作方			【人權教育】	
		式,完成與他人合作的藝	1能分工合作完成宣		1-3-3	
		術作品。	傳單設計。	口頭報告	【生涯發展教育】	I
	貳・表演任我行	3-3-14選擇主題,探求並	2能認識攝影組的工	小組互動表	2-2-3	
第九週	二•好戲就要開	收藏一、二種生活環境中	作職掌。	, 小組互動表 現	【性別平等教育】	
	鑼	喜愛的藝術小品,如:純	3能知道宣傳照的拍	九	1-3-2	
		藝術、商業藝術、生活藝	攝要點。		【資訊教育】	
		術、民俗藝術、傳統藝術			4-3-5	
		等作為日常生活的愛好。				
		2-3-10參與藝文活動,記	1能夠與組員一同配			
		錄、比較不同文化所呈現	合音樂拍出杯子節		【性別平等教育】	
第九週	參、音樂美樂地	的特色及文化背景。	奏。	觀察	1-3-5	I
<b>東ル型</b>	二・民歌唱遊趣	3-3-12運用科技及各種方	2能知道 Beatbox 節	實際操作	【人權教育】	I
		式蒐集、分類不同之藝文	奏起源並加以練習。		1-3-4	I
		資訊,並養成習慣。				
		1-3-1探索各種不同的藝				I
		術創作方式,表現創作的	1能認識不同的成書			I
		想像力。	方式。		3-2-1	I
	壹・視覺驚艷	2-3-6透過分析、描述、	2了解一紙成書的原	作品評量	【性別平等教育】	I
第十週	立・祝見馬艶二・我的故事書	討論等方式,辨認自然	理。	作四計里 態度評量	1-3-5	I
		物、人造物與藝術品的特	3能運用相關的媒材		【家政教育】	I
		徵及要素。	與技法進行故事書創		3-3-3	I
		2-3-8使用適當的視覺、	作。			I
		聽覺、動覺藝術用語,說				<u>I</u>

		明自己和他人作品的特徵 和價值。					
第十週	貳·表演任我行 二·好戲就要開 鑼	1-3-1探索各種不同的藝術創作方式,表現創作的想像力。 2-3-9透過討論、分析、判斷等方式,表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 3-3-11以正確的觀念和態度,欣賞各類型的藝術展演活動。	1能分工合作完成宣傳單設計。 3能在實作課程中, 充分體會團隊精神的 重要性。 4能學會欣賞他人的 作品	小組互動表 現 發表	【人權教育】 1-3-3 【生涯發展教育】 2-2-3 【性別平等教育】 2-3-4 【資訊教育】 4-3-5 【環境教育】 5-3-2	線上教學	將 小組 成 果 上 傳至平台分享區
第十週	参、音樂美樂地 三・音樂新 「視」界	1-3-3嘗試以藝術創作的 技法、形式,表現個人的 想法和情感。 2-3-10參與藝文活動,記 錄、比較不同文化所呈現 的特色及文化背景。	1欣賞〈胡桃鉗組 曲〉。 2認識作曲家柴科夫 斯基。 3認識速度記號。	觀察 口頭報告	【性別平等教育】 1-3-5 【人權教育】 1-3-4		
第十一週	壹・視覺驚艷 二・我的故事書	1-3-3嘗試以藝術創作的 技法、形式,表現個人的 想法和情感。 2-3-6透過分析、描述、 討論等方式,辨認自然 物、人造物與藝術品的特 徵及要素。 3-3-14選擇主題,探求並 收藏一、二種生活環境中 喜愛的藝術、出述 藝術、舊藝術、生活藝	1能認識不同的成書 方式。 2了解一紙成書的原 理。 3能運用相關的媒材 與技法進行故事書創 作。	作品評量 態度評量	【生涯發展教育】 2-2-3 【性別平等教育】 1-3-5 【家政教育】 3-3-3		

第十週	貳·表演任我行 三·現代表演藝 術面面觀	術、民俗藝術、傳統藝術。 1-3-1探索各種不同的作為日常生活的愛好的 想像好好,表現創作方式,表現創作方式像力。 3-3-14選擇主題,探環通過數,不是 整術、民俗藝術、共行,、集藝術、 基術、民俗藝術、傳養新、民俗藝術、 等作為日常生活的愛好。	1能認識國內表演藝術的類別。 2能認識劇場藝術的 定義。	觀察口頭發表	【人權教育】 1-3-4 【性別平等教育】 2-3-4 【家政教育】 3-3-1 【資訊教育】 5-3-5 【環境教育】 1-3-1	
第十一週	参、音樂美樂地 三・音樂新 「視」界	1-3-3嘗試以藝術創作的 技法、形式,表現個人的 想法和情感。 2-3-8使用適當的視覺、 聽覺、動覺藝術用語,說 明自己和他人作品的特徵 和價值。 2-3-10參與藝文活動,記 錄、比較不同文化所呈現 的特色及文化背景。	1欣賞〈小星星變奏曲〉。 2認識變奏曲曲式。 3哼唱〈小星星變奏曲〉主題旋律。。	展演觀察	【性別平等教育】 3-3-2 【人權教育】 1-3-4	
第十二週	壹・視覺驚艷 二・我的故事書	2-3-6透過分析、描述、 討論等方式,辨認自然 物、人造物與藝術品的特 徵及要素。 2-3-8使用適當的視覺、 聽覺、動覺藝術用語,說	1能決定自己故事書的主題。 2能探索自己的故事書內容與呈現方式。	作品評量 觀察	【生涯發展教育】 2-2-3 【性別平等教育】 1-3-5 【家政教育】 3-3-3	

第十二週	貳・表演任我行 三・現代表演藝 術面面觀	明自己和他人作品的特徵和價值。 1-3-1探索各種不同的藝術創作方式,表現創作的想像力。 3-3-14選擇主題,探求並收藏一、二種生活環境中喜愛的藝術小品,如:純藝術、生活藝	1能認識劇場藝術的 定義。 2能認識現代表演藝 術中在舞臺科技、燈 光方面的發展狀況。	觀察口頭報告	【人權教育】 1-3-4 【資訊教育】 5-3-3 5-3-5		
第十二週	参、音樂美樂地 三・音樂新 「視」界	術、民俗藝術、傳統藝術等作為日常生活的愛好。 1-3-3嘗試以藝術創作的 技法、形式,表現個人的 想法和情感。 2-3-8使用適當的視覺、 聽覺、動覺藝術用語,說 明自己和他人作品的特徵 和價值。	1能改變主題的音高 與節奏,創作簡易的 變奏曲。 2認識速度記號與節 拍器。	實際操作觀察	【性別平等教育】 1-3-5 【人權教育】 1-3-4	線上教學	錄製指派作業上 傳至classroom作 業區
第十三週	壹・視覺驚艷 二・我的故事書	1-3-1探索各種不同的藝術創作方式,表現創作的想像力。 1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式,表現個人的想法和情感。 2-3-6透過分析、描述、討論等方式,辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。	1能說出成長中的精彩回憶與對未來的期待。 2能運用相關的媒材與技法進行故事書創作。	作品評量 態度評量	【生涯發展教育】 3-2-1 【家政教育】 3-3-3	■線上教學	將成品上傳至平 台分享區

第十三週	貳・表演任我行 三・現代表演藝 術面面觀	1-3-1探索各種不同的藝術創作方式,表現創作的想像力。 想像力。 3-3-14選擇主題,探求並收藏一、二種生活環境中喜愛的藝術小品、生活藝術、生活藝術、民俗藝術、傳統藝術、等作為日常生活的愛好。	1能認識現代表演藝術中在舞臺科技、燈光方面的發展狀況。 2能認識表演藝術團體如何結合光與影來	發表觀察	【人權教育】 1-3-4
第十三週	参、音樂美樂地 三・音樂新 「視」界	1-3-3嘗試以藝術創作的 技法、形式,表現個人的 想法和情感。 2-3-8使用適當的視覺、 聽覺、動覺藝術用語,說 明自己和他人作品的特徵 和價值。	1能運用正確的方法 演唱歌曲〈夏夜鄉 居〉,並體會歌詞意 境。 2認識反始記號。	實際操作態度評量	【性別平等教育】 3-3-2 【人權教育】 1-3-4
第十四週	壹・視覺驚艷 三・藝術瑰寶	2-3-8使用適當的視覺、 聽覺、動覺藝術用語,說 明自己和他人作品的特徵 和價值。 3-3-12運用科技及各種方 式蒐集、分類不同之藝文 資訊,並養成習慣。	1能探索美術館或博物館如何保存藝術瑰寶。 2了解典藏藝術瑰寶為美術館與博物館的主要營運項目之一。	發表 態度評量	【資訊教育】 4-3-5 5-3-1 【環境教育】 1-3-1
第十四週	貳·表演任我行 三·現代表演藝 術面面觀	1-3-1探索各種不同的藝術創作方式,表現創作的想像力。 1-3-4透過集體創作方式,完成與他人合作的藝術作品。	1能讓學生認識運用 多媒體影像在劇場表 演中的特色。 2能讓學生認識不同 表演類型跨界合作的	發表觀察	【人權教育】 1-3-4 【資訊教育】 5-3-3 5-3-5

		3-3-14選擇主題,探求並	多種可能性。			
		收藏一、二種生活環境中				
		喜爱的藝術小品,如:純				
		藝術、商業藝術、生活藝				
		術、民俗藝術、傳統藝術				
		等作為日常生活的愛好。				
	<b>参、音樂美樂地</b>	1-3-3嘗試以藝術創作的 技法、形式,表現個人的	和圓滑奏。	實際操作態度評量		
th 1		想法和情感。			【性別平等教育】	
第十四	三•音樂新				1-3-5	
週	「視」界	聽覺、動覺藝術用語,說			【人權教育】	
		明自己和他人作品的特徵			1-3-4	
		和價值。				
			1了解典藏藝術瑰寶			
	壹・視覺驚艷 三・藝術瑰寶	3-3-11以正確的觀念和態	主要營運項目之一。 2能利用網路欣賞美 術館或博物館之典藏	發表 態度評量		
ht 1 -		度,欣賞各類型的藝術展			【人權教育】	
第十五		演活動。			1-3-4	
週		3-3-12運用科技及各種方				
		式蒐集、分類不同之藝文				
		資訊,並養成習慣。				
第十五週	貳・表演任我行 三・現代表演藝 術面面觀	1-3-1探索各種不同的藝	4 11 32 112 1 2 2 1 3	觀察發表	【人權教育】	
		術創作方式,表現創作的	是「導覽式劇場」。		1-3-4	
		想像力。			【生涯發展教育】	
		3-3-11以正確的觀念和態			2-2-1	
		度,欣賞各類型的藝術展				
<b>放!</b> 一	ا د بلد که بلز چې چې	演活動。	المحادث المار	口山		
第十五	<b>多、音樂美樂地</b>	1-3-3嘗試以藝術創作的	1能唱出切分音的發	展演	【性別平等教育】	
週	四·愛的樂章	技法、形式,表現個人的	聲練習。	觀察	1-3-5	

		想法和情感。	2演唱歌曲〈愛的真		2-3-2	
		2-3-10參與藝文活動,記	諦〉。			
		錄、比較不同文化所呈現				
		的特色及文化背景。				
		3-3-11以正確的觀念和態	1能了解陳列於公共	報告 發表 態度評量		
		度,欣賞各類型的藝術展	開放的空間的藝術瑰			
第十六	壹・視覺驚艷	演活動。	寶,稱為公共藝術。		【環境教育】 1-3-1	
週	三・藝術瑰寶	3-3-12運用科技及各種方	2能了解公共藝術作			
		式蒐集、分類不同之藝文	品在生活中的意義、			
		資訊,並養成習慣。	功能與重要性。。			
		1-3-2構思藝術創作的主	1能讓學生對生活多		【生涯發展教育】	
		題與內容,選擇適當的媒	年的校園生活做總回	展演觀察	2-2-1	
第十六	貳・表演任我行	體、技法,完成有規劃、	顧。		2-2-3	
カーハー週	三•現代表演藝	有感情及思想的創作。	2能讓學生運用肢		【資訊教育】	
70	術面面觀	3-3-11以正確的觀念和態	體、聲音、情緒做表		5-3-3	
		度,欣賞各類型的藝術展	演。		5-3-5	
		演活動。				
		2-3-8使用適當的視覺、				
		聽覺、動覺藝術用語,說	1能說出「鋼琴詩			
		明自己和他人作品的特徵	人」蕭邦的概略生		【性別平等教育】	
第十六	參、音樂美樂地	和價值。	平。	發表	1-3-5 2-3-2	
週	四•愛的樂章	2-3-9透過討論、分析、	2能簡明說明蕭邦〈E	觀察		
		判斷等方式,表達自己對	大調離別練習曲〉曲			
		藝術創作的審美經驗與見	式。			
		解。				
		1-3-1探索各種不同的藝	1能了解如何利用網		【人權教育】	
第十七	壹・視覺驚艷	術創作方式,表現創作的	路線上看展覽。	發表	1-3-4	
週	三・藝術瑰寶	想像力。	2能了解幻覺藝術如	態度評量	【家政教育】	
		3-3-12運用科技及各種方	何與觀眾互動。		3-3-3	

第十七週	貳·表演任我行 三·現代表演藝 術面面觀	式蒐集、分類不同之藝文 資訊,並養成習慣。 1-3-4透過集體創作方 式,完成與他人合作的藝 術作品。 3-3-11以正確的觀念和態 度,欣賞各類型的藝術展 演活動。	1能在實作過程中, 充分體會團隊精神的 重要性。 2能學會欣賞他人作 品。	展演觀察	【資訊教育】 5-3-1 【環境教育】 1-3-1 【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】 2-2-1 【資訊教育】 5-3-3 5-3-5	
第十七週	零、音樂美樂地 四・愛的樂章	1-3-3嘗試以藝術創作的 技法、形式,表現個人的 想法和情感。 2-3-8使用適當的視覺、 聽覺、動覺藝術用語,說 明自己和他人作品的特徵 和價值。 2-3-10參與藝文活動,記 錄、比較不同文化所呈現 的特色及文化背景。	1能演唱歌曲〈等待春天〉。 2能依從反覆記號演唱歌曲。 3能從演唱歌曲中感 受音樂帶來的希望與 樂觀積極態度。	展演觀察	【性別平等教育】 1-3-5 2-3-2	