

高雄市田寮區新興國小六年級第二學期【藝文領域】課程計畫(九年一貫)

週次	單元/主題名稱	能力指標	學習目標	評量方式	議題融入	線上教學	線上教學規劃 (無則免填)
第一週	壹・視覺驚艷 一・為你留影	1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 2-3-6透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。	1能探索「為你留影」的方式。 2能探索可以表現素描的媒材與鉛筆的特性。	觀察 實際操作	【生涯發展教育】 2-2-3 【性別平等教育】 1-3-4 【家政教育】 3-3-3		
第一週	貳・表演任我行 一・導演開麥拉	1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 3-3-11以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。	1能認識劇場職務分工。 2能認識導演的重要性。 3能認識導演工作時程內容。	觀察 口頭報告	【人權教育】 1-3-3 【生涯發展教育】 2-2-1 2-2-2 【性別平等教育】 3-3-2		
第一週	參、音樂美樂地 一・跨「樂」世界	2-3-7認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。 3-3-12運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。	1欣賞、體驗不同地區的當地音樂風格。 2區分每種不同的音樂演奏方式與類型。	觀察 實際操作	【資訊教育】 4-3-5 【人權教育】 1-3-4		

第二週	壹・視覺驚艷 一・為你留影	1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。	1能探索「為你留影」的方式。 2能探索可以表現素描的媒材與鉛筆的特性。 3能欣賞藝術家的人物素描作品。	作品評量 發表	【生涯發展教育】 2-2-3 【性別平等教育】 1-3-5 【家政教育】 3-3-3		
第二週	貳・表演任我行 一・導演開麥拉	1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 3-3-12運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。	1能認識導演挑選劇本的過程。 2能認識導演將劇本分析後再重現的過程。 3能瞭解導演是用畫面來說故事。	觀察 口頭報告	【生涯發展教育】 2-2-2 【性別平等教育】 3-3-2 【資訊教育】 4-3-5		
第二週	參、音樂美樂地 一・跨「樂」世界	2-3-10參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。 3-3-12運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。	演唱二部合唱曲〈小小世界〉。	展演 觀察	【資訊教育】 4-3-5 【人權教育】 1-3-4		
第三週	壹・視覺驚艷 一・為你留影	1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-6透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。 2-3-8使用適當的視覺、	1能欣賞藝術家的人物素描作品。 2能利用鉛筆或其他媒材創作作品。 3能欣賞大家的作品。	作品評量 發表	【生涯發展教育】 2-2-3 【性別平等教育】 2-3-4 【家政教育】 3-3-3		

		聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。					
第三週	貳・表演任我行 一・導演開麥拉	1-3-4透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。 2-3-10參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。 3-3-11以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。	1能認識設計會議對演出成果的重要性。 2能體會演員甄選的歷程。 3能發展出表演的自信。	展演 檢核表評量	【人權教育】 1-3-3 【生涯發展教育】 2-2-3 【性別平等教育】 3-3-2 【家政教育】 3-3-3		
第三週	參、音樂美樂地 一・跨「樂」世界	2-3-7認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。 2-3-10參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。	1認識民族樂器的種類。 2欣賞〈瑤族舞曲〉。 3能哼唱《瑤族舞曲》曲調。	觀察 口頭發表	【資訊教育】 4-3-5 【人權教育】 1-3-4 【性別平等教育】 2-3-2 3-3-2		
第四週	壹・視覺驚艷 一・為你留影	1-3-2構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。	1能利用鉛筆或其他媒材創作作品。 2能欣賞大家的作品。	作品評量 發表	【生涯發展教育】 2-2-3 【家政教育】 3-3-3		
第四週	貳・表演任我行 一・導演開麥拉	1-3-4透過集體創作方式，完成與他人合作的藝	1能認識設計會議對演出成果的重要性。	展演 觀察	【人權教育】 1-3-3	線上教學	將小組成果上傳至平台分享區

		術作品。 3-3-14選擇主題，探求並收藏一、二種生活環境中喜愛的藝術小品，如：純藝術、商業藝術、生活藝術、民俗藝術、傳統藝術等作為日常生活的愛好。	2能認識戲劇排演的工作階段。		【生涯發展教育】 2-2-3 【資訊教育】 4-3-1		
第四週	參、音樂美樂地 二・民歌唱遊趣	2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-10參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。	1. 認識「民歌」 2能欣賞或演唱不同國家的民歌與形式。 3能以「花」為主題，藉由網路搜尋鄰近國家中的花系列民謠歌曲。	作品評量 口頭報告	【性別平等教育】 1-3-5		
第五週	壹・視覺驚艷 一・為你留影	1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。	1能欣賞藝術家人物速寫作品。 2能探索「人物速寫」的方式。 3能了解人的身體比例。	作品評量 發表	【生涯發展教育】 2-2-3 【家政教育】 3-3-3		
第五週	貳・表演任我行 二・好戲就要開鑼	1-3-2構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-4透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。	1能認識劇場行政工作團隊職務分工。 2能認識劇團製作人的工作職掌。 3能認識學校籌備表演活動時的行政分工。	小組互動表現 肢體律動 參與度評量	【人權教育】 1-3-3 【性別平等教育】 1-3-2 【資訊教育】 4-3-5		

		1-3-5結合科技，開發新的創作經驗與方向。					
第五週	參、音樂美樂地 二・民歌唱遊趣	1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。	演唱歌曲〈散塔盧其亞〉。	展演	【性別平等教育】 1-3-5		
第六週	壹・視覺驚艷 一・為你留影	1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。	1能了解人的身體比例。 2能畫出同學的速寫作品。	作品評量 發表	【生涯發展教育】 2-2-3	線上教學	將成品上傳至平台分享區
第六週	貳・表演任我行 二・好戲就要開鑼	1-3-5結合科技，開發新的創作經驗與方向。 2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 2-3-10參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。	1能知道劇團常見的宣傳方式。 2能認識攝影組的工作職掌。 3能知道宣傳單的設計要點。	小組互動表現 參與度評量	【人權教育】 1-3-3 【生涯發展教育】 2-2-3 【性別平等教育】 2-3-4 【資訊教育】 4-3-5 【環境教育】 5-3-2		
第六週	參、音樂美樂地 二・民歌唱遊趣	1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。	1能認識 a 小調音階。	展演 口頭報告	【性別平等教育】 【人權教育】 1-3-4		

		2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。。	2能辨別大調與小調的曲調。				
第七週	壹・視覺驚艷 二・我的故事書	2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 3-3-14選擇主題，探求並收藏一、二種生活環境中喜愛的藝術小品，如：純藝術、商業藝術、生活藝術、民俗藝術、傳統藝術等作為日常生活的愛好。	1能說出成長中的精彩回憶與對未來的期待。 2能決定自己故事書的主題。	作品評量 發表	【生涯發展教育】 3-2-1 【家政教育】 3-3-3		
第七週	貳・表演任我行 二・好戲就要開鑼	2-3-10參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。 3-3-11以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。	1能認識攝影組的工作職掌。 2知道宣傳單的設計要點。	觀察 參與度評量	【人權教育】 1-3-3 【生涯發展教育】 2-2-3 【性別平等教育】 2-3-4 【資訊教育】 4-3-5		
第七週	參、音樂美樂地 二・民歌唱遊趣	2-3-7認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。 3-3-12運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。	能分辨出C大調、G大調、F大調、a小調。	實際操作 觀察	【性別平等教育】 3-3-2 【人權教育】 1-3-4		

第八週	壹・視覺驚艷 二・我的故事書	2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 3-3-14選擇主題，探求並收藏一、二種生活環境中喜愛的藝術小品，如：純藝術、商業藝術、生活藝術、民俗藝術、傳統藝術等作為日常生活的愛好。	1能說出成長中的精彩回憶與對未來的期待。 2能探索自己的故事書內容與呈現方式。 3能認識不同的成書方式。	作品評量 發表	【生涯發展教育】 3-2-1 【性別平等教育】 1-3-5 【家政教育】 3-3-3		
第八週	貳・表演任我行 二・好戲就要開鑼	1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-4透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。	1能認識攝影組的工作職掌。 2能知道宣傳照的拍攝要點。 3能知道拍攝劇照的目的。	口頭報告 觀察	【人權教育】 1-3-3 【生涯發展教育】 2-2-3 【性別平等教育】 2-3-4 【資訊教育】 4-3-5		
第八週	參、音樂美樂地 二・民歌唱遊趣	2-3-7認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。 3-3-12運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。	1學會演唱安徽民謠〈鳳陽花鼓〉。 2能演唱以色列民歌〈Zum Gali Gali〉。	展演 觀察	【人權教育】 1-3-4		
第九週	壹・視覺驚艷 二・我的故事書	2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 3-3-14選擇主題，探求並	1能決定自己故事書的主題。 2能探索自己的故事書內容與呈現方式。	作品評量 態度評量	【生涯發展教育】 2-2-3 3-2-1 【性別平等教育】 1-3-5		

		收藏一、二種生活環境中喜愛的藝術小品，如：純藝術、商業藝術、生活藝術、民俗藝術、傳統藝術等作為日常生活的愛好。			【家政教育】 3-3-3		
第九週	貳·表演任我行 二·好戲就要開鑼	1-3-4透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。 3-3-14選擇主題，探求並收藏一、二種生活環境中喜愛的藝術小品，如：純藝術、商業藝術、生活藝術、民俗藝術、傳統藝術等作為日常生活的愛好。	1能分工合作完成宣傳單設計。 2能認識攝影組的工作職掌。 3能知道宣傳照的拍攝要點。	口頭報告 小組互動表現	【人權教育】 1-3-3 【生涯發展教育】 2-2-3 【性別平等教育】 1-3-2 【資訊教育】 4-3-5		
第九週	參、音樂美樂地 二·民歌唱遊趣	2-3-10參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。 3-3-12運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。	1能夠與組員一同配合音樂拍出杯子節奏。 2能知道 Beatbox 節奏起源並加以練習。	觀察 實際操作	【性別平等教育】 1-3-5 【人權教育】 1-3-4		
第十週	壹·視覺驚艷 二·我的故事書	1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 2-3-6透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。 2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說	1能認識不同的成書方式。 2了解一紙成書的原理。 3能運用相關的媒材與技法進行故事書創作。	作品評量 態度評量	3-2-1 【性別平等教育】 1-3-5 【家政教育】 3-3-3		

		明自己和他人作品的特徵和價值。					
第十週	貳・表演任我行 二・好戲就要開鑼	1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 3-3-11以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。	1能分工合作完成宣傳單設計。 3能在實作課程中，充分體會團隊精神的重要性。 4能學會欣賞他人的作品	小組互動表現發表	【人權教育】 1-3-3 【生涯發展教育】 2-2-3 【性別平等教育】 2-3-4 【資訊教育】 4-3-5 【環境教育】 5-3-2	線上教學	將小組成果上傳至平台分享區
第十週	參、音樂美樂地 三・音樂新「視」界	1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-10參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。	1欣賞〈胡桃鉗組曲〉。 2認識作曲家柴科夫斯基。 3認識速度記號。	觀察 口頭報告	【性別平等教育】 1-3-5 【人權教育】 1-3-4		
第十一週	壹・視覺驚艷 二・我的故事書	1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-6透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。 3-3-14選擇主題，探求並收藏一、二種生活環境中喜愛的藝術小品，如：純藝術、商業藝術、生活藝	1能認識不同的成書方式。 2了解一紙成書的原理。 3能運用相關的媒材與技法進行故事書創作。	作品評量 態度評量	【生涯發展教育】 2-2-3 【性別平等教育】 1-3-5 【家政教育】 3-3-3		

		術、民俗藝術、傳統藝術等作為日常生活的愛好。					
第十一週	貳・表演任我行 三・現代表演藝術面面觀	1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 3-3-14選擇主題，探求並收藏一、二種生活環境中喜愛的藝術小品，如：純藝術、商業藝術、生活藝術、民俗藝術、傳統藝術等作為日常生活的愛好。	1能認識國內表演藝術的類別。 2能認識劇場藝術的定義。	觀察 口頭發表	【人權教育】 1-3-4 【性別平等教育】 2-3-4 【家政教育】 3-3-1 【資訊教育】 5-3-5 【環境教育】 1-3-1		
第十一週	參、音樂美樂地 三・音樂新「視」界	1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-10參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。	1欣賞〈小星星變奏曲〉。 2認識變奏曲曲式。 3哼唱〈小星星變奏曲〉主題旋律。。	展演 觀察	【性別平等教育】 3-3-2 【人權教育】 1-3-4		
第十二週	壹・視覺驚艷 二・我的故事書	2-3-6透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。 2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說	1能決定自己故事書的主題。 2能探索自己的故事書內容與呈現方式。	作品評量 觀察	【生涯發展教育】 2-2-3 【性別平等教育】 1-3-5 【家政教育】 3-3-3		

		明自己和他人作品的特徵和價值。					
第十二週	貳・表演任我行 三・現代表演藝術面面觀	1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 3-3-14選擇主題，探求並收藏一、二種生活環境中喜愛的藝術小品，如：純藝術、商業藝術、生活藝術、民俗藝術、傳統藝術等作為日常生活的愛好。	1能認識劇場藝術的定義。 2能認識現代表演藝術中在舞臺科技、燈光方面的發展狀況。	觀察 口頭報告	【人權教育】 1-3-4 【資訊教育】 5-3-3 5-3-5		
第十二週	參、音樂美樂地 三・音樂新「視」界	1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。	1能改變主題的音高與節奏，創作簡易的變奏曲。 2認識速度記號與節拍器。	實際操作 觀察	【性別平等教育】 1-3-5 【人權教育】 1-3-4	線上教學	錄製指派作業上傳至 classroom 作業區
第十三週	壹・視覺驚艷 二・我的故事書	1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-6透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。	1能說出成長中的精彩回憶與對未來的期待。 2能運用相關的媒材與技法進行故事書創作。	作品評量 態度評量	【生涯發展教育】 3-2-1 【家政教育】 3-3-3	■線上教學	將成品上傳至平台分享區

第十三週	貳・表演任我行 三・現代表演藝術面面觀	1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 3-3-14選擇主題，探求並收藏一、二種生活環境中喜愛的藝術小品，如：純藝術、商業藝術、生活藝術、民俗藝術、傳統藝術等作為日常生活的愛好。	1能認識現代表演藝術中在舞臺科技、燈光方面的發展狀況。 2能認識表演藝術團體如何結合光與影來	發表 觀察	【人權教育】 1-3-4		
第十三週	參、音樂美樂地 三・音樂新「視」界	1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。	1能運用正確的方法演唱歌曲〈夏夜鄉居〉，並體會歌詞意境。 2認識反始記號。	實際操作 態度評量	【性別平等教育】 3-3-2 【人權教育】 1-3-4		
第十四週	壹・視覺驚艷 三・藝術瑰寶	2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 3-3-12運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。	1能探索美術館或博物館如何保存藝術瑰寶。 2了解典藏藝術瑰寶為美術館與博物館的主要營運項目之一。	發表 態度評量	【資訊教育】 4-3-5 5-3-1 【環境教育】 1-3-1		
第十四週	貳・表演任我行 三・現代表演藝術面面觀	1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-4透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。	1能讓學生認識運用多媒體影像在劇場表演中的特色。 2能讓學生認識不同表演類型跨界合作的	發表 觀察	【人權教育】 1-3-4 【資訊教育】 5-3-3 5-3-5		

		3-3-14選擇主題，探求並收藏一、二種生活環境中喜愛的藝術小品，如：純藝術、商業藝術、生活藝術、民俗藝術、傳統藝術等作為日常生活的愛好。	多種可能性。				
第十四週	參、音樂美樂地 三・音樂新 「視」界	1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。	1能用直笛吹奏高音 Fa、高音 Sol 和高音 La。 2能用直笛吹奏斷奏和圓滑奏。	實際操作 態度評量	【性別平等教育】 1-3-5 【人權教育】 1-3-4		
第十五週	壹・視覺驚艷 三・藝術瑰寶	3-3-11以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。 3-3-12運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。	1了解典藏藝術瑰寶為美術館與博物館的主要營運項目之一。 2能利用網路欣賞美術館或博物館之典藏瑰寶。	發表 態度評量	【人權教育】 1-3-4		
第十五週	貳・表演任我行 三・現代表演藝術面面觀	1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 3-3-11以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。	1能讓學生認識什麼是「導覽式劇場」。 2能讓學生認識什麼是「教習劇場」。	觀察 發表	【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】 2-2-1		
第十五週	參、音樂美樂地 四・愛的樂章	1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的	1能唱出切分音的發聲練習。	展演 觀察	【性別平等教育】 1-3-5		

		想法和情感。 2-3-10參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。	2演唱歌曲〈愛的真諦〉。		2-3-2		
第十六週	壹・視覺驚艷 三・藝術瑰寶	3-3-11以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。 3-3-12運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。	1能了解陳列於公共開放的空間的藝術瑰寶，稱為公共藝術。 2能了解公共藝術作品在生活中的意義、功能與重要性。。	報告 發表 態度評量	【環境教育】 1-3-1		
第十六週	貳・表演任我行 三・現代表演藝術面面觀	1-3-2構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 3-3-11以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。	1能讓學生對生活多年的校園生活做總回顧。 2能讓學生運用肢體、聲音、情緒做表演。	展演 觀察	【生涯發展教育】 2-2-1 2-2-3 【資訊教育】 5-3-3 5-3-5		
第十六週	參、音樂美樂地 四・愛的樂章	2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。	1能說出「鋼琴詩人」蕭邦的概略生平。 2能簡明說明蕭邦〈E大調離別練習曲〉曲式。	發表 觀察	【性別平等教育】 1-3-5 2-3-2		
第十七週	壹・視覺驚艷 三・藝術瑰寶	1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 3-3-12運用科技及各種方	1能了解如何利用網路線上看展覽。 2能了解幻覺藝術如何與觀眾互動。	發表 態度評量	【人權教育】 1-3-4 【家政教育】 3-3-3		

		式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。			【資訊教育】 5-3-1 【環境教育】 1-3-1		
第十七週	貳・表演任我行 三・現代表演藝術面面觀	1-3-4透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。 3-3-11以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。	1能在實作過程中，充分體會團隊精神的重要性。 2能學會欣賞他人作品。	展演觀察	【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】 2-2-1 【資訊教育】 5-3-3 5-3-5		
第十七週	參、音樂美樂地 四・愛的樂章	1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-10參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。	1能演唱歌曲〈等待春天〉。 2能依從反覆記號演唱歌曲。 3能從演唱歌曲中感受音樂帶來的希望與樂觀積極態度。	展演觀察	【性別平等教育】 1-3-5 2-3-2		