

# 高雄市田寮區新興國小校訂課程教學方案

## 《我愛新興（五年級上學期）》

### 一、教學設計理念說明

學校在地周邊有不少歷史悠久的廟宇，各廟宇富含精采的文史故事，是在地的文化及信仰中心；藉由課程安排學生探究廟宇的美學、文化背景，可擴大學生視野，豐富學生內在涵養。

依國際教育課程主題軸並融合在地地形環境教育課程，進行文化學習、文化接觸進而至文化互動與交流層面，帶領學生透過日常生活經驗及各類媒體資源內容，認識臺灣與其他國家在食衣住行方面的各種相同與不同之處，進而認識地球村上多元的生活文化，並培養尊重、愛、理解與包容的能力。

### 二、教學活動設計

<b>領域名稱 (統整領域)</b>	社會、國語文、綜合、國際文化	<b>設計者</b>	楊淑玲 史珮婕 鄭儒隆 程永宏 郭淑娟
<b>實施年級</b>	五年級	<b>總節數</b>	60 節
<b>單元名稱</b>	创客田庄		
<b>設計依據</b>			
<b>核心素養</b>			
總綱核心素養		領綱核心素養	
A2 系統思考與解決問題 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 A3 規劃執行與創新應變 E-A3 具備擬定計畫與實作的的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 B3 藝術涵養與美感素養 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 B1 符號運用與溝通表達 C3 多元文化與國際理解		社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。	

## 核心素養呼應說明

踏查呂家古厝和田寮四間主要廟宇，欣賞古厝及廟宇建築之美，符應了「B3 藝術涵養與美感素養-具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文化之美，透過生活美學的省思，豐富美感體驗，培養對美善的人事物，進行賞析、建構與分享的態度與能力。」

學生透過繪本、影片認識台灣與各國國家之地形以及因此地形延伸的生活型態、風俗民情與文化，並體驗與欣賞在地及外國文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。符應了「社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題」，以及「社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題」，透過教師提問去蒐集探究討論答案。並符應「英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力」。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。「英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情」。

概念架構(跨領域用)		導引問題	
		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 你曾看過台灣哪些類型的房子或到過哪些廟宇參拜？</li> <li>2. 這些房子或廟宇建築有何特色？</li> <li>3. 這些廟宇祭祀那些神明？祂有什麼故事供世人傳頌？</li> </ol>	
<b>學習重點</b>	<b>學習表現</b>	<b>學習內容</b>	
	<p>敏覺關懷</p> <p>2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。</p> <p><b>國語文-聆聽</b></p> <p>1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。</p> <p><b>國語文-寫作</b></p> <p>6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。</p> <p><b>藝文--創作展現</b></p> <p>1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p>	<p>社會-C. 變遷與因果</p> <p>a. 環境的變遷</p> <p>Ca-II-1 居住地方的環境隨著社會與經濟的發展而改變。</p> <p><b>國語文-篇章</b></p> <p>Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。</p> <p><b>藝文--創作展現</b></p> <p>視 E-III-3 設計思考與實作。</p>	
<b>議題融入</b>	<b>所融入之實質內涵</b>		
	<p>『安全教育』</p> <p>安E5了解日常生活危害安全的事件。</p> <p>安 E4探討日常生活應該注意的安全。</p> <p>『戶外教育』</p> <p>戶 E5理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。</p> <p>戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。</p>		
<b>教材來源</b>		網路圖片、田寮區新興國小特色課程—奇幻月世界	



<p>色。</p> <p>(二)分組討論當地寺廟對社區信仰的重要性</p> <p><b>三、綜合活動</b></p> <p>(一)小組上台發表，老師整理歸納。</p> <p>(二)老師設計問題進行有獎問答，幫助學生加深印象。</p> <p><b>《走讀古厝及廟宇》(7 節)</b></p> <p>一、引起動機</p> <p>(一)詢問學生對廟宇的感覺，拜拜時的流程及有何禁忌。</p> <p>(二)討論參訪時的禮儀及觀察重點。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)實際走訪呂氏古厝、大南天、朝元寺、秀峰寺、龍鳳寺，認識古厝及廟宇建築與歷史</p> <p>(二)與廟宇的廟祝或當地耆老進行訪談。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>(一)分享實地踏查後的心得。</p> <p>(二)完成學習單。</p>	<p><b>280 分鐘</b></p>	<p>題目及獎品</p> <p>學習筆記</p> <p>學習單</p>	<p>能正確回答問題。</p> <p>能遵守參訪禮儀並將所聽所見紀錄於筆記上。</p> <p>能分享心得。</p> <p>能完成學習單。</p>
<p><b>《田庄故事繪本》(24 節)</b></p> <p>學習重點一：掌握繪本發想</p> <p>第一、二節 介紹繪本</p> <p>1、說明整本書以圖畫為主，可以連貫成為單一完整故事的稱為繪本。簡單來說，只要把整本書的文字全部拿掉，讀者光靠整本書的圖還可以知道整本書的故事內容在說什麼，才可以被稱做為繪本。</p> <p>2、示範比較「繪本」與「故事書」。</p>	<p><b>80 分鐘</b></p>	<p>繪本故事書</p>	<p>能分辨繪本與故事書的差別</p>
<p>第三、四節 繪本簡史</p> <p>1、講述最早的繪本原型可以追溯原始人在洞穴留下來的壁畫、動物骨頭上留下來的甲骨文和圖騰、動物獸皮上留下來的特殊記號等。受限於早期印刷術還沒有那麼發達，很多繪本都是以手工製作的方式，但是由於手工製作曠日廢時，所以產量少。隨著印刷術的進步，現在在全世界有許多出版社開始銷售繪本。</p> <p>2、學生練習以圖像記錄生活。</p>	<p><b>80 分鐘</b></p>	<p>空白紙張</p>	<p>能以簡單圖像記錄生活</p>
<p>第五、六節 構思個人的繪本作品</p> <p>1、主題思想是繪本閱讀最後才能體會到的，但對於創作者而言，主題思想往往都是最早思考的，既指導帶領創作過程，同時也賦予作品深層含義。</p> <p>2、學生構思主題思想，編寫一個有關呂家古厝和四大廟</p>	<p><b>80 分鐘</b></p>	<p>稿紙</p>	<p>能寫出簡單故事表達主題思想</p>

<p>字的簡單故事，用敘事的方式將知識串聯。</p> <p><b>學習重點二：創意寫作</b>  <b>第七、八節 介紹繪本的敘事</b>  1、 要做一部打動人心的繪本，一個好的故事是最重要的。繪本中的故事不僅僅是寫出什麼人物發生了什麼事情，更重要的是找到一種合適的、有趣的語言及敘事形式。在兒童繪本中，比較暢銷或者說經典的技巧是「反覆利用同一句型」，利用已知的閱讀節奏，令未知接受起來更加輕鬆。  2、練習以同一句型體驗文章韻律感。</p> <p><b>第九、十節 練習撰寫文本</b>  1、 繪本是文圖並列的文本，能以圖像表示的，不要以文字說太多。繪本的文字並非說明圖畫，而是做圖畫所不能做到的事，比如節奏與韻律，相互搭配、加強、反襯文字。  2、發想有關呂家古厝和四大廟宇故事結構並形成完整敘事。</p> <p><b>第十一、十二節 設計故事板</b>  1、 在製作繪本架構並繪製草稿時，必須要選擇最能呈現故事的部分並進行分割。在把故事製作成繪本時留意文字和插圖的平衡，為它們分配恰當的比例。舉例來說，應該要避免製作只有一行字或文章佔畫面 90%的頁面。  2、練習畫出有關呂家古厝和四大廟宇繪本草稿，確定版面基本架構。</p>	<p>80 分鐘</p> <p>80 分鐘</p> <p>80 分鐘</p>	<p>稿紙</p> <p>稿紙</p> <p>有格子的 A4 紙張</p>	<p>能以同一句型描述不同事物</p> <p>能完成繪本故事</p> <p>能完成故事板</p>
<p><b>學習重點三：善用插畫設計</b>  <b>第十三、十四節 繪本圖像賞析</b>  1、 繪本之所以迷人正在於圖文關係搭配，圖像可以填補空隙，建立故事的一致性，在故事情節發展上，圖像亦有極大加乘的效果，可以埋下伏筆線索式是利用翻頁來製造劇情上升翻轉的高潮，而圖畫在視覺上的幫助，可以提供給讀者直接經驗以及資訊。  2、讓學生瞭解圖像的色彩及情緒表達。</p> <p><b>第十五、十六節 練習設計角色與場景</b>  1、 在繪本閱讀過程中,兒童對角色感同身受,將自己的情緒感受,投注於繪本角色,把無生命的角色進行生命化的情感投射而產生移情現象。而場景的存在不僅可以對狀況進行說明，還可以表現出世界觀的框架，更好地提</p>	<p>80 分鐘</p> <p>80 分鐘</p>	<p>各種畫風的繪本</p> <p>圖畫紙</p>	<p>能說出圖像所表達的意象</p> <p>能畫出故事的角色與場景草圖</p>

<p>高角色的魅力。</p> <p>2、以呂家古厝和四大廟宇為背景，創作出合適的角色與場景述說故事。</p> <p>第十七、十八節 探索圖文關係</p> <p>1、繪本中的圖文都在說故事，文字提供情節描述、因果順序與角色關係等訊息；而圖像除了搭配文字內容，更擅於描繪空間場景和角色形貌等訊息。圖文共舞的過程中，圖像擴充文字意義，文字聚焦圖像線索，兩者相輔相成，超越單一形式可傳達意義的範圍。</p> <p>2、將草稿上有關呂家古厝和四大廟宇的角色和場景確定圖文關係，著手繪制定稿。</p>	80 分鐘	圖畫紙	能畫出故事的角色與場景
<p>學習重點四：繪本編輯過程</p> <p>第十九、二十節 繪本閱讀與賞析的方法</p> <p>1、兒童繪本特點</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 語言淺顯易懂</li> <li>(2) 情節單純生動有趣</li> <li>(3) 結構條理清楚</li> <li>(4) 主題有教育性</li> <li>(5) 內容有知識性</li> </ol> <p>2、引導學生深入閱讀理解繪本深意，並檢視自己創作的作品。</p>	80 分鐘	各式繪本	能閱讀理解繪本
<p>第二十一、二十二節 編輯的體驗</p> <p>1、一本繪本的組成</p> <p>封面及封底、書名頁、版權頁、內容頁（有為字和插圖）、作者簡介和蝴蝶頁。</p> <p>2、指導學生將創作成品裝訂成冊。</p>	80 分鐘	厚紙板 白膠 剪刀	能將作本裝訂成冊
<p>第二十三、二十四節 分享與回饋</p> <p>展示學生作品互相觀摩，並上台分享創作理念。</p>	80 分鐘	繪本成品	能發表自己的作品
<p>《世界好公民》(20 節)</p> <p>一、土耳其-卡帕多奇雅(5 節)</p> <p>Turkey Cappadocia</p> <p>【準備活動】</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師播放土耳其相關圖片。</li> <li>2. 詢問學生對土耳其的印象。</li> </ol>	200 分鐘		

3. 詢問學生生活中是否有出現和土耳其相關的事物。

**【發展活動】**

1. 播放影片介紹 Turkey ，並讓學生簡單發表影片所表達的內容。
2. 播放影片介紹 Cappadocia Hot Air Balloon Festival ，並讓學生簡單發表影片所表達的內容。
3. 說明當地的天氣概況、地理相關位置、土質特性，以及經緯度。
4. 介紹 Turkey 特殊風俗民情以及生活型態。

**【綜合活動】**

1. 學生討論生活中是否有和 Turkey 相關的事物或活動。
2. 學生用英語表達 Turkey 的印象。
3. 學生完成學習單並發表。

二、越南-下龍灣(5 節)

Vietnam Halong Bay

**【準備活動】**

1. 教師播放越南相關圖片。
2. 詢問學生對越南的印象。
3. 詢問學生生活中是否有出現和越南相關的事物。

**【發展活動】**

1. 播放影片介紹 Vietnam ，並讓學生簡單發表影片所表達的內容。
2. 播放影片介紹 Vietnam Halong Bay ，並讓學生簡單發表影片所表達的內容。
3. 說明當地的天氣概況、地理相關位置、土質特性，以及經緯度。
4. 介紹 Vietnam 特殊風俗民情以及生活型態。

**【綜合活動】**

1. 學生討論生活中是否有和 Vietnam 相關的事物或活動。
2. 學生用英語表達 Vietnam 的印象。
3. 學生完成學習單並發表。

三、學生上台報告(3 節)

Student report Time

**【準備活動】**

1. 教師請學生發表所學兩個國家的想法。

**【發展活動】**

200 分  
鐘

120 分  
鐘

<p>1. 學生製作 "PowerPoint" 來介紹所學的國家。</p> <p><b>【綜合活動】</b></p> <p>1. 學生上台報告</p> <p>四、田寮-月世界(5 節)</p> <p><b>Tianliao – Moon World</b></p> <p><b>【準備活動】</b></p> <p>1. 教師播放 Tianliao 相關圖片。</p> <p>2. 詢問學生對 Tianliao 的印象。</p> <p>3. 詢問學生生活中 Tianliao 相關的事物。</p> <p><b>【發展活動】</b></p> <p>1. 播放影片介紹 Tianliao，並讓學生簡單發表影片所表達的內容。</p> <p>2. 說明當地的天氣概況、地理相關位置、土質特性，以及經緯度。</p> <p>3. 探索 Tianliao 特殊的活動。</p> <p><b>【綜合活動】</b></p> <p>1. 學生討論生活中 Tianliao 相關的事物或活動。</p> <p>2. 學生用英語表達 Tianliao 的印象。</p> <p>3. 學生完成學習單並發表。</p>	<p><b>200 分鐘</b></p>		
<p>五、學生上台報告(2 節)</p> <p><b>Student report Time</b></p> <p><b>【準備活動】</b></p> <p>1. 教師請學生發表 Tianliao 的地形和兩個國家的異同。</p> <p><b>【發展活動】</b></p> <p>1. 學生製作 "PowerPoint" 來介紹 Tianliao。</p> <p><b>【綜合活動】</b></p> <p>1. 學生上台報告</p>	<p><b>80 分鐘</b></p>		

## 評量規準設計單

評量向度	表現等級
------	------

	優異 3	達標 2	待加強 1
討論發表古厝寺廟時的建築特色及人口外流原因。	主動參與討論並說出 2 項特色或原因。	主動參與討論並說出 1 項特色或原因。	未主動參與討論。
確實於走讀過程中專注聆聽老師或當地耆老講解。	能專注聆聽講解並提出問題。	能專注聆聽講解。	須提醒才能專注聆聽講解。
將觀察所學紀錄於踏查筆記中, 完成學習單。	能將觀察所學紀錄於筆記並自己完成學習單。	能自己完成學習單。	需老師指導才能完成學習單
能將所教的單字句型運用在所學的國家地形特色, 進行應答回應及簡易日常溝通。	能流暢運用所學單字句型進行溝通應答。	能運用所學單字句型進行溝通應答。	無法運用所學單字句型進行溝通應答。