

## 高雄市田寮區新興國小校訂課程教學設計

### 《新興閱世界(六年級上學期)》

#### 一、教學設計理念說明

升上六年級，除了為就讀國中做準備，也要奠基日後更智慧更有效的自我學習的素養，因此我們運用文本、影片、讀報、雜誌及線上資源引導孩子學習，並利用行動載具，指導它們搜尋、辨識、蒐集資料，結合媒體識讀教學，培養跨域自學能力。

#### 二、教學活動設計

<b>領域/科目</b>	國語、社會、 自然科學	<b>設計者</b>	洪素敏、邱淑惠、黃音、 洪心怡、楊淑玲、侯人俊、 陳順華。
<b>實施年級</b>	六年級(上)	<b>總節數</b>	60
<b>單元內容 簡述</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 單元一：媒體識讀 (9 節)</li> <li>● 單元二：簡報製作(6 節)</li> <li>● 單元三：班級讀書會-18 歲新娘(12 節)</li> <li>● 單元四：電影讀書會-奇蹟男孩(15 節)</li> <li>● 單元五：科普閱讀(12 節)</li> <li>● 單元五：小小說書人-簡報製作(6 節)</li> </ul>		
<b>設計依據</b>			
<b>核心素養</b>			
<b>總綱核心素養</b>		<b>領綱核心素養</b>	
A2系統思考與解決問題 C1道德實踐與公民意識		國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。  自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。	
<b>學習 重點</b>	<b>學習 表現</b>	<b>學習內容</b>	◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。  INa-III-10 植物生長所需的養分是經由光合作用從太陽光獲得的。
	2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 po -III-2 能初步辨別適合		

		科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。	
<b>學習目標</b>		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生能選擇合適的媒體資訊，培養新聞識讀與思辨能力。</li> <li>2. 學生能從文本歸納印度社會與臺灣風俗文化的差異。</li> <li>3. 學生能接納自己的缺點，並勇於面對。</li> <li>4. 學生能蒐集組織資料，完成自己的研究內容。</li> <li>5. 學生能製作簡報，介紹自己的作品。</li> </ol>	
<b>表現任務</b>		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能依研究主題選擇、蒐集合適的資訊，並探究內容合理性。</li> <li>2. 能找出不同國家的文化習俗差異。</li> <li>3. 能將資料製作成簡報。</li> </ol>	
<b>議題融入</b>	<b>議題名稱</b>	閱讀素養教育、多元文化教育、國際教育、生命教育、資訊教育、科技教育。	
	<b>實質內涵</b>	<p>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑 文本的能力。</p> <p>閱 E9 高年級後可適當介紹數位文本及混合文本作為閱讀的媒材。</p> <p>閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀 媒材中汲取與學科相關的知識。</p> <p>閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。</p> <p>多 E7 減低或消除對他族文化的刻板印象或偏見，不以特定標準或成見去框限不同文化的意義與價值。</p> <p>國 E10 了解並體會國際弱勢者的現象與處境。</p> <p>生 E2 理解人的身體與心理面向。</p> <p>科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p>	
<b>教材來源</b>		CIRN、〈18 歲新娘〉、〈奇蹟男孩〉。	
<b>教學資源</b>		<p>教學背景知識補給站（以下資源蒐集於 2020 年 2 月前）</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 公視 P#新聞實驗室【記者真心話】  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=-JNeBK1G0cI">https://www.youtube.com/watch?v=-JNeBK1G0cI</a>            〈台灣媒體是怎麼爛掉的?七分鐘看懂媒體亂象五大關鍵〉            Vol. 1            〈台灣觀眾如何被媒體出賣? 媒體洗腦完全破解! 紅色滲透是啥?〉 Vol. 2            〈你也被媒體帶風向了嗎? ft. 回覆酸民留言與頭版質疑〉            Vol. 3            1. 台灣媒體觀察教育基金會  <a href="http://www.mediawatch.org.tw/">http://www.mediawatch.org.tw/</a> </li> </ol>	

	<p>3. 台灣事實查核中心《破解假訊息的數位素養》 打擊假訊息快速上手！</p> <p>4. 被分裂的媒體能否合體反抗 <a href="https://www.feja.org.tw/wp-content/uploads/">https://www.feja.org.tw/wp-content/uploads/</a> 野島剛時事專欄 PDF. pdf</p> <p>5. 黃哲斌 2019-07-15 比假新聞更可惡！你聽過「深假」嗎？天下雜誌 677 期文 <a href="https://www.cw.com.tw/article/article.action?id=5096017">https://www.cw.com.tw/article/article.action?id=5096017</a></p> <p>6. 公視別小看我 各集簡介 <a href="http://web.pts.org.tw/~web02/look/p2.htm">http://web.pts.org.tw/~web02/look/p2.htm</a></p> <p>7. 數位政委唐鳳專訪 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=9SZv98mQVPE">https://www.youtube.com/watch?v=9SZv98mQVPE</a></p> <p>8. 黃哲斌(2019)《新聞不死，只是很喘：媒體數位轉型的中年危機》天下雜誌</p>		
<b>教學活動設計</b>			
<b>教學活動內容及實施方式</b>	<b>評量</b>	<b>時間</b>	<b>備註</b>
<p style="text-align: center;"><b>單元一、媒體識讀(9 節)</b></p> <p>一、班級共讀「小學生最想知道的：職業的故事」，認識記者的工作內容。</p> <p>二、新聞比賽</p> <p>(一)新聞的製作過程</p> <p>(二)新聞記者的專業</p> <p>(三)好新聞有標準</p> <p>(四)新聞比一比</p> <p>三、部分真實</p> <p>(一)可能的原因</p> <p>(二)表現的手法</p> <p>(三)聰明看新聞</p> <p>四、事實、推論與意見</p> <p>(一)科學新聞:事實與推論</p> <p>(二)新聞類資訊:事實與意見</p> <p>(三)找到信號字</p> <p>五、認識公共電視</p> <p>(一)成立宗旨</p> <p>(二)經費來源</p> <p>(三)各國公視</p> <p>(四)公視新聞</p>		<p>1 節</p> <p>2 節</p> <p>2 節</p> <p>2 節</p> <p>2 節</p>	

<p>(五)識讀練習</p> <p style="text-align: center;"><b>單元二、簡報製作(6 節)</b></p> <p><b>一、簡報設計基礎：</b></p> <p>(一)介紹簡報的概念、用途和基本要素。</p> <p>(二)簡報設計包含主題、版面設計、文字與圖像的選擇和擺放等。</p> <p><b>二、內容編排與撰寫：</b></p> <p>(一)圖片與多媒體素材的選擇與應用。</p> <p>(二)練習和評估。</p> <p style="text-align: center;"><b>單元三、班級讀書會-13 歲新娘(12 節)</b></p> <p><b>一、介紹、討論主題和背景</b></p> <p>(一)介紹課程目標和內容、書籍背景與作者</p> <p>(二)探討書中涉及的主題</p> <p>(三)分析書中的社會和文化背景</p> <p><b>二、角色、情節分析</b></p> <p>(一)分析主要角色的性格特點、行為和動機</p> <p>(二)探討主角的成長和變化</p> <p>(三)分析故事情節的發展和轉折點</p> <p>(四)討論故事中的關鍵事件和情感轉變</p> <p><b>三、深入主題</b></p> <p>(一)對書中的主題進行更深入的討論和思考</p> <p>(二)學生分享對書中主題的個人見解和感受</p> <p><b>四、情感共鳴</b></p> <p>(一)討論學生對書中情節和角色的情感</p> <p>(二)學生分享生活經歷與書中情節的關聯</p> <p><b>五、簡報製作與總結</b></p> <p>(一)回顧整個課程的內容和學習收穫</p> <p>(二)學生自製簡報，分享個人對書籍的評價和感想，並表達未來的閱讀計劃。</p> <p style="text-align: center;"><b>單元三、電影讀書會-奇蹟男孩(15 節)</b></p> <p><b>一、楔子</b></p> <p>(一)介紹課程目標和內容</p> <p>(二)簡要介紹電影《奇蹟男孩》的背景和故事情</p>		<p>2 節</p> <p>4 節</p> <p>2 節</p> <p>2 節</p> <p>2 節</p> <p>2 節</p> <p>4 節</p> <p>1 節</p>	
--	--	---	--

<p>節</p>			
<p>(三)學生分享對電影的期待和興趣</p>			
<p>二、影片欣賞</p>			
<p>(一)觀看電影《奇蹟男孩》的前半部份</p>		3 節	
<p>(二)討論電影中的主要情節、角色和主題</p>			
<p>三、角色探討</p>			
<p>(一)分析主要角色的性格特點和成長軌跡</p>		2 節	
<p>(二)討論觀眾對角色的感受和觀點</p>			
<p>四、主題討論與共鳴</p>			
<p>(一)探討電影中所呈現的主題，如友誼、包容、</p>		3 節	
<p>自我接受等</p>			
<p>(二)學生分享對主題的理解和個人見解</p>			
<p>(三)學生討論對電影情節和角色的情感共鳴</p>			
<p>(四)師生分享學生自己的生活經歷與電影情節的</p>			
<p>關聯</p>			
<p>五、背景解析和討論</p>			
<p>(一)分析電影中所描繪的社會和文化背景</p>		2 節	
<p>(二)進行角色扮演或小組討論，探討如何應對電</p>			
<p>影中的情況和挑戰</p>			
<p>六、總結</p>			
<p>(一)觀看電影後半部份</p>		4 節	
<p>(二)回顧整個課程的內容和學習收穫</p>			
<p><b>單元四：科普閱讀(12 節)</b></p>			
<p>一、介紹科學閱讀和科學主題</p>			
<p>(一)介紹課程目標和內容</p>		2 節	
<p>(二)解釋科學閱讀的重要性的好處</p>			
<p>(三)探討科學主題，如生物學、地球科學、物理</p>			
<p>學等，讓學生對科學的範疇有基本認識</p>			
<p>二、閱讀科普文章</p>			
<p>(一)學生閱讀一篇生物學相關的科普文章</p>		2 節	
<p>(二)討論文章中的重要概念和科學知識，並解答</p>			
<p>學生的問題</p>			
<p>三、科普書籍閱讀</p>			
<p>學生進行閱讀科普書籍，討論書中的科學知識並</p>		5 節	

<p>分享心得。</p> <p>四、統整與應用</p> <p>(一)學生分組選擇一個科學主題，進行相關研究並製作簡報</p> <p>(二)學生進行報告展示，分享自己的研究成果和心得，並互相交流討論。</p> <p><b>單元五：小小說書人-簡報製作(6節)</b></p> <p>一、簡報主題選擇</p> <p>(一)學生選擇自己感興趣的主題，作為簡報的內容。</p> <p>(二)分析簡報主題的重要性和目標觀眾，確定簡報的目的和內容。</p> <p>二、簡報製作和編輯</p> <p>(一)學生使用簡報製作工具，如 PowerPoint 或 Google Slides，進行簡報的製作和編輯。</p> <p>(二)指導學生添加內容和圖片，並調整排版和格式，使簡報更加完善和專業</p> <p>六、簡報呈現和練習</p> <p>(一)學生進行簡報呈現，並接受同儕和教師的評論和建議</p> <p>(二)學生通過練習和反覆修改，提高簡報的表達能力和溝通效果</p> <p>七、總結</p> <p>(一)回顧整個課程的內容和學習收穫</p> <p>(二)學生分享簡報製作的心得和成果</p>		<p>3 節</p> <p>1 節</p> <p>3 節</p> <p>1 節</p> <p>1 節</p>	
---	--	--	--

## 國民小學及國民中學學生成績評量準則第 五 條

國民中小學學生成績評量，應依第三條規定，並視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：

一、紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。

二、實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。

三、檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

特殊教育學生之成績評量方式，由學校依特殊教育法及其相關規定，衡酌學生學習需求及優勢管道，彈性調整之。

### 評量標準與評分指引(參考)

表現任務		能依研究主題選擇、蒐集合適的資訊，並探究內容合理性。			
評量標準					
主題	表現	A 優秀(90以上)	B 良好(75~89)	C 基礎(60~74)	D 待加強(60以下)
	描述	資料詳盡且正確、並合乎主題	資料正確並合乎主題，但資料不夠詳盡。	資料僅與主題稍有關聯。	未達 C 級
評量工具		口頭報告、學習單。			

表現任務		能找出不同國家的文化習俗差異。			
評量標準					
主題	表現	A 優秀(90以上)	B 良好(75~89)	C 基礎(60~74)	D 待加強(60以下)
	描述	能舉出五個以上例子並說明。	能舉出三至四個例子並說明。	能舉出三個以下例子並說明。	未達 C 級
評量工具		口頭報告、學習單、簡報。			

<b>表現任務</b>		<b>能將資料製作成簡報。</b>			
<b>評量標準</b>					
<b>主題</b>	<b>表現描述</b>	<b>A 優秀(90以上)</b>	<b>B 良好(75~89)</b>	<b>C 基礎(60~74)</b>	<b>D 待加強(60以下)</b>
		簡報內容重點清楚美觀。	簡報內容重點不夠精簡。	完成簡報，但內容不明確。	未達 C 級
<b>評量工具</b>	簡報、口頭報告。				