

《新興閱世界(五年級下學期)》

一、教學設計理念說明

升上高年級，孩子已經到「從閱讀中學習」階段，因此閱讀課除了圖書資訊利用教育，我們還導入科普文章與主題探究課程，奠基孩子自主學習力，最後引導學生學習程式設計的基礎知識和技能，如基本語法、變數、條件和循環等；其次，具體提供豐富的程式設計案例和實踐活動，讓學生在實際操作中學習和練習；最後，鼓勵學生進行創作，讓他們能夠運用所學的知識和技能，設計並完成自己的程式作品，並在作品展示和分享中學習和成長。

二、教學活動設計

領域名稱 (統整領域)	國語文、自然、綜合、資訊		設計者	洪素敏、邱淑惠、 陳順華、洪心怡。
實施年級	五年級		總節數	60
單元名稱	認識與應用智慧財產權(3節)、運用自主學習的資源(3節)、兒童小說真精彩(9節)、電影文學真迷人(9節)、媒體識讀(3節)、魯賓遜漂流記(9節) 操作 kebbi 機器人(24節)			
設計依據				
核心素養				
總綱核心素養			領綱核心素養	
E-B2 具備善用科技、資訊與各類媒體之能力，培養相關倫理及媒體識讀的素養，俾能分析、思辨、批判人與科技、資訊及媒體之關係。 E-C1 具備道德實踐的素養，從個人小我到社會公民，循序漸進，養成社會責任感及公民意識，主動關注公共議題並積極參與社會活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。			國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	
核心素養呼應說明				
理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。透過閱讀各類文本，以了解自己與所處社會的關係，並從中培養是非判斷的能力、同理心與責任感，展現關懷自然生態與增進公民意識。				
導引問題				
<ol style="list-style-type: none"> 1. 你看得懂授權標章嗎？ 2. 如何利用自主學習資源來解決問題。 3. 如何向別人介紹你閱讀的書籍內容？ 4. 你喜歡哪些類型的兒童小說和翻譯的兒童小說呢？ 5. 如何判斷新聞的真實性？ 				
學習重點	學習表現	5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內	學習內容	Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境

		容。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。		等。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。 Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。
議題融入	所融入之學習重點	閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E6 發展向文本提問的能力。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑 文本的能力。 閱 E11：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 資 E12：了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 科 E8 利用創意思考的技巧。 生 E5 探索快樂與幸福的異同。		
教材來源	教學 ppt、CIRN、各類書籍、電腦、閱讀網站。			
教學資源	教學 ppt、CIRN、各類書籍、電腦、閱讀網站、電腦、老師教學網站互動多媒體、課程影音、E-game U 世代島嶼學習樂園、Webbit 開發板、kebbi 機器人。			
學習目標				
1. 認識著作權、網路智慧財產權的基本概念以及法律，以及合理使用原則。 2. 願意主動提出問題，找到合適的資源來學習。 3. 連結文本與生活中相關的知識和經驗，培養思考力和聯想力的正確表達。 4. 探索閱讀長篇文本的樂趣，並能透過跨文本閱讀，比較電影與小說文本的異同之處。 5. 查詢網路資料時，懂得停、看、聽。 6. 運用概念圖策略，擷取情節事件的重點大意，能與人分享自己的觀點，培養對文學描寫的感受力。				
表現任務				
1. 能認識與應用智慧財產權。 2. 能運用自主學習資源。 3. 運用概念圖策略，擷取情節事件的重點大意。 4. 能從電影和小說開頭發現訊息。 5. 對於網路媒體的新聞資訊(包括標題文字、口語、圖片或影像)保持存疑思辨的習慣。 6. 運用六何法剖析小說結構。 7. 能利用 kebbi 機器人進行電影或小說人物的介紹				
教學活動設計				
教學活動內容及實施方式		時間	教學資源	評量
單元一認識與應用智慧財產權(3 節) 教學活動一 〈認識智慧財產權、著作權、網路著作權〉		1 節	• 電腦、PPT	

【準備活動】

引起動機—

- 一、聽說最近上映的「鬼滅之刃」非常精彩，同學之間開始流傳免費的影片網址，雖然影片不是高清版，但能省下看電影的錢，太棒了！你覺得對嗎？
- 二、這個星期老師要大家寫一份閱讀心得單，小明沒有看完書，就到網站抄了一篇還不錯的心得，還得了高分喔！你覺得對嗎？
- 三、新聞中常看到記者播放 youtube 的影片，讓大家更清楚事情的真相。你覺得對嗎？

【發展活動】

一、財產是什麼？

二、何謂智慧財產？

所謂「智慧財產」就是看不到摸不到的「無形的財產」，這是人類基於思想進行創作而產生的精神上、智慧上的產物。包括商標、發明專利、網站設計、電腦軟體、書籍、音樂、創作等。

三、何謂智慧財產權？

智慧財產權：可說是各國法律為了保護人類精神活動成果，而創設各種權益或保護規定的統稱。例如商標專用權、專利權及著作權……等。

觀看影片：保障智慧財產權之包公篇

[影片網址](https://www.youtube.com/watch?v=IAHYwqK9PTI)：

<https://www.youtube.com/watch?v=IAHYwqK9PTI>



提問 1：商人用什麼方式大量印製書籍？

提問 2：包公判商人犯什麼罪？為什麼？

四、何謂著作權？

在人類社會裡，文明的發展與延續，必須藉由許多人的發明、創作才能完成。尤其是文學、科學、藝術或其他學術領域的作品更是文明資產的一部分，我們稱他為著作，為了保障這些著作創作者的權益，由國家制定法律保護，法律所規定的這些權利，就叫做著作權。

當創作者完成一項著作時，就立即享有著作權。

五、何謂網路著作權？

我國著作權法規定著作權人享有把自己的著作放

在網路提供別人瀏覽、觀賞、聆聽或下載的權利，我們稱它為「公開傳輸權」與「重製權」。

所以每個人上傳、下載、轉貼及傳送著作的行為，除合理使用外，原則上應事先得到著作權人的同意或授權，才是合法的行為。

六、校園著作權利用之相關問題。

1. 從網路下載圖片，音樂、文字與各種檔案，然後在上面加一些圖形文字做成海報或報告，這樣會違反著作權法嗎？
2. 只要註明原作者、出處，即可全文轉載進而主張合理使用嗎？
3. 在 BBS 站上所發表的文章，站長或網友可否予以任意轉貼、收錄成精華篇或作其他利用？
4. 下載臉書的圖片、文章，會侵害著作權嗎？
5. 將音樂著作製成 MP3 音樂檔，置於網路上供人下載，是否違反著作權法？
6. 小學生作文或美術繪畫，會受到著作權法保護嗎？
7. 讀者為個人學習之目的，到圖書館找資料，影印書籍內容可以嗎？

【綜合活動】

一、看了校園著作權利用之相關問題，你有什麼想法呢？

二、其實你我都是受著作權的保護的。同學你想想看，有著作權的保護，會有那些好處？

教學活動二〈創用 CC 的認識與搜尋〉

【準備活動】

一、要如何安心使用網路的資源呢？

政府建立了網路著作權使用權利規範，中央研究院引進 Creative Commons 簡稱【CC】提供的公眾授權條款，讓創作者挑選適合自己作品的授權聲明標章，標示於作品上，作為大眾使用規範。

二、觀賞短片：創用 CC 簡介卡通



<https://www.youtube.com/watch?v=tbXf0SuXKGk>

快問快答：

1. 任何東西只要受到著作權的保護，都必須得到授權才能使用，對嗎？
2. 創作人可以透過什麼方式來宣告自己的作品能被使用或不能被使用？
3. 當我想要下載別人的作品，卻又擔心違法著作權，可以到哪個網站找到安心使用網路的資源呢？

【發展活動】

1 節

• 電腦、PPT

口語評量

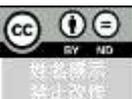
一、創用 CC 的四個授權要素

基本標章	名稱	說明
	姓名標示	您必須按照著作人或授權人所指定的方式，表彰其姓名。
	非商業性	您不得因獲取商業利益或私人金錢報酬為主要目的來利用作品。
	禁止改作	您僅可重製作品不得變更、變形或修改。
	相同方式分享	若您變更、變形或修改本著作，則僅能依同樣的授權條款來散布該衍生作品。

二、六種授權條款

四個授權要素，共組成六種授權條款，各條款之使用條件簡述為：

- 

允許使用者重製、散布、傳輸以及修改著作（包括商業性利用）。若使用者修改該著作時，僅得依本授權條款或與本授權條款類似者來散布該衍生作品。使用時必須按照著作人指定的方式表彰其姓名。
- 

允許使用者重製、散布、傳輸著作（包括商業性利用），但不得修改該著作。使用時必須按照著作人指定的方式表彰其姓名。
- 

允許使用者重製、散布、傳輸以及修改著作，但不得為商業目的之使用。若使用者修改該著作時，僅得依本授權條款或與本授權條款類似者來散布該衍生作品。使用時必須表彰其姓名。
- 

允許使用者重製、散布、傳輸著作，但不得為商業目的之使用，亦不得修改該著作。使用時必須表彰其姓名。
- 

允許使用者重製、散布、傳輸以及修改著作，但不得為商業目的之使用。若使用者修改該著作時，僅得依本授權條款或與本授權條款類似者來散布該衍生作品。使用時必須表彰其姓名。
- 

允許使用者重製、散布、傳輸著作，但不得為商業目的之使用，亦不得修改該著作。使用時必須表彰其姓名。

三、公眾領域貢獻宣告與領域標章

可使科學家、教育工作者、藝術家、其他創作者及著作權人，或內容受資料庫保護的權利人等拋棄他們對各自著作的利益，並盡可能將這些著作釋出到公眾領域，讓其他人可以任何目的自由地以該著作為基礎，從事創作、提升或再使用等行為，而不受著作權或是資料庫相關法律的限制。

1)  公眾領域貢獻宣告 (CC0) 創作者拋棄著作的利益，並釋出到公眾領域，讓其他人可以利用，從事創作、再使用等行為，而不受著作權的限制。

2)  公眾領域標章 (PDM) 不受著作權限制之作品。許多文化遺產機構，如博物館、圖書館其中許多收藏品因年代久遠早已不受著作權之保護。

四、如何搜尋使用創用 CC 素材

1) 輸入創用 CC 素材搜尋整合引擎網址

<https://search.creativecommons.org/>

輸入想要的搜尋的名稱，以及選擇想要做的目的。

2) 台灣創用 CC 計畫有更多種類的網站供大家使用。

<http://creativecommons.tw/search>

3) 利用 Google 圖片搜尋使用權限

【綜合活動】

一、看得懂授權標章嗎？

二、小試身手。

單元二運用自主學習的資源(3 節)

教學活動一《自主學習是什麼?資源在哪裡?》

【準備活動】

一、本領高強的達人

邀請班上的達人(昆蟲、廚藝、魔術方塊……)同學等等來分享，並說出如何讓自己本領高強的原因。

二、自主學習是什麼？

自主學習就是自主學習，一但發現問題或是有興趣的事物，自己找尋各種方式來學習，例如請教師長、同學或家人，也可以上網路、找書籍，每個人都可以依照自己的能力和進度來學習，這種學習方法，就是快樂的學習。

【發展活動】

1 節

•電腦、PPT、學習單

口語評量

一、好用的自主學習資源有些？

1. 各類圖書館 2. 線上資源。

二、圖書館是大寶庫，可以收集、查詢及利用資訊，小朋友要善用圖書館，你知道圖書館有哪些類型嗎？

1. 國家圖書館：指由中央主管機關設立，以政府機關（構）、法人、團體及研究人士為主。

2. 公共圖書館：各縣市政府或財團法人設立。一般民眾皆可使用。

3. 學術圖書館：多數是設立在大專院校，但有些不是設在大專院校，例如中研院圖書館是學術圖書館。

4. 學校圖書館：是中小學圖書館，但有些圖書館含有幼兒園服務，以學校圖書館為名。

5. 專門圖書館：指由政府機關（構）、個人、法人或團體所設立，以所屬人員或特定人士為主要服務對象。

6. 其他：因應資訊數位科技發展與知識更新快速，虛擬圖書圖書館，及真人圖書館也成為新類型的圖書館。

三、線上資源

世界上有許多人，都想要幫小朋友擁有自主學習的能力，他們錄製了許多影片，設立了線上學習平台，資料庫，免費當起了家教，來幫大家按照自己的能力和進度來自主學習喔！你知道有哪些好用的線上資源嗎？

1. 線上資源~好用的電子書平台



2. 線上資源~實用的開放式課程



3. 線上資源~好用的資料庫



4. 線上資源~APP 與遊戲

線上資源~APP與遊戲



四、分組探索豐富的自主學習資源

世界上有許多人，都想要幫小朋友擁有自主學習的能力，他們錄製了許多影片，設立了線上學習平台、資料庫，免費當起了家教，來幫大家按照自己的能力和進度來自主學習囉！現在請你們分組花一點時間瀏覽這個豐富的學習資源。

線上資源名稱	可以學習哪些科目	我們覺得很有趣	我們覺得適合我的程度	我覺得對我幫助很大	我想要推薦	其他
均一平台	國語 數學 英文	√	√	√	√	

【綜合活動】

推薦自主學習的資源：小朋友你還知道那些好用的自主學習資源，例如魔術、廚藝等等，跟同學分享吧！

教學活動二《運用自主學習資源》

【準備活動】

範例：當老師上完公因數公倍數後，觀念還是霧沙沙怎麼辦???

試著利用自主學習資源來解決困難。

【發展活動】

一、到均一平台再學習一次

1. 登入使用
2. 選擇課程
3. 開始學習

二、到國資圖電子書服務平台借數學電子書

1. 登入使用
2. 借閱書籍：電子書無法先看目錄，這時還要運用預測策略，看書名，預測內容，選擇有趣又適合自己程度的書。

三、利用 APP 找找看

到全國教學 APP 市集尋找因數倍數的 APP 下載時要注意載具喔！

四、學校圖書館找一找

到圖書館的借閱系統中，搜尋因數倍數的書籍，再借回去閱讀。

【綜合活動】

想一想：請小朋友回想看看，我們談了哪些自主學習的方式？還有其他的方式嗎？

教學活動三《自主學習囉！》

一、舉例：看到同學玩魔術方塊，而且在 5 分鐘內就可以還原成 6 面都是相同顏色，我覺得好酷喔！同學

• 電腦、PPT

1 節

1 節

實作評量

口語評量

實作評量

說網路上有許多教學影片，我也想要來破解喔！
將學到的秘笈作筆記喔！忘記了還可以複習。
二、小朋友找個有興趣，想學習的事物，來自主學習
囉！

單元三 兒童小說真精彩（9節）

教學活動一《小說真精彩》

【準備活動】

一、教師提問，讓學生分享自己曾經看過或聽過的小說？

關於小說的類型分法眾多，坊間的書籍、期刊論文、出版社與書店，經常看到不同的分類方法，同一本小說有時是跨類型分類，有時在不同書店或評論者筆下，卻又有著不同的分類方式，因此，高年級課堂上，通常在向學生介紹小說類型時，教師會提供學生「普遍的小說分類知識」，讓學生對小說有「基本概念」，主要目的是要讓學生知道小說的選擇相當多元，鼓勵學生跨出自己熟悉的題材，嘗試閱讀各式各樣的讀本。

二、全班討論：如果以題材來分類，學生認為自己讀過的小說是屬於哪一個類別？為什麼？

【發展活動】

一、淺談小說類型：



二、兒童小說的內容

張子樟教授在《少年小說大家讀》本書裡的第一章就有談到「少年小說與兒童小說不盡相同，適讀年齡是粗略的畫分方法。中年級以上的學生閱讀的作品最好是上進的、快樂的、強調人生中的光明面、風趣幽默的對白、樂觀進取的情節與冒險犯難的精神，這些都是兒童小說不可或缺的基調。」

由於教學地域性的不同，各校閱讀發展目標不同，兒童小說可能會安排在不同年級的閱讀課程裡，依照文本內容不同，四年級或五年級的學生，都有可能讀到兒童小說。

三、怎麼讀小說

1. 對於第一次讀小說的學生而言，長文閱讀需要陪伴

1 節

參考書目

張子樟
(1999)。《少年小說大家讀》。
臺北：天衛文化。

與指導，幫助學生分析複雜多變的情節與人物角色，如果學生可以運用摘要策略分析出小說三要素，多數學生能理解情節的因果脈絡，若學生不熟悉摘要策略，至少也要繪製出基本的人物關係圖，才不會遇到「看不懂的挫折感」。

2. 帶領學生閱讀小說先從內容著手，好的文本能夠幫助學生找到閱讀小說的樂趣，因此慎選小說題材很重要。

【綜合活動】圖書館裡的兒童小說在哪兒

1. 結合圖資課程，讓學生找找台灣出版的兒童小說放在圖書館哪裡？
2. 翻譯的兒童小說又放在圖書館哪裡？
3. 「臺灣九歌現代少兒文學獎」有不少優秀的文學作品，教師可以在課堂上向學生推薦少兒文學獎，這個適合十歲至十五歲兒童及少年閱讀的獎項，文字內容富趣味性，小說裡的人物及情節也貼近少兒生活，提供學生更多元的選書管道。

教學活動二《經典西遊記》

【準備活動】

- 一、在小學的國語課本選文中，中國四大名著至少會出現西遊記與三國演義二篇摘錄課文，學生對這二本東方經典文學作品並不陌生。
- 二、中國古典小說四大名著是指羅貫中《三國演義》、吳承恩《西游記》、施耐庵《水滸傳》、曹雪芹《紅樓夢》。
- 三、《西遊記》適合所有年齡層的孩子閱讀，不但可以打開學生閱讀的想像力，而且小說的結構不難理解，是四大名著中最容易入門的作品。
- 四、《西遊記》是明朝的長篇神話小說，以唐朝玄奘遠赴西域取經之真實事件，加上各種民間傳說及作者的無限想像編寫而成。孫悟空、豬八戒、沙悟淨、唐三藏形象鮮明，尤其石頭裡蹦出來的孫悟空，聰明機靈，膽識過人，幾百年來已成英雄化身。這個故事常被戲劇、電影、小說取用，近代更成為電玩的主角。它反映了中國儒、釋、道合流的思想體系，也是明朝社會的縮影，雖藉神佛、鬼怪之名，其實道盡人間善惡。

【發展活動】

- 一、教師提問：同學們覺得西遊記這本小說的內容真實性如何？
 - 在《西遊記之旅》這本旅遊書中，介紹小說裡的場景和現今地理位置的對照，可以讓學生對西方取經的路徑更有概念。
 - 林清玄在《萬里取經路》這本繪本中介紹玄奘的生平事蹟，內容簡明易懂，能夠被多數學生理

參考書目

王淑芬(2019)。《少年小說怎麼讀?》。臺北：親子天下。

九歌文學網站

3 節

參考書目：

王蘊純譯
(2010)《西遊記》。臺北：東方出版社；《漫遊中國古典文學西遊記之旅》。臺北：喜美出版社；林清玄(1998)。《萬里取經路》。臺北：格林；錢念孫(2009)。《中國文學史演義【參】元明清篇》。臺北：正中書局；張嘉驊(2016)。《獨眼孫悟空》。臺北：巴巴文化。

實作評量

解，可以讓學生明白西遊記作者設定小說人物的依據。

二、教師提問：我們為什麼要讀西遊記？

- 在錢念孫《中國文學史演義》書中提到，西遊記最突出的藝術成就，是成功塑造了孫悟空這一位光彩奪目的神話英雄形象，是中國小說史上的獨特創造。西遊記不僅在中國婦孺皆知，家喻戶曉，還被翻譯成英語、法語、德語、義大利語、德語、西班牙語、俄語、捷克語等多種語言，在世界各地廣為流傳。
- 現今日常生活中，在很多的文學作品中，也常常會出現西遊記的「影子」，不但有非常多的改寫創作版本，也會有不同程度的引用，例如《獨眼孫悟空》這本繪本，是介紹國寶級李天祿大師的故事，圖文卻有非常多西遊記的元素在其中。

三、共讀西遊記

安排閱讀進度，學生課後閱讀，每次上課討論。

四、運用六何法剖析小說結構

- 學生閱讀小說後回到課堂，教師引導全班進行討論。
- 教師以六何法的方式分析文本內容結構。

五、運用概念圖分析小說情節

- 全班分組～小組討論：請同學使用概念圖，（情節摘要法）共同討論繪製西遊記八十一難情節中令小組印象最深刻的事件。
- 繪製完成後，請小組上台分享概念圖，教師仔細聆聽學生重述小說情節的內容，務求完整語句描述。

【綜合活動】文本評析與延伸閱讀

一、這本小說和你曾經讀過的西遊記版本內容有何異同？寫作的方式有沒有不同？

二、你曾經看過哪些改編自西遊記的文學作品？

- 預留時間讓學生閱讀圖書館裡不同版本的西遊記或改編自西遊記的文學作品

教學活動三《奇想西遊趣》

【準備活動】

教師提問：西遊記裡的寶物個個神奇，如果應用在現代生活，可以如何使用呢？

【發展活動】

分組討論出一樣寶物，共同設計網路拍賣海報。

參考書目

王淑芬(2019)。
《少年小說怎麼讀?》。臺北：親子天下。

發表評量

口頭評量

<p>(一) 哪些電影文學我看過？他們在圖書館的何處？</p> <p>(二) 請小組依指定的角色圖片至書櫃尋找電影文學小說</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.第一組：愛麗絲、瘋狂帽客、白兔 2.第二組：彼得、蘇珊、艾德蒙、露西 3.第三組：波西傑克森、安娜貝斯、格羅佛 4.第四組：哈利波特、妙麗、榮恩 <p>(三) 請找出一本你最感興趣的書，自己或小組坐下來安靜的閱讀。</p> <p>【綜合活動】</p> <p>看一看，想一想</p> <p>(一) 小說和電影的差別在哪裡？</p> <p>(二) 電影有成功改編小說嗎？</p> <p>(三) 小說和電影如何描述角色的？</p> <p>(四) 我比較喜歡電影還是小說？</p> <p>教學活動二《電影&小說比較》</p> <p>【準備活動】</p> <p>閱讀電影文學</p> <p>一、閱讀封面封底目錄來預測內容</p> <p>二、播放預告片：哈利波特 1-神秘的魔法石</p> <p>【發展活動】</p> <p>一、電影&小說比較</p> <p>(一) 主題：小說原來主題，導演有適當演繹嗎？還是已經背離原來的主題？</p> <p>(二) 角色：影片的選角適不適當，與原來閱讀書本時的角色形象相符嗎？</p> <p>(三) 頭尾比較：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.開始時，書本的描寫/影片的畫面為何？ 2.結尾時，書本的描寫/影片的畫面為何？ 3.感覺哪個氣氛掌握得比較動人？ <p>(四) 最大不同點：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.結局相同嗎？ 2.被刪掉那些角色/重要情節?增加什麼？.... <p>二、延伸討論</p> <p>(一) 人物選角</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.電影選角有成功嗎?電影主角有沒有從書中走出來? 2.電影角色的演出和小說中的描述有一樣嗎? 3.你喜歡電影主角還是小說主角?為什麼? <p>(二) 導演風格</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.導演的拍攝有成功嗎? 他還拍過哪些電影? 	<p>1 節</p> <p>2 節</p>	<p>電影文學類書籍</p> <p>預告片 電影小說</p> <p>簡報 電影小說</p>	<p>發表評量</p> <p>發表評量</p>
--	-----------------------	---	-------------------------

<p>2.導演是怎麼說故事的?和小說中有一樣嗎?</p> <p>3.你喜歡這部電影還是這部小說?為什麼?</p> <p>(三) 作者編劇</p> <p>1.電影編劇和小說作者有什麼不一樣?</p> <p>2.電影劇本的內容有緊湊嗎?和小說中有一樣嗎?</p> <p>3.編劇有成功改編小說嗎?</p> <p>(四) 劇情差異</p> <p>1.電影和小說的開頭有哪些一樣?哪些不一樣?</p> <p>2.電影和小說的結尾有哪些一樣?哪些不一樣?</p> <p>3.編劇有成功改編小說嗎?</p> <p>【綜合活動】</p> <p>一、從電影和小說開頭，你看到了什麼訊息?</p> <p>二、從電影和小說結尾，你看到了什麼訊息?</p> <p>教學活動三《角色規劃與演出》</p> <p>【準備活動】</p> <p>人物生涯規劃</p> <p>(一) 個性描述/未來(職業)選擇/原因說明</p> <p>1. 哈利波特(主角)</p> <p>2. 鄧不利多(智慧老人)</p> <p>3. 妙麗(盟友)</p> <p>4. 佛地魔(敵對)</p> <p>5. 石內卜(亦敵亦友)</p> <p>6. 自行選擇(?)</p> <p>【發展活動】</p> <p>一、認識劇本結構</p> <p>(一) 何謂步局：故事鋪成、背景交代</p> <p>(二) 何謂衝突：問題浮現、衝突、挫折</p> <p>(三) 何謂收尾：高潮、結局</p> <p>二、撰寫三幕式劇本</p> <p>(一) 小組填入劇本背景：時空、角色、旁白(或導演、道具.....)</p> <p>(二) 小組改編成三幕式對話的劇本(或者參考故事梯：開始、問題出現、高潮、問題解決、結果)</p> <p>三、分組排演</p> <p>【綜合活動】正式演出</p> <p>一、小組填寫一份工作分配表，填寫小組名稱、組員姓名。</p> <p>二、平均分配工作給各個組員(導演、道具製作、服裝準備、角色.....)。</p> <p>三、正式上台演出。</p>	<p>2 節</p> <p>3 節</p>	<p>簡報</p> <p>教學簡報 白紙</p> <p>簡報</p>	<p>發表評量</p>
---	-----------------------	--	-------------

<p>二、分組討論：如果故事背景是發生在現代，故事可能的發展……</p> <p>三、各組將討論結果紀錄。</p> <p>【綜合活動】</p> <p>各組上台進行分享。</p>	6 節	文本	
<p style="text-align: center;">單元七 操作 kebbi 機器人(24 節)</p>	2 節		發表評量
<p>壹、教學前準備</p> <p>一、認識 kebbi 機器人。</p> <p>二、kebbi 機器人 wifi 設定。</p> <p>三、使用物聯網教室 APP。</p> <p>四、部署程式至 kebbi 機器人。</p> <p>五、和凱比機器人互動。</p>	1 節	Kebbi air	動手操作
<p>貳、正式教學</p> <p>移動積木</p> <p>一、認識移動積木指令。</p> <p>二、移動積木清單(移動、旋轉、停止移動、停止旋轉)。</p> <p>三、了解背景執行。</p> <p>四、加入重複指令設計 kebbi 機器人動作。</p>	1 節	Kebbi air	動手操作
<p>肢體積木</p> <p>一、使用重複指令編輯一段自訂的肢體動作</p>	1 節	Kebbi air	動手操作
<p>燈光積木</p> <p>一、機器人展示同一種顏色</p> <p>二、機器人七彩顏色閃爍</p>	1 節	Kebbi air	口頭回答
<p>表情積木</p> <p>一、背景執行與靜音執行表情積木</p> <p>二、機器人表情和燈光搭配</p>	1 節	Kebbi air	口頭回答
<p>聲音積木</p> <p>一、一邊說話一邊播放音樂</p> <p>二、語音辨識功能</p>	1 節	Kebbi air	口頭回答
<p>動畫表演積木</p> <p>一、機器人依序表演動畫</p>	1 節	Kebbi air	口頭回答

<p>感應積木</p> <p>一、觸碰機器人讓機器人講話</p> <p>二、碰觸機器人改變機器人表情</p>	<p>1 節</p> <p>1 節</p>		
<p>Google 試算表</p> <p>一、建立 google 試算表</p> <p>二、設定試算表為共用</p> <p>三、練習在試算表中寫出校園導覽內容</p> <p>四、使用陣列讓凱比讀取試算表內容</p>	<p>1 節</p>	<p>Kebbi air</p>	<p>動手操作</p> <p>動手操作</p> <p>動手操作</p>
<p>凱比遙控器</p> <p>一、認識凱比機器人程式擴充功能</p> <p>二、設計遙控器要使用的按鈕、參數</p> <p>三、使用 kebbi 遙控器，透過廣播，部署程式</p>	<p>1 節</p>	<p>Kebbi air</p>	
<p>使用 web:bit 控制凱比</p> <p>一、認識 web:bit 開發版</p> <p>二、使用 Web:Bit 開發板 WiFi 連線</p> <p>三、設定 Web:Bit 開發板的 A 鍵，凱比往前走；按 Web:Bit 的 B 鍵，凱比往後走；按 Web:Bit 的 A+B 鍵，凱比停止移動</p> <p>四、部署凱比機器人程式，使用 web:bit 控制 kebbi</p>	<p>1 節</p>	<p>Kebbi air webbit</p>	<p>動手操作</p> <p>動手操作</p>
<p>凱比群控</p> <p>一、利用【網路廣播】：在特定頻道傳送訊息。</p> <p>二、設定凱比機器人連續肢體動作，成為跳舞動作。</p> <p>三、加入 youtube 播放擴充功能，讓機器人邊動作，一邊播放 youtube 歌曲</p> <p>四、部署相同程式至多台機器人</p> <p>五、使用遙控器，讓所有凱比機器人同時跳舞，完成群控。</p>	<p>1 節</p>	<p>Kebbi air</p>	<p>動手操作</p>
<p>Webbit 按鈕控制小怪獸</p> <p>一、運行原理</p> <p>Webbit 編輯器設計了四隻可愛的小怪獸，透過程式積木編排邏輯順序，就能控制每隻小怪獸的說話、聲音、互動與行為... 等動作，甚至能進一步與實際 Webbit 開發板互動，做出更多好玩的有趣應用。</p> <p>二、小怪獸積木清單介紹</p>	<p>4 節</p>	<p>webbit</p>	<p>動手操作</p>

<p>(1)講話&不講話。</p> <p>(2)展示圖片。</p> <p>(3)情緒。</p> <p>(4)改變位置</p> <p>(5)定位。</p> <p>(6)旋轉角度。</p> <p>(7)面朝方向。</p> <p>(8)自動面朝滑鼠方向。</p> <p>(9)取得座標和角度。</p> <p>(10)尺寸放大縮小。</p> <p>(11)尺寸百分比。</p> <p>(12)顯示/不顯示。</p> <p>(13)階層。</p> <p>(14)回到原始狀態。</p> <p>三、小怪獸做一個動作</p> <p>(1)一次利用一個小怪獸積木使得四隻怪獸做相同動作。</p> <p>(2)一次利用一個小怪獸積木使得四隻怪獸分別做不同動作。</p> <p>例如用講話&不講話積木讓四隻怪獸說不同的話。</p> <p>四、小怪獸做組合動作</p> <p>(1)利用兩個以上的小怪獸積木使得四隻怪獸做相同連續動作。</p> <p>(2)利用兩個以上的小怪獸積木使得四隻怪獸分別做不同連續動作。</p> <p>例如用情緒、改變位置、尺寸放大縮小和展示圖片四種積木讓四隻怪獸做出不同的連續動作。</p> <p>五、小怪獸遊戲。</p> <p>(1)怪獸賽跑</p> <p>(2)怪獸接怪獸</p> <p>六、儲存與傳輸</p> <p>小小音樂家</p> <p>一、引起動機：</p> <p>1、老師用 Webbit 開發板播放刺耳單音。</p> <p>2、老師用 Webbit 開發板播放超級瑪利歐的音樂？</p> <p>二、發展活動：</p> <p>1、運行原理</p> <p>Webbit 開發板內建一個微型蜂鳴器，可以發出三個八度音階的單一聲響，藉由不同音符代碼的組合，或</p>	4 節	webbit	
---	-----	--------	--

<p>者搭配內建的範例音樂，就能讓開發板發出各種美妙的旋律。音樂&聲音積木必須搭配「開發板」積木，選擇模擬器，執行後可以聽見電腦喇叭發出聲音，選擇 USB，執行後會透過 USB 連線方式控制實體開發板，讓開發板的蜂鳴器發出聲音</p> <p>2、音樂&聲音積木清單介紹</p> <p>(1)演奏音階。</p> <p>(2)演奏休息。</p> <p>(3)演奏音樂。</p> <p>(4)停止/暫停/繼續演奏</p> <p>3、演奏單音</p> <p>(1)疊放好幾個音階積木，執行後可以聽到一個音階接著一個音階。</p> <p>(2)搭配重複迴圈，做到不斷重複播放一段旋律的效果。</p> <p>(3)藉由陣列的排列組合，能自行編輯音樂並重複使用。</p> <p>4、演奏軟體附屬的音樂</p> <p>(1)利用演奏音樂積木選擇音樂播放。</p> <p>(2)利用自己創作的單音與軟體附屬的音樂結合成獨特有趣的音樂。。</p> <p>5、音樂創作。</p> <p>6、儲存與傳輸</p> <p>7、複習與觀摩</p> <p>kebbi 小小解說員</p> <p>一、開啟 google 試算表，請學生將前述單元的實作評量與口頭報告依序放入試算表中。</p> <p>二、使用讀取試算表指令，透過網路讀取試算表內容，並將讀取的資訊說出。</p> <p>三、測試 kebbi 是否成功讀取試算表內容。</p> <p>四、使用凱比遙控器，設定發送頻道。</p> <p>五、設計遙控器按鈕，將試算表主題設定為按鈕。</p> <p>六、使用接收廣播積木，多重選擇積木，製作遙控器控制凱比機器人程式。</p> <p>七、測試遙控器與凱比機器人。</p> <p>八、使用讀取試算表內容、多重選擇、陣列逐一讀取試算表中的報告內容。</p> <p>九、透過遙控器控制凱比機器人報告不同試算表內容。</p>	<p>4 節</p>	<p>Kebbi air webbit</p>	<p>動手操作</p> <p>動手操作</p>
---	------------	-----------------------------	-------------------------

評量規準

評量向度	表現等級		
	優異	達標	待加強

能認識與應用智慧財產權。	能正確舉例說明智慧財產權與應用。	能說明智慧財產權。	未能說明智慧財產權。
能運用自主學習資源。	能自行尋找運用學習資源。	能使用老師介紹的學習資源。	未能尋找運用學習資源。
運用六何法剖析小說結構。	能正確完成六何法學習單。	能在老師指導下完成六何法學習單。	未能完成六何法學習單。
能從電影和小說開頭發現訊息。	能從電影和小說開頭發現5項訊息。	能從電影和小說開頭發現3項訊息。	未能從電影和小說開頭發現訊息。
對於網路媒體的新聞資訊(包括標題文字、口語、圖片或影像)保持存疑思辨的習慣。	對於網路媒體的新聞資訊能舉出存疑處並正確說明理由。	對於網路媒體的新聞資訊能舉出存疑處。	未能對網路媒體的新聞資訊舉出存疑處。
利用kebbi機器人進行電影或小說人物的介紹	學生總是能夠設計一個程式，讓機器人能夠呈現不同報告內容的畫面，並能結束報告，說出禮貌性的對話語詞。	學生經常能夠設計一個程式，讓機器人能夠呈現不同報告內容的畫面，並能結束報告，說出禮貌性的對話語詞。	學生有時能夠設計一個程式，讓機器人能夠呈現不同報告內容的畫面，並能結束報告，說出禮貌性的對話語詞。