

《新興閱世界(四年級下學期)》

主題：

一、教學設計理念說明

學生升上中年級後，已具備閱讀文字書的能力，但也漸漸形成明顯的閱讀興趣甚至是閱讀的偏食性。於是課程設計以「科普書」「兒童故事」及「名人傳記」為媒材的範圍，帶領學生認識科普讀物，希望讓學生透過多元的課程設計，嘗試知識性文本的閱讀；也透過找到自己喜歡的讀物，進而擴展自己閱讀的範疇，挑戰較少接觸的文本類別。

在「認識科普書」課程設計時，進行圖書、圖鑑、雜誌三種媒材的比較。在「認識兒童故事」課程設計時，依選讀的童話書文本特性，運用比較表進行原版與改編版故事的比較，找出故事脈絡中鋪陳手法的異同；再運用結構分析圖，進行故事改編技巧的分析，作為改編故事的鷹架；最後再依故事鷹架，改編一篇童話故事。在「名人傳記」課程設計，透過主動閱讀名人傳記了解閱讀傳記的策略，培養對人的理解與感受力，深入了解與討論大人物的思想舉止，發現其欣賞的特質，進而成為典範的學習對象。

課程進行時，結合資訊素養，讓學生從影片尋找探索、定義及解決問題，歸納探索結果，以作為日後主題研究的起步，並從中引發對自然科學探索的興趣與態度。及在圖書館的學習情境中，挑戰自己較少閱讀的兒童故事類別，以及運用行動載具，進入館藏網頁查詢各類兒童故事的分類號，以及國內熟悉的兒童文學作家的作品，達到解決尋找好書問題的實踐力，以及培養喜愛閱讀各類別圖書的興趣。並建立人物閱讀的書單的閱讀態度。

以四年級社會領域「我的家鄉」為課程主軸設計學習主軸，運用閱讀課時間進行主題式延伸學習，規劃出一系列的以學生為主題的學習任務，讓學生以小組合作方式進行，以三、四人一組為原則，共同分攤學習任務。透過小組對話、討論，整合運用圖書館利用教育技巧以及閱讀素養的能力，學習 Big6 模組，讓他們對課本的學習產生興趣，更能有機會深入思考自己身邊的相關議題，對自己身處的家鄉有更多且更深入的認識。

在資訊能力方面，延續文書處理軟體 Word 的使用，本學期學生在既有基礎上，學習簡報軟體 Power Point，進而設計屬於自己風格的簡報，並結合本校校訂課程，蒐集學校在地、社區特色，撰寫文字稿、拍攝照片，將所蒐集的資料使用簡報軟體進行圖文並茂的作品呈現，並能夠結合自己製作的簡報，進行完整的口頭報告，呈現自我的思維。

二、教學活動設計

領域/科目	國語文、綜合活動、社會、藝術與人文	設計者	陳順華、侯人俊、洪素敏、邱淑惠、楊淑玲、洪心怡、黃音
實施年級	四年級下學期	總節數	40

單元名稱		鳥兒追追追(4節)、惡地風情(2節)、兒童故事真豐富(7節)、我的家鄉(4節)、兒童故事創作室(3節)、有趣的電子相簿(4節)、有趣的主題(6節)、圖文並茂(6節)、運算思維(4節)。	
設計依據			
核心素養			
總綱核心素養		領綱核心素養	
<p>E-B1 具備理解及使用語言、文字、數理、肢體及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動，並能了解與同理他人，應用在日常生活及工作上。</p> <p>E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。</p> <p>E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。</p> <p>E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。</p>		<p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。</p> <p>綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。</p> <p>藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。</p> <p>國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。</p> <p>藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。</p>	
學習重點	學習表現	學習內容	<p>pa-Ⅱ-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。</p> <p>ai-Ⅱ-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。</p> <p>an-Ⅱ-1 體會科學的探索都是由問題開始。</p> <p>1-Ⅱ-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。</p> <p>2-Ⅱ-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>3-Ⅱ-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。</p> <p>5-Ⅱ-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>INf-Ⅱ-5 人類活動對環境造成影響。</p> <p>Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本</p> <p>Ad-Ⅱ-3 故事、童詩、現代散文等</p> <p>Ba-Ⅱ-1 記敘文本的結構。</p> <p>Ca-Ⅱ-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Bb-Ⅱ-2 人際交流的情感。</p> <p>Ab-Ⅱ-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。</p> <p>視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。</p>

	<p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。</p> <p>3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。</p> <p>3b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。</p> <p>3c-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。</p> <p>藝術 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。</p> <p>資議 t-II-2 體會資訊科技解決問題的過程。</p> <p>資議p-II-3 舉例說明以資訊科技分享資源的方法。</p>	<p>資議 T-II-1 資料處理軟體的基本操作。資議 T-II-3 數位學習網站與資源的體驗。</p> <p>Bc-II-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p>
<p>學習目標</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1、閱讀多元文本，以認識議題，進而培養探究學習的興趣。 2、透過大量閱讀，認識故事類型，體會閱讀的樂趣。 3、認識各種改寫故事的方法，創作自己的童話故事。 4、運用圖像組織策略，結合生活情境進行自編故事。 5、了解閱讀傳記的策略，培養對人的理解與感受力，並能自行選定傳記來閱讀。 6、深入了解與討論大人物的思想舉止，發現其欣賞的特質，進而成為典範的學習對象。 7、導引學生了解簡報軟體的使用時機。 8、透過網路、相機、實地訪查蒐集簡報所需要的素材。 9、能製作吸引觀眾目光，且能流暢報告的簡報。 	
<p>表現任務</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能認識自然科學類的多元媒材 2. 能認識鳥類圖鑑與科學雜誌實作練習 3. 能藉由多元文本的比較，掌握閱讀知識性文本的技巧。 4. 能認識兒童故事 5. 能閱讀並認識改寫技巧 6. 能創作改寫故事 7. 知道人物傳記的各種類型及特色與能思考名人主要的貢獻與重要性。 8. 能閱讀並思考並欣賞仿效的名人的優點。 9. 能以小組合作學習。 10. 能體驗不同形式的資訊蒐集方式。 	

		11. 能閱讀、並完成資訊整理的任務。 12. 能上台報告成果。
議題 融入	議題 名稱	資訊教育議題-運算思維與問題解決 閱讀素養教育-閱讀的態度
	實質 內涵	資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。
教材來源		閱讀網站、CIRN、各類書籍、電腦。
教學資源		一、教學 ppt、圖書館、各類書籍、電腦、行動載具 二、數位閱讀資源、CIRN
教學活動設計		
教學活動內容及實施方式		評量
時間		備註
<p>單元一、《鳥兒追追追》(4節)</p> <p>一、暖身活動~鳥兒追追追</p> <p>想想看，除了閱讀圖書可以認識「鳥類」，還有哪些媒材也能增加我們對鳥類的認識？</p> <p>參考答案：鳥類網站、鳥類圖鑑、科學雜誌、報紙、網路影片……</p> <p>二、發展活動~媒材大集合</p> <p>1、媒材大集合-認識圖鑑</p> <p>(1)什麼是圖鑑？</p> <p>參考答案：以圖畫為主，並附以文字說明的著作。</p> <p>(2)你看過這些圖鑑嗎？放在圖書室的何處呢？</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">     </div> <p>(3)什麼時候使用圖鑑？</p> <p>參考答案：以鳥類圖鑑為例，當我們想知道鳥類的名字、特徵、習性等。</p> <p>(4)你看過這些鳥類圖鑑嗎？圖書室有哪幾本？</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">     </div> <p>(5)如何使用鳥類圖鑑？</p>		<p>口頭問答</p> <p>口頭問答</p>
		1 節
		圖書館藏

- 閱讀使用說明：
- 查閱前面的目次：
- 查閱後面的索引

(6)實作練習

請找出圖鑑中「台灣藍鵲」的資料。

(7)動動腦時間

- 你發現這本鳥類圖鑑的目次是用什麼方式編排嗎？
- 你覺得這樣編排方式，對你來說容易查詢嗎？
- 你利用哪個方法找到台灣藍鵲的資料？
- 閱讀圖鑑對台灣藍鵲的說明後，你對台灣藍鵲又多了哪些認識？

2、媒材大集合-認識雜誌

(1). 什麼是雜誌？

參考答案：介於報紙與書籍之間，定期出版的刊物。

(2). 你看過這些雜誌嗎？放在圖書室的何處呢？



(3). 如何閱讀兒童雜誌？

- 我喜歡哪一類型的雜誌？
- 這一期的主題是什麼？
- 這期的目錄有哪篇讓你感興趣？

(4). 實作練習

- 請至圖書館的雜誌區找一找，哪一種兒童雜誌比較可能有「鳥類」的資料？
- 閱讀目次頁，看看哪一頁有介紹鳥類的資訊？
- 閱讀完雜誌的資料後，你對鳥類又多了哪些認識??

三、綜合活動~

1. 資料比一比: 書籍、圖鑑、雜誌，讓你對鳥類有哪些認識? 找一找，比一比。

鳥類中文名稱：				
資訊	型態特徵	棲息環境	生活習性	食性
媒材				
書籍(野鳥的秘密)				
圖鑑				
雜誌				

2 節

圖書館藏
網路
電腦或平板

1 節

二、發展活動~尋找兒童故事

1. 教師展示或播放圖書館中最受學生歡迎的兒童故事，喚起學生的記憶，請學生想想那些兒童故事自己看過?他們是屬於哪個類別的兒童故事?



2. 猜一猜，這些兒童故事書藏在圖書館的那些書櫃?
3. 教師發下平板，請學生利用平板進入圖書館館藏網頁，查一查這些書在哪幾類?完成「尋找兒童故事學習單」第一個任務，將查詢到的分類號填入。



4. 教師介紹國內外常見的兒童故事作家與其作品。



口頭問答
操作評量

1 節

口頭問答
操作評量
學習單

1 節

5. 請學生利用平板進入圖書館館藏網頁，查一查這些國內作家還有哪些精采的作品？完成「尋找兒童故事學習單」第二大題。

6. 找一本自己比較少接觸的兒童故事類別，進行自我挑戰，並思考下面4個問題。

- (1). 兒童故事大都編在哪一類？
- (2). 這本書是講的是哪一類的故事？
- (3). 這本故事書對我來說有沒有閱讀上的困難？
- (4). 這本書讓你有甚麼新想法或新收穫？

三、綜合活動~好書大家讀

1. 如何尋覓好書：說一說，兒童故事的類別這麼多，每年出版的書籍那麼多，該如何找到值得閱讀的好書呢？
2. 認識「好書大家讀」的歷史

「好書大家讀」優良少年兒童讀物評選活動，是在民國80年由聯合報系民生報發起，與中華民國兒童文學學會共同創辦的一項文化推廣活動，主旨是鼓勵優良少年兒童讀物的出版與寫作、提供圖書出版新資訊、建立優良少年兒童圖書評鑑制度、提倡閱讀風氣，並為家庭、學校、社會搭建一座相互溝通的讀書橋樑，2020年即將邁入第30年。

3. 認識「好書大家讀」評選類別與好書

4. 介紹「好書大家讀」網站平台



(1). 好書大家讀年度最佳少年兒童讀物獎書單

https://tpml.gov.taipei/News_Content.aspx?n=E5E37C9048A83EB3&sms=7D4B7120B494353E&s=C15B641097D9FEB8

(2). 好書大家讀各梯次入選好書

http://kids.tpml.edu.tw/sp.asp?xdurl=superXD/greatBook_pop.asp&mp=100

利用平板電腦進入任一個網路查詢，看看自己曾看過哪一本得獎的好書。

四、《小紅帽大集合》

(一)暖身活動~說說小紅帽

1. 童話故事是兒童故事中的一類，說一說自己看過哪些童話故事？
2. 全班接力說說小紅帽的故事。
3. 回想小紅帽故事中的故事三元素，故事情節四階段。



(二)發展活動~閱讀時光

1. 故事內容猜一猜：
 - (1). 書名《十一個小紅帽》，猜一猜是什麼樣的故事？跟原著的小紅帽故事有關係嗎？
 - (2). 封面上的小紅帽有什麼不同？猜一猜不同的小紅帽代表著什麼？
2. 閱讀時光：

全班閱讀第四個故事 p52~p64：〈走錯故事的小紅帽〉。
3. 小紅帽大集合~故事比一比

小組共同討論，從童話故事三元素，完成原版小紅帽以及〈走錯故事的小紅帽〉的比較表。

童話元素	原版	改編版
背景		
主角		
故事情節	故事開始	
	遭遇困境	
	解決方法	
	故事結局	

4. 改寫故事祕訣大公開

- (1). 想一想，從故事內容與各組的比較表，作者利用哪些方法改寫故事？
 - 增加故事人物：增加白雪公主、七個小矮人、青蛙王子、三隻小豬…
 - 改變人物個性：有點迷糊的小紅帽；有點愚蠢的大野狼
 - 增添故事情節：迷路的小紅帽遇見白雪公主；路上遇上變成青蛙的王子。
 - 改變故事結局：協助三隻小豬打敗大野狼，救回奶奶。
- (2). 想一想，除了剛才想到的改寫祕訣外，還有哪些其他

口頭問答
操作評量
學習評量

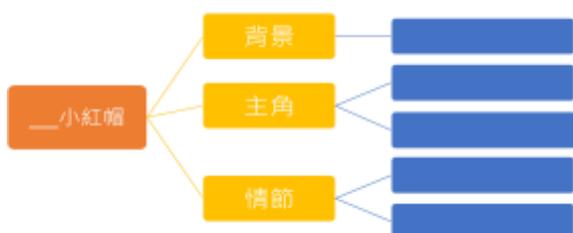
4 節

學習單

的絕招？

5. 綜合活動~故事連結

從另外9個小紅帽的故事中，挑選一個自己有興趣故事閱讀，想一想，這一次使用了哪些改寫絕招，利用表格記下來。



單元四、《我的家鄉》-簡報設計師(5 節)

由老師提供家鄉3項主題資料-石頭廟、呂家古厝、龍眼蜜，作為簡報內容

(一)簡報設計要領、套用範本與文字藝術師

1、新增投影片、使用文字藝術師製作每項主題的標題字

2、插入圖片(老師提供或線上圖片)，留意圖片版權問題

(二)複製投影片、插入 youtube 線上影片

1、搜尋主題相關影片，插入 youtube 線上影片於簡報中

2、設定文字方塊、圖片動畫順序

(三)設定轉場、音效，上台做簡報

1、設定每張簡報轉場

2、視需要設定音效

【家鄉達人發表會】

引起動機

(1). 教師在黑板上公告報告順序，並複習報告三要素：開場白、內容、結尾。(附件三)

(2). 教師運用 PPT 公布評分表，讓孩子了解評分依據(由教師評分)(附件四)

發展活動

(1). 確認學生準備好後，依序上台報告，並由教師主持以及評分。

(2). 全班同學聆聽報告時要**安靜、用心、仔細聽**，觀看其他組的成果。

2 節

2 節

1 節

口頭問答
操作評量

簡報軟體
網路
電腦或平板

(3). 各組報告完畢後教師可隨機邀請同班同學給予回饋鼓勵或建議。

綜合活動

報告完畢後，在黑板上張貼各組海報，全班學生學習參考。

教師發下自評表（附件五），讓學生自我評估這段時間的學習收穫。

單元五、《兒童故事創作室》（3 節）

一、暖身活動~童話故事原型

1. 你知道哪些經典的童話故事?這些童話故事曾被改編成甚麼故事?

- 三隻小豬：三隻小豬的真實故事、三隻小狼和大壞豬、豬頭三兄弟。
- 灰姑娘：灰王子、魔法灰姑娘、灰姑娘穿不下玻璃鞋。

你還看過哪些很有創意的改寫故事，和大家分享它是怎麼改寫的?

二、發展活動~改寫分析圖

1、找出一個你最感興趣的童話故事，運用「如果」發揮你的想像?

- (1). 如果小紅帽走進龜兔賽跑的故事
- (2). 如果小紅帽和傑克一起爬上巨人的家
- (3). 如果小紅帽被四十大盜綁架到…

2、決定你的童話故事後，想想看這回可以試著運用哪些絕招創作你的童話故事?



3、把自己想運用的改寫絕招先記錄在表格內，再依故事情節四步驟來編寫。

三、綜合活動~童話改寫王

根據自己設計的改編方式，進行一則童話故事的改編吧！

第一節：人物寫真，真多元

一、如何查詢傳記

- (一) 請小組找出感興趣的人物傳記，並進行閱讀。
- (二) 說一說，人物傳記屬於哪一類？在圖書館哪一個地方？(700世界史地類)

二、大人物群像

- (一) 大人物群像有漫畫、故事、繪本、散文、雜誌……等的形式。
- (二) 出版社主要有三民書局、維京國際、臺灣東方、牛頓出版社……。

三、生活中的大人物

- (一) 課文中的海倫凱勒：
 - 1.1971年，國際獅子會的國際理事宣布將每年6月1日定為「海倫·凱勒紀念日」。全球的獅子會在「海倫·凱勒紀念日」舉辦視力相關的服務活動。
 - 2.有人曾如此評價她：「海倫·凱勒是人類的驕傲，是我們學習的榜樣，是人類善良的表現，相信她的事跡能成為後世的典範。」
 - 3.海倫·凱勒的故事被改編成舞臺劇《奇蹟之人》及多部電影。

四、為什麼要讀大人物

- (一) 以前的大人物(創新、改變、研發)
 - 1.海倫凱勒：「只要朝著陽光，便不會看見陰影。」
 - 2.愛迪生：「失敗也是我需要的，它和成功對我一樣有價值。」

口頭問答
操作評量

1 節

圖書館藏
網路
電腦或平
板
學習單

3. 居里夫人：「困難的背後，隱藏著通往成功的階梯。」
4. 愛因斯坦：「每個人都身懷天賦，但如果用會不會爬樹的能力來評判一隻魚，它會終其一生以為自己愚蠢。」

(二) 現在的大人物(合作、溝通、助人)

1. 麥可喬丹：「一名偉大的球星最突出的能力就是讓周圍的隊友變得更好。」
2. 馬拉拉：「一個小孩、一位老師、一本書、一支筆，就能改變世界。」
3. 林書豪：「對我來說，人生中最困難的挑戰，是面對別人的刻板印象。」
4. 陳樹菊：「拿錢去幫助人，其實自己收穫很大。那種快樂的感覺，很平靜，是從內心裡發出的快樂。」

五、傳記閱讀策略

(一) 人物傳記自我介紹

各位四年級同學好：

我是專門為你們設計的書，我有時會是繪本書有精緻的插圖，幫助你們迅速掌握大人物的特質，我還有充滿戲劇性的描述，讓你們了解大人物的精彩故事。

我是幫助你們從圖像閱讀進化到文字閱讀的好夥伴，有我的陪伴，你們對獨立閱讀會越來越有自信、越來越能享受閱讀的樂趣。

(二) 從封面封底，猜內容

1. 標題是「夢想起飛：萊特兄弟」，跟什麼有關係？
2. 出現哪些內容？時間地點在哪？他們做了什麼貢獻？後人評價為何？

(三) 從目錄，看內容

1. 說一說，目錄通常在傳記中的何處？功能是什麼？
2. 從第1章「領航」到第15章「啟航」，共15個章節。

(四) 從年表，能知人

1. 年表或大事記通常在傳記中的何處？功能是什麼？
2. 說一說，哪些事件與剛剛的目錄內容有相關？

(五) 看一看，想一想

1. 我知道大人物主要的貢獻了嗎？
2. 我知道大人物改變世界的關鍵了嗎？
3. 我知道大人物是如何改變世界的嗎？
4. 我要如何效法我欣賞的大人物呢？

(六) 還有哪本人物傳記值得推薦給大家？

第二節：傳記閱讀與討論

一、傳記讀一讀

口頭問答
操作評量

<p>(一) 再閱讀一次目次，或參考封底訊息選擇一個章節進行閱讀。</p> <p>(二) 邊讀邊注意重要訊息：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 這章節提到哪些人？ 2. 他想要學習什麼？ 3. 在學習時，他遇到了什麼問題？ 4. 最後他解決了這個問題了嗎？ <p>(三) 從標題，讀大意</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 看一看大標題，和什麼事件有關係？ 2. 從大標題中，你能看出他們和父親有過哪些約定？約定什麼？ <p>二、教師提問與故事連結</p> <p>(一) 教師提問</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 試飛成功的飛機命名為什麼？ 2. 試飛當天總共試飛了幾次？ 3. 最後一次試飛是由誰駕駛？ 4. 最後創下的紀錄試飛飛了多久？多遠？ 5. 你還看到了什麼訊(息)？ <p>(二) 故事連結</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 你有坐過飛機嗎？ 2. 飛機是如何起飛的？可以描述過程嗎？ 3. 萊特兄弟成功的特質是什麼？ 4. 你的夢想是什麼？要如何讓夢想起飛？ <p>三、提問萊特兄弟</p> <p>(一) 提問萊特兄弟</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 如果在現在，他們可能會做什麼事情？ <p>(二) 定位萊特兄弟</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 他們最大的貢獻是什麼？ 2. 他們是如何改變世界的？ 3. 如果換做你是萊特兄弟，你需要什麼樣的特質才能換取功？ <p>四、閱讀人物傳記</p> <p>(一) 請找到一本自己最有興趣的傳記，並進行閱讀。</p> <p>(二) 看一看，想一想</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 我知道大人物主要的貢獻了嗎？ 2. 我知道大人物改變世界的關鍵了嗎？ 3. 我知道大人物是如何改變世界的嗎？ 4. 我要如何效法我欣賞的大人物呢？ <p>(三) 還有哪本人物傳記值得推薦給大家？</p>	<p>口頭問答 操作評量</p> <p>口頭問答 操作評量</p> <p>口頭問答 操作評量</p>	<p>1 節</p> <p>圖書館藏 網路 電腦或平 板 學習單</p>
---	--	--

第三節：人物典範學習

一、為什麼要讀大人物？

- (一) 過去的大人物：創新、改變、研發
- (二) 現在的大人物：合作、溝通、助人

二、描述大人物個性與特質

- (一) 你選擇的大人物是誰？
- (二) 他(她)令人敬佩的原因是什麼？
- (三) 我認為他(她)是一個怎麼樣的人？(形容詞或成語)
- (四) 理由是什麼？(至少兩個理由)

◎學生回答1

- 1. 居禮夫人。
- 2. 她用科學幫助了許多人。
- 3. 她是個偉大的人。
- 4. ①因為她不放棄，讓我們值得學習。②她利用科學來創造世界，並協助了世界大戰。

◎學生回答2

- 1. 林書豪。
- 2. 他努力練習說苦。
- 3. 永不放棄的人。
- 4. ①因為他不停的練習。②堅持體能訓練。③觀察別人的球技。

三、大人物典範學習

- (一) 大人物成功的特質是什麼？
- (二) 我可以向大人物學習什麼？怎麼做？
- (三) 仿效大人物是否可以接近自我期許的自標？為什麼？

◎學生回答1

- 1. 永不放棄。
- 2. 堅持到底。
- 3. ①我以後也可以成為科學家。②希望能幫助許多人。

◎學生回答2

- 1. 他從小努力進入NBA。
- 2. 可以學習他的精神。
- 3. 我如果成功向他學習，可以加強自己的心態。

四、歸納大人物成功的原因

- (一) 大人物哪些特質值得我們學習？
- (二) 我最喜歡大人物的地方是哪些？
- (三) 大人物說過哪些話或做過哪些事是令我最感動的？
- (四) 我還想知道大人物哪些事情？

單元六、《有趣的電子相簿》(4節)

1 節

圖書館藏
網路
電腦或平
板
學習單

口頭問答
操作評量

<p>有趣的校外教學電子相簿-圖片輪播創意簡報(3 節)</p> <p>(一)封面設計-標題設計、照片編輯、圖層使用</p> <p>1、套用照片模板當封面</p> <p>2、將校外教學照片放置滿版，裁切多餘照片</p> <p>(二)轉場特效</p> <p>1、將每張簡報(照片)設定轉場</p> <p>(三)背景音樂</p> <p>1、設定全部簡報的背景音樂</p> <p>2、設定全部簡報為自動播放，完成電子相簿製作</p>		3 節	電腦軟體、網路電腦或平板
<p>單元七：【有趣的主題】 (6節)</p> <p>第一節</p> <p>引起動機</p> <p>(1). 教師運用四年級社會課本的[我們的家鄉]，引發學生學習興趣。</p> <p>(2). 教師說明本課程學習目標，讓孩子們對於接下來的活動有所期待。</p> <p>(3). 教師介紹 BIG6 的流程圖，請學生猜猜依每一個步驟的學習目標，讓學生可以知道做報告的方式，並了解到接下來的課程要進行的任務挑戰</p> <p>(4). 教師說明並跟學生討論分組學習的好處以及可能會遇見的問題。</p> <p>發展活動 (一) 訂定方向</p> <p>(1). 教師透過投影片引導孩子思考關於家鄉的地理位置以及家鄉的特色，幫助孩子喚醒回憶，也聚教學校所屬的鄉鎮。可運用小白板讓學生寫下想法。</p> <p>(2). 讓孩子說出關於學校所屬的鄉鎮的相關特色，鼓勵學生發言或運用小白板紀錄，並透過黑板將學生的發言紀錄下來，以利之後討論。</p> <p>(3). 教師提問：還有什麼方法可以更了解這個鄉鎮呢？或是還有什麼方式可以激發更多想法呢？讓學生自由發言，引導學生至圖書館找尋家鄉相關資訊。</p> <p>(4). 在前往圖書館之前，教師先進行圖書尋書教學。教師提問：圖書館的書籍那麼多，我該從何找起比較節省時間？引導學生注意十大分類法的六、七（史地類）以及其他可能擺放家鄉主題書籍之書櫃。</p>	口頭問答 操作評量 學習評量	1 節	簡報、網路電腦或平板、圖書館藏

- (5). 教師提問：「還有沒有一些關於家鄉的資訊他是藏在別的書籍中的呢？」引導學生拓展搜尋書籍的關鍵字詞。例如家鄉的老房子可能會在介紹古蹟的書籍中。
- (6). 協助學生分組，以三、四人一組為原則，小組共同合作至圖書館尋書。

第二節

發展活動（二）至圖書館找資訊

- (1). 教師帶孩子進入圖書館，並運用競賽方式，讓學生積極在圖書館中找尋與家鄉議題相關的書籍。
- (2). 教師將找到的書籍擺放在明顯處，讓學生發表他是如何找到這些書籍的。
- (3). 引導學生透過書名預測內容，找出這本書主要內容。
- (4). 教師引導學生將所有找到的書籍簡單分類：同樣的書一類、內容相似的一類。並運用便利貼讓學生寫下分類依據
- (5). 教師檢視學生的分類，並運用電腦直接將學生分類結果打字呈現。讓學生可以一覽所有相關主題。
- (6). 讓學生同組坐在一起自由挑選想要了解的主題。教師引導學生思考：「你想要知道這主題的什麼資訊呢？」
- (7). 教師透過引導 PPT 讓學生知道 KWL，並運用小白板，讓學生在小白板中寫下 K:對於這個主題我已經知道些什麼；
W:對於這個主題我還想深入了解些什麼。
接著教師運用投影設備展示每一組的 KW，並向全班說明各組內容。
- (8). 小組共寫討論後，試著讓每位小朋友自己寫一寫想要深入了解的資訊。教師發下便條紙，每人兩張，讓每位孩子在便利貼中寫下自己對於這個主題的 W，拓展思考廣

綜合活動

- (1). 教師運用投影設備（或是直接打字）呈現學生的主題問題蒐集單。讓全班一起看看大家討論的結果。
- (2). 教師指導大家逐一刪除或修正每一個小子題
- (3). 教師鼓勵班上同學一起幫忙思考更多的研究子題。每一主題以四題子題為原則。

教師提問：「為什麼我們要寫出學習的子題呢？」引導學生思考主題學習時因為時間有限、人力也有限，必須訂定範圍。

1 節

簡報、
網路電腦
或平板、
圖書館藏

口頭問答
操作評量
學習評量

第三節【多元的資訊蒐集方式】

引起動機

- (1). 教師複習前一節課進度，喚起學生回憶。
- (2). 教師發下每一組修正後的題目，以及空白紙張一張，引導每一組將剛剛大家討論修正後的題目，運用心智圖方式繪製在空白的紙張上。
- (3). 教師在黑板上張貼各組的主題學習心智圖，讓全班彼此欣賞

發展活動

- (1). 教師提問：「獲取資訊有很多方法，你知道哪些方法呢？」學生運用小白板寫下想法。(學生可能回答：上網、問人……等)
- (2). 教師在投影片中呈現蒐集資訊進行學習的方式，並逐一討論每一項的利弊優缺。(表格參考如下)

方法	書籍	網路	實驗	問人
優點				
缺點				

- (3). 教師引導學生思考：「對於這堂課要學深入了解的主題，有哪些方法比較適合我們去蒐集資訊呢？」請學生說明自己的想法。

綜合活動

教師引導學生討論如果在書籍中找不到所需資訊怎麼辦？並引導孩子討論找尋解決問的方法。教師呈現搜尋資訊的歷程，並讓孩子思考「找不到相關的資訊時可以怎麼做呢？」、「所有的問題都有答案嗎？」

第四節【我是資訊搜尋家】

引起動機

- (1). 教師請學生準備好之前在圖書館的書籍，引導學生思考「該如何在書籍中查找資訊呢？」
- (2). 引導學生找出目錄，並從目錄中翻找與想要閱讀的內容。
- (3). 教師說明這些內容可能會用別的語詞來寫，所以我們要閱讀文章後才能找到想要的資訊

發展活動(一): 閱讀書籍

口頭問答
操作評量
學習評量

口頭問答
操作評量
學習評量

1 節

1 節

學習單

簡報、
網路電腦
或平板、
圖書館藏

<p>(1). 教師運用教室投影設備（或實物投影機）示範自己如何運用書籍的目錄，指導孩子如何查找資訊。</p> <p>(2). 教師示範如何翻到指定的頁面並示範放聲思考。</p> <p>(3). 教師示範自己閱讀的歷程，並指導孩子摘要：不需要整段抄下來、先試著找出重點、再用自己的話說說看。</p> <p>(4). 教師提醒孩子這些書籍並非自己的書籍，所以無法畫線註記。接著指導孩子運用便利貼，將自己查找到的資訊抄錄下來。</p> <p>(5). 教師提醒學生便條紙的下方或背面要註記資訊來源以方便日後查詢</p> <p>(6). 教師再次示範書籍中的圖說，提醒孩子這類書籍中的圖片，下方的說明也要閱讀。</p> <p>(7). 教師說明摘要方式，並讓學生想一想「整面抄下來」或是「過於簡短」，這樣好嗎？</p> <p>(8). 教師指學生閱讀版權頁，並依表格紀錄（附件二）</p>	<p>口頭問答 操作評量 學習評量</p>		
<p>發展活動(二):網路查找資訊</p> <p>(1)教師提問「如果書籍中找不到所需資訊怎麼辦呢？」引導學生朝向下一個查找資訊的方式進行。</p> <p>(2)教師詢問學生在網路上查找資訊的方式，鼓勵孩子發言。</p> <p>(3)教師指導學生在 GOOGLE 搜尋列輸入正確的關鍵字詞的方式（指導學生輸入兩個關鍵詞並使用空格）</p> <p>(4)教師引導學生觀察搜尋到的網頁，並思考判斷「哪一個網頁的資訊比較適合做為主題學習參考使用呢？」請學生注意網域名稱來判斷資料的正確性。</p> <p>(5)教師點開區公所網站，帶領孩子閱讀，並提問「應該如何摘要呢？」再次提醒學生無須整段抄寫。</p> <p>(6)教師指導學生紀錄網站資訊，帶領學生找出網站名稱、並記錄搜尋時間以及網址。(附件二)</p>	<p>口頭問答 操作評量 學習評量</p>		
<p>發展活動(三):採訪專家</p> <p>教師說明採訪專家注意事項，以及請學生事先擬定想要採訪的問題。並指導學生運用校外踏查時完成採訪紀錄單</p>	<p>口頭問答 操作評量 學習評量</p>		
<p>第五節</p> <p>綜合活動</p> <p>(1). 教師讓孩子開始嘗試查找資訊，並準備便利貼供學生使用。</p> <p>(2). 教師巡視，各組提供協助，並給予口頭鼓勵及肯定。每生先完成兩張摘要便利貼，黏貼至主題心智圖中，</p>		<p>1 節</p>	<p>網路、 電腦或平</p>

<p>教師分別予以討論以及引導。</p> <p>(3). 與學生約定書籍摘要完成的學生使得已運用平板(或電腦)查找資料並確實摘要記錄。</p> <p>教師將完成的主題心智圖張貼至黑板上供全班小朋友參考，並教師邀請學生分享自己閱讀摘要的方式。</p>	<p>口頭問答 操作評量 學習評量</p>		<p>板、圖書館藏、學習單、便利貼</p>
<p>第六節【海報創作123】</p> <p>引起動機</p> <p>(1). 教師在課程進行前，先在黑板上張貼各組的主題心智圖，以利確認每一組的學習進度。</p> <p>(2). 教師藉由 PPT 說明製作海報之要點，如「地雷區」以及「字體大小」。</p> <p>發展活動</p> <p>(1). 發放海報紙（四開）以及繪圖相關文具供每一小組使用，引導學生適當的分工合作。</p> <p>(2). 教師巡視各組情形，確認學生合作狀態，並檢視各組海報，提醒各組需要調整或補充的內容。</p> <p>(3). 提醒各組如海報內容還需加強，利用課餘時間完成。</p> <p>綜合活動</p> <p>教師將孩子完成之海報張貼在黑板上供學生彼此欣賞。</p>		<p>1 節</p>	<p>海報紙</p>
<p>單元八《圖文並茂》(6節)</p> <p>第1節-圖文並茂-好用的 SmartArt(1 節)</p> <p>(一)用 SmartArt 讓資訊更易懂</p> <p>1、將我的家鄉，在封面後增加一頁。</p> <p>2、插入 SmartArtru 讓圖案與圖片的結合，更新引觀眾目光</p> <p>第 2-4 節-簡報變變變-輸出影片、pdf(3 節)</p> <p>(一)設計影片腳本簡報</p> <p>1、影片腳本設計注意事項</p> <p>2、設計舞台、人物與劇情</p> <p>(二)加入對話元素</p> <p>1、使用圖說文字讓演員說話</p> <p>2、自訂動畫、讓簡報輸出成為影片</p> <p>(三)簡報輸出</p> <p>1、列印全頁投影片、備忘稿、大綱、講義</p> <p>第 5-6 節-運算思維</p> <p>(一)登入 code.org</p>		<p>1 節</p> <p>3 節</p>	

評量標準與評分指引(參考)

<p>表現任務</p>	<p>1、能認識自然科學類的多元媒材 2、能藉由多元文本的比較，掌握閱讀知識性文本的技巧。 3、能認識兒童故事 4、能閱讀並認識改寫技巧 5、能創作改寫故事 6、知道人物傳記的各種類型及特色與能思考名人主要的貢獻與重要性。 7、能閱讀並思考並欣賞仿效的名人的優點。 8、能體驗不同形式的資訊蒐集方式。 9、能上台報告成果。 10、能蒐集製作專題所需圖片及文字資料 11、能使用簡報軟體製作要報告的專題 12、能設定簡報動畫、轉場及音效 13、能結合網路資源，加入簡報中 14、能使用視覺化程式設計工具製作動畫</p>			
<p>評量標準</p>				
<p>主題</p>	<p>A 優秀</p>	<p>B 良好</p>	<p>C 基礎</p>	<p>D 不足</p>
<p>鳥兒追追追</p>	<p>能自行找出鳥類圖鑑與科學雜誌之差異。</p>	<p>經由老師提示，能自行找出鳥類圖鑑與科學雜誌之差異。</p>	<p>學生能和同學一起找出鳥類圖鑑與科學雜誌之差異。</p>	<p>學生和老師一起找出鳥類圖鑑與科學雜誌之差異。</p>
<p>兒童故事真豐富</p>	<p>能自行進行故事改寫。</p>	<p>經由老師提示，能自行進行故事改寫。</p>	<p>學生能和同學一起進行故事改寫。</p>	<p>學生和老師一起進行故事改寫。</p>
<p>名人傳記</p>	<p>能自行歸納名人成功原因並作為典範學習對象。</p>	<p>經由老師提示，能自行歸納名人成功原因並作為典範學習對象。</p>	<p>學生能和同學一起歸納名人成功原因。</p>	<p>學生和老師一起歸納名人成功原因。</p>
<p>主題學習</p>	<p>能和組員討論分工，並善盡自己所分派任務。</p>	<p>小組能經由老師提示，達到分工與完成任務。</p>	<p>小組能經由老師提示，學生能和同學一起完成任務。</p>	<p>學生能和老師一起完成任務。。</p>

惡地風情	總是能說出一個好的簡報應具備的封面樣式、標題、內容及結尾	經常能說出一個好的簡報應具備的封面樣式、標題、內容及結尾	有時能說出一個好的簡報應具備的封面樣式、標題、內容及結尾	無法說出一個好的簡報應具備的封面樣式、標題、內容及結尾
我的家鄉	總是能使用簡報軟體，蒐集資料，製作一份完整的家鄉介紹簡報	經常能使用簡報軟體，蒐集資料，製作一份完整的家鄉介紹簡報	有時能使用簡報軟體，蒐集資料，製作一份完整的家鄉介紹簡報	無法蒐集資料也無法使用簡報軟體，製作家鄉介紹簡報
電子相簿	總是能使用現有的資料，製作電子相簿，並加入圖文效果	經常能使用現有的資料，製作電子相簿，並加入圖文效果	有時能使用現有的資料，製作電子相簿，並加入圖文效果	無法使用現有的資料，製作電子相簿，及製作圖文效果
運算思維	總是能線上登入scratch，並製作簡易的動畫	經常能線上登入scratch，並製作簡易的動畫	有時能線上登入scratch，並製作簡易的動畫	無法線上登入scratch，並製作動畫