

高雄市田寮區新興國小四年級第一學期部定課程【藝術領域】課程計畫

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	線上教學
			學習內容	學習表現				
一	第一單元 美麗的大地 1-1迎向 陽光	藝-E-B1	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	1. 演唱歌曲〈早安，太陽〉。 2. 認識全音和半音。	☒ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：人權-1	
一	第三單元 色彩實驗室 3-1 水彩用具擺一擺	藝-E-B1	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	1. 認識水彩用具名稱及正確使用方法。 2. 正確擺放用具在桌子上。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：品德-1	
一	第五單元 想像的旅程 5-1聲音 好好玩	藝-E-B1	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。	1-II-7 能創作簡短的表演。 1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。	1. 培養觀察力與對情境的想像力。 2. 以人聲與肢體聲音配合情境製作音效。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：性別平等-1	
二	第一單元 美麗的大地 1-1迎向 陽光	藝-E-B1	音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	1. 演唱歌曲〈美麗天地〉。 2. 認識升記號和本位記號。	☒ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：人權-1	

			度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。				
二	第三單元 色彩實驗室 3-2濃淡不同的顏色	藝-E-B1	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	1. 正確使用梅花盤調色。 2. 體驗顏料加水調色的濃淡變化。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：品德-1	
二	第五單元 想像的旅程 5-1聲音好好玩	藝-E-C2	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。	1-II-7 能創作簡短的表演。 1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。	1. 培養觀察力與對情境的想像力。 2. 以人聲與肢體聲音配合情境製作音效。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：性別平等-1	
三	第一單元 美麗的大地 1-1迎向陽光	藝-E-B1	音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	1. 演唱歌曲〈Bingo〉。 2. 認識 G 大調音階。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：人權-1	
三	第三單元 色彩實驗室 3-3色彩魔術秀	藝-E-B1	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	1. 正確使用水彩調色盤調色。 2. 體驗顏料加白色調色的變化並進行創作。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：品德-1	

三	第五單元 想像的旅程 5-1聲音 好好玩	藝-E-C2	表E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表E-II-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	1. 練習聲音表情，訓練情境的想像力。 2. 順著詞語接龍，進行廣播劇的表演。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：性別平等-1	
四	第一單元 美麗的大地 1-2繽紛 世界	藝-E-B1	音E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	1. 演唱歌曲〈小小世界真奇妙〉。 2. 認識弱起拍子。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：人權-1	
四	第三單元 色彩實驗室 3-4神奇 調色師	藝-E-B1	視E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視E-II-2 媒材、技法及工具知能。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	1. 利用水彩的三原色，調出二次色。 2. 體驗水分、顏料比例造成的色彩變化。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：人權-1	
四	第五單元 想像的旅程 5-1聲音 好好玩	藝-E-C2	表E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表E-II-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	1. 練習聲音表情，訓練情境的想像力。 2. 順著詞語接龍，進行廣播劇的表演。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：人權-1	
五	第一單元 美麗的大地 1-2繽紛 世界	藝-E-B1	音E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	1. 演唱歌曲〈繽紛的夢〉。 2. 認識級進與跳進。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：人權-1	

			音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。					
五	第三單元 色彩實驗室 3-5色彩尋寶趣	藝-E-B1	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	1. 透過討論與操作，發現對比色的特性。 2. 運用對比色的特性完成活動任務。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：人權-1	
五	第五單元 想像的旅程 5-2肢體創意秀	藝-E-C2	表E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	1. 運用肢體模仿物品的外形。 2. 利用團體合作的方式，模仿物品或場景。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：人權-1	
六	第一單元 美麗的大地 1-2繽紛世界	藝-E-B1	音A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	1. 欣賞〈嘉禾舞曲〉，感受樂曲輕快的風格。 2. 認識小提琴的樂器特色及音色。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：人權-1	☒ 線上教學
六	第三單元 色彩實驗室 3-6生活中的對比色	藝-E-B1	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	1. 觀察生活環境重要標示的色彩搭配。 2. 運用對比色進行配色。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：人權-1	☒ 線上教學

六	第五單元 想像的旅程 5-2肢體 創意秀	藝-E-C2	表E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。	1. 運用肢體模仿物品的外形。 2. 利用團體合作的方式，模仿物品或場景。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：人權-1	☒ 線上教學
七	第一單元 美麗的大地 1-3小小 愛笛生	藝-E-B1	音E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	1. 複習直笛 Sol 到高音 Re 的吹奏方法，並正確的吹奏出變化節奏。 2. 習奏〈Jingle Bells〉（耶誕鈴聲），並與手搖鈴合奏。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：人權-1	
七	第三單元 色彩實驗室 3-7我的 魔力鞋	藝-E-B1	視E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	1. 欣賞生活服飾用品的配色。 2. 運用對比色設計經典鞋款。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：人權-1	
七	第五單元 想像的旅程 5-2肢體 創意秀	藝-E-C2	表E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	1. 運用肢體，配合小組同學的變化，培養臨場反應能力。 2. 訓練觀察與想像力，探索肢體的各種可能性。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：人權-1	
八	第一單元 美麗的大地	藝-E-B1	音E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	1. 習奏直笛 Mi 音與 Fa 音。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：人權-1	

	1-3小小愛笛生				2. 曲調習奏〈聽媽媽的話〉、〈莫旦朵〉。			
八	第三單元 色彩實驗室 3-8形形色色的對比	藝-E-B1	視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	1. 發現色彩以外的對比形式。 2. 運用對比手法設計卡片。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：人權-1	
八	第五單元 想像的旅程 5-2肢體創意秀	藝-E-C2	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	1. 運用肢體，配合小組同學的變化，培養臨場反應能力。 2. 訓練觀察與想像力，探索肢體的各種可能性。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：人權-1	
九	第二單元 動人的樂聲 2-1動物好朋友	藝-E-B1	音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。	1. 認識十六分音符。 2. 演唱歌曲〈小牛不見了〉。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：人權-1	
九	第四單元 圖紋創意家 4-1圖紋藝術家	藝-E-B1	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。	1. 認識以圖紋為創作元素的藝術家。 2. 欣賞並說出作品使用元素與特色。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：品德-1	

九	第五單元 想像的旅程 5-3換個 角度看世界	藝-E-C2	表E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。	1. 想像力的培養。 2. 訓練觀察能力。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：人權-1	
十	第二單元 動人的樂聲 2-1動物 好朋友	藝-E-B1	音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	1. 演唱〈我是隻小小鳥〉。 2. 認識模仿與模進。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：性別平等-1	
十	第四單元 圖紋創意家 4-2百變的圖紋	藝-E-B1	視E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	1. 感受百變的色彩與形狀。 2. 操作單一元素的反覆組合。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：品德-1	
十	第五單元 想像的旅程 5-3換個 角度看世界	藝-E-C2	表E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。	1. 增強對於表演能力的概念與實踐。 2. 培養肢體表達能力。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：人權-1	
十一	第二單元 動人的樂聲 2-1動物 好朋友	藝-E-B1	音A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易	1. 欣賞〈賽馬〉。 2. 認識樂器二胡。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：性別平等-1	

			音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	的即興，展現對創作的興趣。				
十一	第四單元 圖紋創意家 4-3玩出新花樣	藝-E-B1	視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	1. 認識並感受自動性技法。 2. 嘗試操作滴流法、噴點法和浮墨法等特殊技法。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：品德-1	
十一	第五單元 想像的旅程 5-4神奇魔法師	藝-E-C2	表 A-II-2 國內表演藝術團體與代表人物。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 2-II-6 能認識國內不同型態的表演藝術。	1. 欣賞偶戲的表演。 2. 分享欣賞偶戲的經驗。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：人權-1	
十二	第二單元 動人的樂聲 2-2當我們同在一起	藝-E-B1	音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	1. 演唱歌曲〈大家齊聲唱〉。 2. 認識附點八分音符。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：性別平等-1	☒ 線上教學
十二	第四單元 圖紋創意家 4-4發現新世界	藝-E-B1	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。	1. 賞析以特殊技法創作的藝術作品。 2. 分辨藝術作品中的形式差異。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：人權-1	☒ 線上教學
十二	第五單元 想像的旅程	藝-E-C2	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	1. 培養想像力。 2. 敏銳觀察能力的訓練。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：人權-1	☒ 線上教學

	5-4神奇魔法師		表 P-Ⅱ-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。					
十三	第二單元 動人的樂聲 2-2當我們同在一起	藝-E-B1	音 E-Ⅱ-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 A-Ⅱ-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。	1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	1. 演唱歌曲〈點心擔〉。 2. 語言節奏創作。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：人權-1	
十三	第四單元 圖紋創意家 4-5推理小神探	藝-E-B1	視 E-Ⅱ-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 A-Ⅱ-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-Ⅱ-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。	1. 觀察生活中物件材料製作成平面作品時的紋路表現。 2. 實物版印材的認識與辨別。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：人權-1	
十三	第五單元 想像的旅程 5-4神奇魔法師	藝-E-C2	表 E-Ⅱ-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 P-Ⅱ-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1-Ⅱ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	1. 培養想像力。 2. 敏銳觀察能力的訓練。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：人權-1	
十四	第二單元 動人的樂聲 2-2當我們同在一起	藝-E-B1	音 E-Ⅱ-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。	1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-Ⅱ-5 能依據引導，感知與探索音	1. 演唱〈勇士歌〉。 2. 認識原住民族樂器口簧琴、弓琴、木杵。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：人權-1	

			音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。				
十四	第四單元 圖紋創意家 4-6昆蟲觀察員	藝-E-B1	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	1. 觀察昆蟲外形並描繪成圖像。 2. 實物版畫操作。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：人權-1	
十四	第五單元 想像的旅程 5-4神奇魔法師	藝-E-C2	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	1. 能靈活運用生活物品創造表演的舞臺。 2. 彼此相互合作，共同表演。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：人權-1	
十五	第二單元 動人的樂聲 2-3小小愛笛生	藝-E-B1	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	1. 習奏 Re 音的指法。 2. 習奏〈遙思〉、〈祈禱〉。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：人權-1	
十五	第四單元 圖紋創意家 4-6昆蟲觀察員	藝-E-B1	視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	1. 觀察昆蟲外形並描繪成圖像。 2. 實物版畫操作。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：人權-1	

			視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。					
十五	第五單元 想像的旅程 5-4神奇 魔法師	藝-E-C2	表E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	1. 能靈活運用生活物品創造表演的舞臺。 2. 彼此相互合作，共同表演。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：人權-1	
十六	第二單元 動人的樂聲 2-3小小 愛笛生	藝-E-B1	音E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	1. 習奏 Do 音。 2. 習奏〈西敏寺鐘聲〉、〈美哉中華〉。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：人權-1	
十六	第四單元 圖紋創意家 4-7分享的快樂	藝-E-B1	視E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	1. 學習綁繩、打洞的書籍裝訂方法。 2. 自己計畫作品的集結方式。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：人權-1	
十六	第五單元 想像的旅程 5-5劇場 禮儀小尖兵	藝-E-C2	表A-II-3 生活事件與動作歷程。 表P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。	2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	1. 和同學分享討論看戲的經驗。 2. 認識應有的劇場禮儀。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：人權-1	

十七	第六單元 歡樂遊行趣 6-1一起 準備遊行	藝-E-C2	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 表E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	1. 欣賞各種遊行活動，並說出每一場活動的特色。 2. 思考並表達舉辦遊行活動的意義。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：人權-3	
十八	第六單元 歡樂遊行趣 6-1一起 準備遊行	藝-E-B1	視E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視P-II-1 在地及各族群藝文活動、參觀禮儀。	1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。	1. 建構裝扮概念，欣賞道具作品。 2. 認識並運用學過的技法設計裝扮道具。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：人權-3	☒ 線上教學
十九	第六單元 歡樂遊行趣 6-1一起 準備遊行	藝-E-B1	音E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。	1. 演唱歌曲〈熱鬧踩街〉。 2. 利用學過的音符創作節奏。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：人權-3	
廿	第六單元 歡樂遊行趣 6-1一起 準備遊行	藝-E-C2	音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 表E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	1. 認識遊行的樂器特色。 2. 利用簡單的身體律動進行表演。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：國際-3	
廿一~ 廿二	第六單元 歡樂遊行趣	藝-E-B1	表E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	1. 能夠依計畫實施遊行活動。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：人權-3	

	6-2好戲 上場		表A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。	1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。	2. 在遊行中注意安全，並順利實施。			
--	-------------	--	------------------------	--	--------------------	--	--	--