## 高雄市田寮區新興國小四年級第一學期部定課程【藝術領域】課程計畫

, m	單元/主	對應領域	學習	重點	63 33 - JE		議題融入 線上教學	, L , L, 653
週次	題名稱	核心素養指標	學習內容	學習表現	學習目標	評量方式	議規融入	線上教学
-	第美麗地 一里的地迎光 1-1陽光	藝-E-B1			安,太陽〉。	■紙筆測驗及表單 ■實作評量 □檔案評量	課綱:人權-1	
_	第三單元 色彩實驗 室 3-1 水彩用具 擺一擺	藝-E-B1	視 E-Ⅱ-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視E-Ⅱ-2 媒材、技法及工具知能。	1-Ⅱ-3 能試探媒材 特性與技法,進行 創作。		□紙筆測驗及表單 ■實作評量 □檔案評量	課綱:品德-1	
_	第五單元 想像的 程 5-1聲音 好玩	藝-E-B1	作與空間元素和表 現形式。	1-Ⅱ-7 能創作簡短 的表演。 1-Ⅱ-8 能結合不同 的媒材,以表演的 形式表達想法。	對情境的想像力。	□紙筆測驗及表單 ■實作評量 □檔案評量	課綱:性別平等-1	
_	第一單元 美麗的 地 1-1迎向 陽光	藝-E-B1	音 E-Ⅱ-3 讀譜方式,如:五線譜、 唱名法、拍號等。 音A-Ⅱ-2 相關音樂 語彙,如節奏、力	1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜, 建立與展現歌唱及 演奏的基本技巧。	麗天地〉。	■紙筆測驗及表單 ■實作評量 □檔案評量	課綱:人權-1	

		I	3. 1. 3. 46 1 1. 1.	0 - 1 11 11 - 12 11		T		
				2-Ⅱ-1 能使用音樂				
			樂元素之音樂術					
			語,或相關之一般	方式,回應聆聽的				
			性用語。	感受。				
	第三單元	藝-E-B1	視 E-Ⅱ-1 色彩感	1-Ⅱ-2 能探索視覺	1. 正確使用梅花			
	色彩實驗		知、造形與空間的	元素,並表達自我	盤調色。			
_	室		探索。	感受與想像。	2. 體驗顏料加水		課綱:品徳-1	
=	3-2濃淡		視 E- II - 2 媒材、技	1-Ⅱ-6 能使用視覺	調色的濃淡變	■實作評量 □機安評量	踩綱・品偲-1	
	不同的顏		法及工具知能。	元素與想像力,豐	化。	田水町里		
	色			富創作主題。				
	<b>给</b> 一 吧 :	藝-E-C2	表 E-Ⅱ-1 人聲、動	1-Ⅱ-7 能創作簡短	1. 培養觀察力與			
	第五單元		作與空間元素和表	的表演。	對情境的想像			
_	想像的旅		現形式。	1-Ⅱ-8 能結合不同	力。	□紙筆測驗及表單	課綱:性別平	
=	程		表 A- II -3 生活事件	的媒材,以表演的	2. 以人聲與肢體	■實作評量 □檔案評量	等-1	
	5-1聲音		與動作歷程。	形式表達想法。	聲音配合情境製	一		
	好好玩				作音效。			
		藝-E-B1	音 A- II -2 相關音樂	1-Ⅱ-1 能透過聽	1. 演唱歌曲			
			語彙,如節奏、力	唱、聽奏及讀譜,	⟨Bingo⟩∘			
	太 ロ ー		度、速度等描述音	建立與展現歌唱及	2. 認識 G 大調音			
	第一單元		樂元素之音樂術	演奏的基本技巧。	階。			
_	美麗的大		語,或相關之一般	2-Ⅱ-1 能使用音樂		□紙筆測驗及表單	177 let 1	
Ξ	地		性用語。	語彙、肢體等多元		■實作評量 □檔案評量	課綱:人權-1	
	1-1迎向		音 A-Ⅱ-3 肢體動	方式,回應聆聽的		1   1   1   1   1   1   1   1   1   1		
	陽光		作、語文表述、繪	感受。				
			畫、表演等回應方					
			式。					
	<b>怂一</b> 四 一	藝-E-B1	視 E-Ⅱ-1 色彩感	1-Ⅱ-2 能探索視覺	1. 正確使用水彩			
	第三單元		知、造形與空間的	元素,並表達自我	調色盤調色。			
_	色彩實驗		探索。	感受與想像。	2. 體驗顏料加白	□紙筆測驗及表單 ■無佐茲見	- 加加•口比 1	
Ξ	室		視 E- II -2 媒材、技	1-Ⅱ-3 能試探媒材	色調色的變化並	■實作評量 □檔案評量	課綱:品徳-1	
	3-3色彩		法及工具知能。	特性與技法,進行	進行創作。	/佃 ボ 川 里		
	魔術秀			創作。				
	1	1				1	1	

11	第五單元 想像的旅 程 5-1聲音 好好玩	藝-E-C2	表E-Ⅱ-1 人聲、動 作與空間元素和表 現形式。 表E-Ⅱ-2 開始、中 間與結束的舞蹈或 戲劇小品。	1-Ⅱ-4 能感知、探 索與表現表演藝術 的元素和形式。	1. 練習聲音表 情,訓練情境的 想像力。 2. 順著詞語接 龍,進行廣播劇 的表演。	□紙筆測驗及表單 ■實作評量 □檔案評量	課綱:性別平 等-1	
四	第一單元 美麗的 地 1-2繽 世界	藝-E-B1	歌曲,如:獨唱、	建立與展現歌唱及		□紙筆測驗及表單 ■實作評量 □檔案評量	課綱:人權-1	
四	第三單元 色彩實驗 室 3-4神奇 調色師	藝-E-B1	知、造形與空間的 探索。	1-Ⅱ-2 能探索視覺 元素,並表達自我 感受與想像。 1-Ⅱ-3 能試探媒材 特性與技法,進行 創作。	原色,調出二次 色。 2. 體驗水分、顏	□紙筆測驗及表單 ■實作評量 □檔案評量	課網:人權-1	
四	第五單元 想像的旅 程 5-1聲音 好好玩	藝-E-C2	· ·	1-Ⅱ-4 能感知、探 索與表現表演藝術 的元素和形式。	情,訓練情境的相像力。	□紙筆測驗及表單 ■實作評量 □檔案評量	課綱:人權-1	
五	第一單元 美麗的大 地 1-2繽紛 世界	藝-E-B1	歌曲,如:獨唱、	建立與展現歌唱及	1. 演唱歌曲〈繽紛的夢〉。 2. 認識級進與跳 進。	□紙筆測驗及表單 ■實作評量 □檔案評量	課綱:人權-1	

			音 E-Ⅱ-3 讀譜方 式,如:五線譜、					
五	第三單元 色彩室 至 3-5色 季	藝-E-B1	知、造形與空間的 探索。 視 A-Ⅱ-1 視覺元 素、生活之美、視	1-Ⅱ-2 能探索視覺 元素,並表達自我 感受與想像。 2-Ⅱ-2 能發現生活 中的視覺元素,並	作,發現對比色 的特性。 2. 運用對比色的	<ul><li>無筆測驗及表單</li><li>實作評量</li><li>檔案評量</li></ul>	課綱:人權-1	
五	第五單元 想像的 程 5-2肢體 創意秀	藝-E-C2	作與空間元素和表 現形式。	表達自己的情感。 2-Ⅱ-7 能描述自己 和他人作品的特 徵。 3-Ⅱ-2 能觀察並體 會藝術與生活的關 係。	物品的外形。 2. 利用團體合作	□紙筆測驗及表單 ■實作評量 □檔案評量	課綱:人權-1	
六	第一單元 一單元 地 1-2續 世界	藝-E-B1	音A-Ⅱ-1 器樂曲與 聲樂曲,如:獨奏 曲、臺灣歌謠、藝 術歌曲,以及樂曲	1-Ⅱ-2 能探索視覺 元素,並表達自我 感受與想像。 2-Ⅱ-1 能使用音樂 語彙、肢體等多元 方式,回應聆聽的	曲〉,感受樂曲 輕快的風格。 2.認識小提琴的	□紙筆測驗及表單 ■實作評量 □檔案評量	課綱:人權-1	■線上教學
六	第三單元 色彩實驗 室 3-6生活 中的對比 色	藝-E-B1	視E-Ⅱ-2 媒材、技 法及工具知能。 視 A-Ⅱ-1 視覺元	2-Ⅱ-2 能發現生活中的視覺元素,並表達自己的情感。 2-Ⅱ-7 能描述自己和他人作品的特徵。	重要標示的色彩 搭配。 2. 運用對比色進	□紙筆測驗及表單 ■實作評量 □檔案評量	課綱:人權-1	■線上教學

六	第五單元 想像的旅 程 5-2肢體 創意秀	藝-E-C2	作與空間元素和表 現形式。 表A-Ⅱ-1 聲音、動 作與劇情的基本元 素。	的元素和形式。 1-Ⅱ-7 能創作簡短 的表演。	物品的外形。 2. 利用團體合作 的方式,模仿物 品或場景。	□檔案評量	課綱:人權-1	■線上教學
七	第一單元 美麗的 地 1-3小小 愛笛生	藝-E-B1	樂器、曲調樂器的 基礎演奏技巧。 音 A-Ⅱ-3 肢體動	建立與展現歌唱及 演奏的基本技巧。 2-Ⅱ-1 能使用音樂	到高音Re的吹奏 方法,並正確的 吹奏出變化節 奏。 2.習奏〈Jingle	□紙筆測驗及表單 ■實作評量 □檔案評量	課綱:人權-1	
セ	第三單元 色彩實驗 室 3-7我的 魔力鞋	藝-E-B1	作體驗、平面與立 體創作、聯想創 作。	1-Ⅱ-6 能使用視覺 元素與想像力,豐	用品的配色。 2. 運用對比色設	□紙筆測驗及表單 ■實作評量 □檔案評量	課綱:人權-1	
t	第五單元 想像的 程 5-2肢體 創意秀	藝-E-C2	表E-Ⅱ-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 P-Ⅱ-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1-Ⅱ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	合小組同學的變 化,培養臨場反	<ul><li>無筆測驗及表單</li><li>實作評量</li><li>檔案評量</li></ul>	課綱:人權-1	
٨	第一單元 美麗的大 地	藝-E-B1	音E-Ⅱ-2 簡易節奏 樂器、曲調樂器的 基礎演奏技巧。		1. 習奏直笛 Mi 音 與 Fa 音。	□紙筆測驗及表單 ■實作評量 □檔案評量	課綱:人權-1	

	1-3小小 愛笛生				2. 曲調習奏〈聽 媽媽的話〉、〈莫			
Λ	第三單元 色彩實 室 3-8形 色色 比	藝-E-B1	作體驗、平面與立 體創作、聯想創 作。	1-Ⅱ-6 能使用視覺 元素與想像力,豐	旦朵〉。 1. 發現色彩以外的對比形式。 2. 運用對比手法設計卡片。	□紙筆測驗及表單 ■實作評量 □檔案評量	課綱:人權-1	
Λ.	第五單元 想像的旅 程 5-2肢體 創意秀	藝-E-C2		1-Ⅱ-4 能感知、探 索與表現表演藝術 的元素和形式。		■實作評量	課綱:人權-1	
九	第二單元 動人的 聲 2-1動物 好朋友	藝-E-B1	式,如:五線譜、 唱名法、拍號等。 音 E-Ⅱ-4 音樂元		1. 認識十六分音符。 2. 演唱歌曲〈小 4. 不見了〉。	□紙筆測驗及表單 ■實作評量 □檔案評量	課綱:人權-1	
九	第四單元 圖紋創家 4-1圖紋 藝術家	藝-E-B1	法及工具知能。 視 A-Ⅱ-1 視覺元	1-Ⅱ-2 能探索視覺 元素,並表達自我 感受與想像。 2-Ⅱ-5 能觀察生活 物件與藝術作品 並珍視自己與他 的創作。			課綱:品徳-1	

	第五單元	藝-E-C2	表 E- ∏-3 聲音、動	1-Ⅱ-4 能感知、探	1 想像力的培		
	想像的旅	2 2 02	作與各種媒材的組		<b></b> 養。		
	程		合。	的元素和形式。	2. 訓練觀察能	□紙筆測驗及表單	
九	5-3換個		_	1-Ⅱ-7 能創作簡短	力。	■ 只 口 引 王	課綱:人權-1
	角度看世		戲、即興活動、角		, ·	□檔案評量	
	界		色扮演。				
	.,	藝-E-B1		1-Ⅱ-1 能透過聽	1. 演唱〈我是隻		
	第二單元		式,如:五線譜、				
	動人的樂		唱名法、拍號等。	建立與展現歌唱及	2. 認識模仿與模	□紙筆測驗及表單	
+	聲		音 E-Ⅱ-5 簡易即	演奏的基本技巧。	進。	■實作評量	課綱:性別平 等-1
	2-1動物		興,如:肢體即			□檔案評量	<b>₹</b> -1
	好朋友		興、節奏即興、曲				
			調即興等。				
		藝-E-B1	視 E-Ⅱ-3 點線面創	1-Ⅱ-2 能探索視覺	1. 感受百變的色		
	第四單元		作體驗、平面與立	元素,並表達自我	彩與形狀。		
	圖紋創意		體創作、聯想創	感受與想像。	2. 操作單一元素	□紙筆測驗及表單	
+	家		作。	1-Ⅱ-3 能試探媒材	的反覆組合。	■實作評量	課綱:品德-1
	4-2百變		視 A-Ⅱ-1 視覺元	特性與技法,進行		□檔案評量	
	的圖紋		素、生活之美、視	創作。			
			覺聯想。				
	第五單元	藝-E-C2	表 E-Ⅱ-1 人聲、動	1-Ⅱ-4 能感知、探	1. 增強對於表演		
	想像的旅		作與空間元素和表	索與表現表演藝術		□は祭司氏刀士四	
+	程		現形式。	的元素和形式。	踐。	<ul><li>無筆測驗及表單</li><li>■實作評量</li></ul>	課綱:人權-1
'	5-3換個			1-Ⅱ-7 能創作簡短		□檔案評量	Ment ) CIE I
	角度看世		戲、即興活動、角	的表演。	能力。		
	界		色扮演。				
		藝-E-B1		1-Ⅱ-1 能透過聽	,, , ,,		
	第二單元			唱、聽奏及讀譜,			
	動人的樂			建立與展現歌唱及			課綱:性別平
+-	聲 (14)		術歌曲,以及樂曲		胡。	■實作評量	等-1
	2-1動物			1-Ⅱ-5 能依據引		□檔案評量	
	好朋友		内涵。	導, 感知與探索音			
				樂元素,嘗試簡易			

			音 A-Ⅱ-3 肢體動	的即興,展現對創				
			作、語文表述、繪					
			畫、表演等回應方					
			式。					
		藝-E-B1		1-Ⅱ-2 能探索視覺	1. 認識並感受自			
	第四單元		作體驗、平面與立	元素,並表達自我	動性技法。			
	圖紋創意		體創作、聯想創	感受與想像。	2. 嘗試操作滴流	□紙筆測驗及表單		
+-	家		作。	1-Ⅱ-3 能試探媒材			課綱:品德-1	
	4-3玩出		視 A-Ⅱ-1 視覺元	特性與技法,進行	墨法等特殊技	□檔案評量		
	新花樣		素、生活之美、視	創作。	法。			
			覺聯想。					
	第五單元	藝-E-C2	表 A-Ⅱ-2 國內表演	1-Ⅱ-4 能感知、探	1. 欣賞偶戲的表			
			藝術團體與代表人	索與表現表演藝術	演。			
1.	想像的旅		物。	的元素和形式。	2. 分享欣賞偶戲	<ul><li>」紙筆測驗及表單</li><li>■實作評量</li></ul>	- 田 / 回 · 1   註 1	
+-	程 5 4 油 木			2-Ⅱ-6 能認識國內	的經驗。	■質作評重 □檔案評量	課綱:人權-1	
	5-4神奇			不同型態的表演藝		上 相 示 可 主		
	魔法師			術。				
	第二單元	藝-E-B1	音 E-Ⅱ-3 讀譜方	1-Ⅱ-1 能透過聽	1. 演唱歌曲〈大			
	動人的樂		式,如:五線譜、	唱、聽奏及讀譜,	家齊聲唱〉。			
<u> </u>	聲		唱名法、拍號等。	建立與展現歌唱及	2. 認識附點八分	<ul><li>無筆測驗及表單</li><li>無審佐証書</li></ul>	課綱:性別平	■伯上址與
+=	2-2當我		音 E-Ⅱ-4 音樂元	演奏的基本技巧。	音符。	■實作評量 □檔案評量	等-1	■線上教學
	們同在一		素,如:節奏、力					
	起		度、速度等。					
		藝-E-B1	視 E-Ⅱ-1 色彩感	1-Ⅱ-2 能探索視覺	1. 賞析以特殊技			
	第四單元		知、造形與空間的	元素,並表達自我	法創作的藝術作			
	圖紋創意		探索。	感受與想像。	品。	□紙筆測驗及表單		
十二	家		視 E-Ⅱ-3 點線面創	1-Ⅱ-8 能結合不同	2. 分辨藝術作品		課綱:人權-1	線上教學
	4-4發現			的媒材,以表演的	中的形式差異。	□檔案評量		
	新世界		體創作、聯想創	形式表達想法。				
			作。					
	第五單元	藝-E-C2	表 E- II -1 人聲、動	1-Ⅱ-4 能感知、探	1. 培養想像力。	□紙筆測驗及表單		
+=	想像的旅		作與空間元素和表		2. 敏銳觀察能力	實作評量	課綱:人權-1	■線上教學
	程		現形式。	的元素和形式。	的訓練。	□檔案評量		

	5-4神奇		表 P-II-4 劇場遊					
	魔法師		戲、即興活動、角   色扮演。					
		藝-E-B1		1-Ⅱ-1 能透過聽	1. 演唱歌曲〈點			
			歌曲,如:獨唱、					
	<i>太</i>			建立與展現歌唱及				
	第二單元		技巧,如:聲音探	演奏的基本技巧。	作。			
	動人的樂		索、姿勢等。			□紙筆測驗及表單		
十三	聲 0 0 4 4		音 A-Ⅱ-1 器樂曲與			■實作評量	課綱:人權-1	
	2-2當我		聲樂曲,如:獨奏			□檔案評量		
	們同在一		曲、臺灣歌謠、藝					
	起		術歌曲,以及樂曲					
			之創作背景或歌詞					
			內涵。					
		藝-E-B1	視 E-Ⅱ-1 色彩感	1-Ⅱ-2 能探索視覺	1. 觀察生活中物			
	第四單元		知、造形與空間的	元素,並表達自我				
	圖紋創意		探索。	感受與想像。	面作品時的紋路	□紙筆測驗及表單		
十三	家		視 A-Ⅱ-1 視覺元	2-Ⅱ-5 能觀察生活	表現。	實作評量	課綱:人權-1	
	4-5推理		素、生活之美、視	物件與藝術作品,	2. 實物版版印材	□檔案評量		
	小神探		覺聯想。	並珍視自己與他人	料的認識與辨			
				的創作。	別。			
	第五單元	藝-E-C2		1-Ⅱ-4 能感知、探				
	想像的旅		作與空間元素和表		2. 敏銳觀察能力	□紙筆測驗及表單		
十三	程		現形式。	的元素和形式。	的訓練。	□無事例級及表平 ■實作評量	課綱:人權-1	
' _	5-4神奇		表 P-Ⅱ-4 劇場遊			□檔案評量	mle::4 > 2 lbz z	
	魔法師		戲、即興活動、角					
	- '	<b>N</b>	色扮演。					
	第二單元	藝−E−B1		1-Ⅱ-1 能透過聽				
	動人的樂		歌曲,如:獨唱、	唱、聽奏及讀譜,	歌》。	■紙筆測驗及表單		
十四	聲 0 0 4 小		齊唱等。基礎歌唱		2. 認識原住民族	■實作評量	課綱:人權-1	
	2-2當我		技巧,如:聲音探		樂器口簧琴、弓	□檔案評量		
	們同在一		索、姿勢等。	1-Ⅱ-5 能依據引	琴、木杵。			
	起			導,感知與探索音				

			音 A- Ⅱ-2 相關音樂	樂元素,嘗試簡易				Ī
				的即興,展現對創				
			度、速度等描述音					
			樂元素之音樂術					
			語,或相關之一般					
			性用語。					
		藝-E-B1		1-Ⅱ-2 能探索視覺	1. 觀察昆蟲外形			
	第四單元			元素,並表達自我	<b>並描繪成圖像。</b>			
	圖紋創意		探索。	感受與想像。	2. 實物版畫操	□紙筆測驗及表單		
十四	家			1-Ⅱ-3 能試探媒材		■貝に可里	課綱:人權-1	
	4-6昆蟲		法及工具知能。	特性與技法,進行	.,	□檔案評量		
	觀察員		, , , , , ,	創作。				
	# - m -	藝-E-C2	表 E- II -1 人聲、動	1-Ⅱ-4 能感知、探	1. 能靈活運用生			
	第五單元		作與空間元素和表					
,	想像的旅		現形式。	的元素和形式。	的無喜。	□紙筆測驗及表單		
十四	程		表 P-Ⅱ-4 劇場遊		2. 彼此相互合	■實作評量 □ 世安証昌	課綱:人權-1	
	5-4神奇		戲、即興活動、角		作,共同表演。			
	魔法師		色扮演。					
		藝-E-B1	音 E-Ⅱ-2 簡易節奏	1-Ⅱ-1 能透過聽	1. 習奏 Re 音的指			
			樂器、曲調樂器的	唱、聽奏及讀譜,	法。			
	第二單元		基礎演奏技巧。	建立與展現歌唱及	2. 習奏〈遙			
	動人的樂		音 A-Ⅱ-2 相關音樂	演奏的基本技巧。	思〉、〈祈禱〉。	□紙筆測驗及表單		
十五	聲		語彙,如節奏、力	2-Ⅱ-1 能使用音樂		■實作評量	課綱:人權-1	
	2-3/1/1		度、速度等描述音	語彙、肢體等多元		□檔案評量		
	愛笛生		樂元素之音樂術	方式,回應聆聽的				
			語,或相關之一般	感受。				
			性用語。					
	-	藝-E-B1	視 E-Ⅱ-3 點線面創	1-Ⅱ-2 能探索視覺	1. 觀察昆蟲外形			
	第四單元		作體驗、平面與立	元素,並表達自我	並描繪成圖像。			
十五	圖紋創意 家		體創作、聯想創		2. 實物版畫操	<ul><li>□紙筆測驗及表單</li><li>■實作評量</li></ul>	課綱:人權-1	
1 4			作。	1-Ⅱ-3 能試探媒材	作。	□檔案評量	一杯、州・ノン作=1	
	報察員			特性與技法,進行				
	<b>凯尔只</b>			創作。				

			29 A TT 1 29 段 C					
			視 A-Ⅱ-1 視覺元					
			素、生活之美、視					
			覺聯想。					
	第五單元	藝-E-C2	表 E-Ⅱ-1 人聲、動	1-Ⅱ-4 能感知、探	1. 能靈活運用生			
	•		作與空間元素和表	索與表現表演藝術	活物品創造表演			
1	想像的旅		現形式。	的元素和形式。	的舞臺。	□紙筆測驗及表單 ■無佐茲島	2甲/四・ / 1站 1	
十五	程 「 4 計 *		表 P-Ⅱ-4 劇場遊		2. 彼此相互合	■實作評量 □ 機家評量	課綱:人權-1	
	5-4神奇		戲、即興活動、角		作,共同表演。			
	魔法師		色扮演。					
		藝-E-B1	音 E- II -2 簡易節奏	1-Ⅱ-1 能透過聽	1. 習奏 Do 音。			
			樂器、曲調樂器的					
	第二單元		基礎演奏技巧。	建立與展現歌唱及				
	動人的樂		音 A-Ⅱ-1 器樂曲與		華〉。	□紙筆測驗及表單		
十六	聲			2-Ⅱ-1 能使用音樂		■實作評量	課綱:人權-1	
,	2-3/1/1/		' '	語彙、肢體等多元		□檔案評量		
	愛笛生		術歌曲,以及樂曲					
			之創作背景或歌詞					
			內涵。	131,70				
	tale out -	藝-E-B1		1-Ⅱ-3 能試探媒材	1. 學習綁繩、打			
	第四單元			特性與技法,進行				
	圖紋創意		視 E-Ⅱ-3 點線面創		<b>注</b> 。	□紙筆測驗及表單		
十六	家		·	2-Ⅱ-2 能發現生活		■實作評量	課綱:人權-1	
	4-7分享			中的視覺元素,並	的集結方式。	□檔案評重		
	的快樂		作。	表達自己的情感。	14 M. (17 )			
		藝-E-C2	· ·	2-Ⅱ-3 能表達參與	1. 和同學分享討			
	第五單元	2 2 2	與動作歷程。	表演藝術活動的感				
	想像的旅		表 P- II -1 展演分工		2. 認識應有的劇			
	心		與呈現、劇場禮	, , , , ,	場禮儀。	□紙筆測驗及表單		
十六	5-5劇場		一样。 一样。	各類藝術活動,探	一次 正代	■實作評量	課綱:人權-1	
	禮儀小尖		13/4	索自己的藝術興趣		□檔案評量		
	任 版 7 · 大			與能力,並展現欣				
	<i>&gt;</i> 1			賞禮儀。				
				貝位 俄				

## 2			藝-E-C2	視 E-Ⅱ-1 色彩感	1-Ⅱ-4 能感知、探	1. 欣賞各種遊行			
大		第六單元							
+ 七 趣							□紙筆測驗及表單		
6-1-起   準備遊行	++			表 E- II -1 人聲、動	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·			課綱:人權-3	
# 構遊行 現形式。 探索群己關係及互 熟。	,					_			
数									
## E-B1		, ,,,,							
第六單元 散樂遊行			藝-E-B1	視 E-Ⅱ-3 點線面創	1-Ⅱ-6 能使用視覺				
## ## ## ## ## ## ## ## ## ## ## ## ##		第六單元		作體驗、平面與立	元素與想像力,豐				
十八       趣       作。       2-Ⅱ-3 能表達參與表演藝術活動的感過的技法設計裝力道的技法設計裝力道的技法設計裝力道的技法設計裝力道的技法設計裝力道的技法設計裝力道與機樣。       □□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□				體創作、聯想創	富創作主題。	品。	□紙筆測驗及表單		
#備遊行	十八			作。	2-Ⅱ-3 能表達參與	2. 認識並運用學		課綱:人權-3	■線上教學
#備遊行		6-1一起		視 P- II -1 在地及各	表演藝術活動的感	過的技法設計裝	□檔案評量		
# E- II - 1 多元形式 歌曲,如:獨唱、		準備遊行		族群藝文活動、參	知,以表達情感。				
歌曲,如:獨唱、				觀禮儀。					
### ### ### ### #### ################			藝-E-B1	音 E-Ⅱ-1 多元形式	1-Ⅱ-1 能透過聽	1. 演唱歌曲〈熱			
大力   大型   大型   大型   大型   大型   大型   大型				歌曲,如:獨唱、	唱、聽奏及讀譜,	<b>鬧踩街〉。</b>			
十九       趣 $\hat{g}$ 、姿勢等。 音 $A-\Pi-3$ 肢體動作、語文表述、繪 畫、表演等回應方式。 $1-\Pi-5$ 能依據引導,感知與探索音樂元素,嘗試簡易的即興,展現對創作的興趣。       □檔案評量       課網:人權-3         第六單元       藝-E-C2       音 $A-\Pi-3$ 肢體動作、語文表述、繪書、表演等回應方式。 畫、表演等回應方式。 表 $E-\Pi-1$ 人聲、動表 $E-\Pi-1$ 人聲、動現形式。 $1-\Pi-4$ 能感知、探索 器特色。 2.利用簡單的身體律動進行表面實質作評量 一個案評量       □無數       ○上級       □無數       ○上級       □無數       ○上級       □無數       ○上級       □無數       ○上級       □無數       ○上級       ○上		第六單元		齊唱等。基礎歌唱	建立與展現歌唱及	2. 利用學過的音			
十九       趣       索、姿勢等。 音 $A-II-3$ 肢體動 作、語文表述、繪 意、表演等回應方 式。 $I-II-5$ 能依據引 導,感知與探索音 樂元素,嘗試簡易 的即興,展現對創作的興趣。       圖實作評量 圖檔案評量       課網:人權-3         第六單元       藝-E-C2       音 $A-II-3$ 肢體動 作、語文表述、繪 意、表演等回應方 式。 6-1一起 準備遊行 $I-II-4$ 能感知、探 索與表現表演藝術 的元素和形式。 2- $II-1$ 能使用音樂 表 $E-II-1$ 人聲、動 現形式。       1. 認識遊行的樂 器特色。 2- $II-1$ 能使用音樂 音彙、肢體等多元 方式,回應聆聽的 感受。       圖實作評量 圖實作評量 圖實作評量       課網: 國際-3         廿       第六單元 作與空間元素和表 作與空間元素和表 作與空間元素和表       表 $E-II-1$ 人聲、動 索與表現表演藝術 $I-II-4$ 能感知、探 施遊行活動。 $I.$ 能夠依計畫實 施遊行活動。		歡樂遊行		技巧,如:聲音探	演奏的基本技巧。	符創作節奏。	□紙筆測驗及表單		
### ### ### ### ### ### #############	十九	趣		索、姿勢等。	1-Ⅱ-5 能依據引			課綱:人權-3	
畫、表演等回應方式。 的即興,展現對創作的興趣。  「中的興趣。  「中的興趣。  「中的興趣。  「中、語文表述、繪文表現表演藝術、語文表述、繪文、表演等回應方式。」 「一一一、工作與空間元素和表现,一個一一一、工作與空間元素和表现,一個一個工作與空間元素和表现,一個工作與空間元素和表现,一個工作與空間元素和表现,一個工作與空間元素和表现,一個工作與空間元素和表现,一個工作與空間元素和表现,一個工作與空間元素和表现,一個工作與空間元素和表现,一個工作與空間元素和表现,一個工作與空間元素和表现,一個工作與空間元素和表现,一個工作與空間元素和表现,一個工作與空間元素和表现,一個工作與空間元素和表现,一個工作與空間元素和表现,一個工作與空間元素和表现,一個工作與空間元素和表现,一個工作與空間元素和表现,一個工作與四個工作與四個工作與四個工作與四個工作與四個工作與四個工作與四個工作與四		6-1一起		音 A-Ⅱ-3 肢體動	導, 感知與探索音		□檔案評量		
式。		準備遊行		作、語文表述、繪	樂元素,嘗試簡易				
以				畫、表演等回應方	的即興,展現對創				
第六單元				式。	作的興趣。				
世			藝-E-C2	音 A-Ⅱ-3 肢體動	1-Ⅱ-4 能感知、探	1. 認識遊行的樂			
世 趣 $ 6-1-2 $ 表 $E-II-1$ 人聲、動 点 $E-II-1$ 能使用音樂		第六單元		作、語文表述、繪	索與表現表演藝術	器特色。			
6-1一起       表 E- II-1 人聲、動 信彙、肢體等多元 演。       □ 檔案評量         準備遊行       作與空間元素和表 方式,回應聆聽的		歡樂遊行		畫、表演等回應方	的元素和形式。	2. 利用簡單的身	□紙筆測驗及表單		
準備遊行 作與空間元素和表 方式,回應聆聽的 成受。	廿	趣		式。	2-Ⅱ-1 能使用音樂	體律動進行表		課綱:國際-3	
現形式。		6-1一起		表 E- II -1 人聲、動	語彙、肢體等多元	演。	□檔案評量		
廿一~     第六單元     藝-E-B1     表 E- II - 1 人聲、動     1- II - 4 能感知、探     1. 能夠依計畫實 □紙筆測驗及表單 作與空間元素和表 索與表現表演藝術 施遊行活動。     ■實作評量 課網: 人權-3		準備遊行		作與空間元素和表	方式,回應聆聽的				
世一~ 歡樂遊行				現形式。	感受。				
#二   歡樂遊行                 作與空間元素和表   索與表現表演藝術   施遊行活動。           課網: 人權-3   ## = 1	#-~	第六單元	藝-E-B1	表 E- II -1 人聲、動	1-Ⅱ-4 能感知、探	1. 能夠依計畫實	□紙筆測驗及表單		
□   趣		歡樂遊行		作與空間元素和表	索與表現表演藝術	施遊行活動。		課綱:人權-3	
	<u> </u>	趣		現形式。	的元素和形式。		□檔案評量		

6-2好戲	表 A-Ⅱ-1 聲音、動	1-Ⅱ-5 能依據引	2. 在遊行中注意		
上場	作與劇情的基本元	導,感知與探索音	安全,並順利實		
	素。	樂元素,嘗試簡易	施。		
		的即興,展現對創			
		作的興趣。			