

高雄市田寮區新興國小 五年級第一學期部定課程【藝術領域】課程計畫

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養 指標	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	線上教學	跨領域統整或 協同教學規劃及 線上教學規劃
			學習內容	學習表現					
第一週	壹、視覺萬 花筒 一、家鄉情 懷	藝-E-B3	視 A-III-2 生活物品、藝 術作品與流 行文化的特 質。	2-III-2 能 發現藝術作 品中的構成 要素與形式 原理，並表 達自己的想 法。	1 能說得 出家鄉讓 人印象深 刻、有特 色的人、 事、物。 2 能說出 誰的介紹 令人印象 最深刻。	口頭評量	課綱:多元 -1		
第一週	貳、表演任 我行 一、當偶們 同在一起	藝-E-A1	表 A-III-3 創作類別、形 式、內容、技 巧和元素的 組合。	1-III-4 能 感知、探索 表現表演藝 術的元素、技 巧。	能認識生 活中的 偶。	學習單評 量	課綱:品德 -1		
第一週	參、音樂美 樂地 一、動人的 歌曲	藝-E-B3	音 A-III-1 樂曲與聲樂 曲，如：各國 民謠、本土與 傳統音樂、古 典與流行音 樂等，以及樂 曲之作曲家、 演奏者、傳統 藝師與創作 背景。	1-III-1 能 透過聽唱、聽 奏及讀譜，進 行歌唱及演 奏，以表達情 感。 2-III-4 能 探索樂曲創 作背景與生 活的關聯，並 表達自我觀 點，以體認音 樂的藝術價 值。	1 能演唱 〈摘柚 子〉。 2 能知道 生活中的 事物也是 音樂家創 作音樂的 動機和靈 感來源。	口頭評量	課綱:生命 -1 課綱:多元 -1		

第二週	壹、視覺萬花筒 一、家鄉情懷	藝-E-B3	視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	1 能使用水彩的技法畫出家鄉的特色，表現家鄉之美。 2 能解說並分享作品。	作業評量	課綱：國際-1		
第二週	貳、表演任我行 一、當偶們同在一起	藝-E-A1	表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。	能瞭解偶的種類。	學習單評量	課綱：品德-1		
第二週	參、音樂美樂地 一、動人的歌曲	藝-E-A1	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。	1 能演唱〈摘柚子〉。 2 能知道生活中的事物也是音樂家創作音樂的動機和靈感來源。	作業評量 口頭評量	法定：性平-1 課綱：國際-1		
第三週	壹、視覺萬花筒 一、家鄉情	藝-E-B3	視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流	2-III-2 能發現藝術作品中的構成	1 能使用水彩的技法畫出家	學習單評量 口頭評量	課綱：國際-1		

	懷		行文化的特質。	要素與形式原理，並表達自己的想法。	鄉的特色，表現家鄉之美。 2 能解說並分享作品。				
第三週	貳、表演任我行 一、當偶們同在一起	藝-E-A1	表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。	能瞭解偶的種類及分類。	學習單評量	課綱:品德-1		
第三週	參、音樂美樂地 一、動人的歌曲	藝-E-B1	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-4 音樂符號與音讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。	1 能演唱〈摘柚子〉。 2 能知道生活中的事物也是音樂家創作音樂的動機和靈感來源。	作業評量 口頭評量	課綱:品德-1		
第四週	壹、視覺萬花筒 一、家鄉情懷	藝-E-B3	視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	1 能使用水彩的技法畫出家鄉的特色，表現家鄉之美。 2 能解說	作業評量	課綱:國際-1		

					並分享作品。 偶的定義				
第四週	貳、表演任我行 一、當偶們同在一起	藝-E-B3	表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。		口頭評量	課綱:品德 -1		
第四週	參、音樂美樂地 一、動人的歌曲	藝-E-C3	音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	1 能演唱中國藝術歌曲〈西風的話〉。 2 能認識中國藝術歌曲。	作業評量 口頭評量	課綱:品德 -1		
第五週	壹、視覺萬花筒 一、家鄉情懷	藝-E-A3	視 E-III-3 設計思考與實作。	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	1 能了解臺灣藝術家的創作主題與創作媒材。 2 能欣賞藝術家的創作，並提出自己的見解。	學習單評量	課綱:生命 -1		
第五週	貳、表演任我行 一、當偶們	藝-E-A1	表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技	1-III-6 能學習設計思考，進行創意	瞭解偶的定義	作業評量	課綱:品德 -1		

	同在一起		巧和元素的組合。	發想和實作。			課綱:生涯-1		
第五週	參、音樂美 樂地 一、動人的 歌曲	藝-E-B1	音 P-III-2 音樂與群體 活動。	2-III-4 能 探索樂曲創 作背景與生 活的關聯，並 表達自我觀 點，以體認音 樂的藝術價 值。 3-III-1 能 參與、記錄各 類藝術活動， 進而覺察在 地及全球藝 術文化。	1 能演唱 中國藝術 歌曲〈西 風的 話〉。 2 能認識 中國藝術 歌曲。	學習單評 量 口頭評量	課綱:品德 -1		
第六週	壹、視覺萬 花筒 一、家鄉情 懷	藝-E-C2	表 A-III-3 創作類別、形 式、內容、技 巧和元素的 組合。	1-III-3 能 學習多元媒 材與技法，表 現創作主題。 1-III-6 能 學習設計思 考，進行創意 發想和實作。	1 能了解 臺灣藝術 家的創作 主題與創 作媒材。 2 能欣賞 藝術家的 創作，並 提出自己 的見解。	作業評量 口頭評量	課綱:生命 -1		
第六週	貳、表演任 我行 一、當偶們 同在一起	藝-E-A2	音 E-III-3 音樂元素， 如：曲調、調 式等。 音 E-III-4 音樂符號與 音讀譜方式， 如：音樂術 語、唱名法	2-III-1 能 使用適當 音樂語彙，描 述各類音樂 作品及唱奏 表現，以分享 美感經驗。	能運用創 造力及想 像力，設 計肢體動 作。	作業評量	課綱:品德 -1 課綱:生涯 -1		

			等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。						
第六週	參、音樂美 樂地 一、動人的 歌曲	藝-E-A2	音 E-III-3 音樂元素， 如：曲調、調 式等。 音 E-III-4 音樂符號與 讀譜方式， 如：音樂術 語、唱名法 等。記譜法， 如：圖形譜、 簡譜、五線 譜等。	2-III-1 能 使用適當的 音樂語彙，描 述各類音樂 作品及唱奏 表現，以分享 美感經驗。	1 能學習 使用行動 載具或電 腦的數位 鋼琴鍵盤 彈奏大調 音階。 2 能以不 同的調性 演唱同一 首樂曲。	學習單評 量	課綱:品德 -1		
第七週	壹、視覺萬 花筒 一、家鄉情 懷	藝-E-A3	視 E-III-3 設計思考與 實作。	1-III-6 能 學習設計思 考，進行創意 發想和實作。	1 能了解 臺灣藝術 家的創作 主題與創 作媒材。 2 能欣賞 藝術家的 創作，並 提出自己 的見解。	學習單評 量 口頭評量	課綱:生命 -1	■線上教學	1. 觀看影片並將 心得上傳至 Google classroom 2. 閱讀其他同學 的心得發表並給 予回饋
第七週	貳、表演任 我行 一、當偶們 同在一起	藝-E-C2	表 A-III-3 創作類別、形 式、內容、技 巧和元素的 組合。	1-III-3 能 學習多元媒 材與技法，表 現創作主題。 1-III-6 能 學習設計思 考，進行創意 發想和實作。	能運用遊 戲活動設 計表演肢 體動作。	學習單評 量	課綱:品德 -1 課綱:生涯 -1		

第七週	參、音樂美 樂地 二、鑼鼓喧 天	藝-E-B3	音 E-III-2 樂器的分類、 基礎演奏技巧， 以及獨奏、齊奏 與合奏等演奏形 式。 音 P-III-1 音樂相關藝 文活動。	2-III-4 能 探索樂曲創作 背景與生活的關 聯，並表達自我 觀點，以體認音 樂的藝術價值。 3-III-1 能 參與、記錄各類 藝術活動，進而 覺察在地及全球 藝術文化。	1 能演唱 歌曲〈西 北雨直直 落〉。 2 能說出 歌曲〈西 北雨直直 落〉中的 樂器。	學習單評 量 口頭評量	課綱:生涯 -1		
第八週	壹、視覺萬 花筒 二、技藝傳 承	藝-E-B3	視 A-III-3 民俗藝術。	2-III-5 能 表達對生活物 件及藝術作品的 看法，並欣賞不 同的藝術與文 化。	1 能知道 民俗技藝傳 承與創新的重 要性。 2 能分享 看偶戲的 經驗。	學習單評 量	課綱:多元 -1 法定:性平 -1		
第八週	貳、表演任 我行 二、化身劇 作家	藝-E-B1	表 E-III-1 聲音與肢體 表達、戲劇元 素(主旨、情節、 對話、人物、音 韻、景觀)與動 作元素(身體部 位、動作/舞步、 空間、動力/時 間與關係)之運 用。	1-III-6 能 學習設計思 考，進行創意 發想和實作。	能說出戲 劇組成的 元素。	學習單評 量 口頭評量	課綱:品德 -1 課綱:閱讀 -1 議題融 入:職業 試探		
第八週	參、音樂美	藝-E-C3	音 E-III-2	2-III-4 能	1 能認識	作業評量	課綱:生涯		

	樂地 二、鑼鼓喧 天		樂器的分類、 基礎演奏技 巧，以及獨 奏、齊奏與合 奏等演奏形 式。 音 P-III-2 音樂與群體 活動。	探索樂曲創 作背景與生 活的關聯，並 表達自我觀 點，以體認音 樂的藝術價 值。 3-III-1 能 參與、記錄各 類藝術活動， 進而覺察在 地及全球藝 術文化。	文武場的 樂器。 2 能了解 文武場做 為戲劇後 場的重要 性。		-1 課綱:國際 -1		
第九週	壹、視覺萬 花筒 二、技藝傳 承	藝-E-A2	視 E-III-2 多元的媒材 技法與創作 表現類型。 視 E-III-3 設計思考與 實作。	1-III-3 能 學習多元媒 材與技法，表 現創作主題。 1-III-6 能 學習設計思 考，進行創意 發想和實作。	1 能利用 兩條手帕 做出簡單 的戲偶。 2 能利用不 同的材料 創作戲 偶。	學習單評 量	課綱:國際 -1		
第九週	貳、表演任 我行 二、化身劇 作家	藝-E-B1	表 E-III-1 聲音與肢體 表達、戲劇 元素(主旨、情 節、對話、人 物、音韻、景 觀)與動作元 素(身體部 位、動作/舞 步、空間、動 力/時間與關 係)之運用。 E-III-2 主 題動作編創、 故事表演。	1-III-6 能 學習設計思 考，進行創意 發想和實作。	能知道故 事的主題 與結構。	作業評量 口頭評量	課綱:品德 -1 課綱:閱讀 -1		

第九週	參、音樂美 樂地 二、鑼鼓喧 天	藝-E-A3	音 E-III-2 樂器的分類、 基礎演奏技 巧，以及獨 奏、齊奏與合 奏等演奏形 式。 音 P-III-1 音樂相關藝 文活動。	1-III-1 能 透過聽唱、聽 奏及讀譜，進 行歌唱及演 奏，以表達情 感。 1 1-III-8 能 嘗試不同創 作形式，從事 展演活動。	1 能認識 基本的武 場樂器。 2 能了解 武場樂的 基本奏 法。	學習單評 量 口頭評量	課綱:國際 -1		
第十週	壹、視覺萬 花筒 二、技藝傳 承	藝-E-A2	視 E-III-2 多元的媒材 技法與創作 表現類型。 視 E-III-3 設計思考與 實作。	1-III-3 能 學習多元媒 材與技法，表 現創作主題。 1-III-6 能 學習設計思 考，進行創意 發想和實作。	1 能利用 兩條手帕 做出簡單 的戲偶。 2 能利用不 同的材料 創作戲 偶。	學習單評 量	課綱:國際 -1		
第十週	貳、表演任 我行 二、化身劇 作家	藝-E-B1	表 E-III-1 聲音與肢體 表達、戲劇 元素(主旨、情 節、對話、人 物、音韻、景 觀)與動作元 素(身體部 位、動作/舞 步、空間、動 力/時間與關 係)之運用。 E-III-2 主 題動作編創、 故事表演。	1-III-6 能 學習設計思 考，進行創意 發想和實作。	能從活動 戲中學習 創作故事 的技巧	作業評量 口頭評量	課綱:品德 -1 課綱:閱讀 -1		
第十週	參、音樂美 樂地	藝-E-B3	音 E-III-2 樂器的分類、	1-III-6 能 學習設計思	1 能認識 鑼鼓經。	作業評量	課綱:生涯 -1		

	三、夜之樂		基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 E-III-5 音簡易創作，如：節奏創作、曲調創作、曲式創作等。	考，進行創意發想和實作。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	2 能欣賞武場音樂〈滾頭子〉。				
第十一週	壹、視覺萬花筒 二、技藝傳承	藝-E-B3	視 A-III-3 民俗藝術。	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	1 能用手影玩出不同的造型。 2 能認識影偶戲與其操作方式。	口頭評量 習作評量	課綱:多元-1		
第十一週	貳、表演任我行 二、化身劇作家	藝-E-C2	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 E-III-2 主題動作編創、故事表演。	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。	能完成故事中角色背景設定。	作業評量 口頭評量	課綱:品德-1 課綱:閱讀-1		
第十一週	參、音樂美樂地	藝-E-A1	音 A-III-1 樂曲與聲樂	2-III-1 能使用適當的	1 能欣賞莫札特的	學習單評量	課綱:國際-1		

	三、夜之樂		曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 P-III-1 音樂相關藝文活動。	音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	〈小夜曲〉，並說出自己的感受。 2 能說出何謂小夜曲及簡述由來。		課綱:安全-1		
第十二週	壹、視覺萬花筒 二、技藝傳承	藝-E-A2	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。	1 能知道紙影戲偶的製作過程。 2 能知道如何操控紙影偶。	作業評量	課綱:品德-1		
第十二週	貳、表演任我行 二、化身劇作家	藝-E-C2	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動關力/時間與關係)之運用。 E-III-2 主題動作編創、故事表演。	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。	能與他人合作完成劇本。	學習單評量 口頭評量	課綱:品德-1 課綱:閱讀-1	■線上教學	1. 觀看影片並將心得上傳至 Google classroom 2. 閱讀其他同學的心得發表並給予回饋
第十二週	參、音樂美	藝-E-A1	音 E-III-2	2-III-1 能	1 能認識	作業評量	課綱:生涯		

週	樂地 三、夜之樂		樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。	使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	提琴的構造。 2 能描述出弦樂器和管樂器的音色差異。	口頭評量	-1		
第十三週	壹、視覺萬花筒 二、技藝傳承	藝-E-A2	視 A-III-3 民俗藝術。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。	1 能知道紙影戲偶的製作過程。 2 能知道如何操控紙影偶。	作業評量	課綱:品德 -1		
第十三週	貳、表演任我行 三、請你跟偶動一動	藝-E-A1	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。	能瞭解人、偶及人偶共演三種不同表現方式的差別。	學習單評量	課綱:品德 -1		
第十三週	參、音樂美樂地 三、夜之樂	藝-E-B3	音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成	1 能演唱布拉姆斯的〈搖籃曲〉。 2 能認識搖籃曲。	學習單評量 口頭評量	課綱:國際 -1		

			藝師與創作背景。	要素與形式原理，並表達自己的想法。					
第十四週	壹、視覺萬花筒 三、舊傳統新風貌	藝-E-A3	視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	1 能了解傳統與創新是相輔相成的，將傳統與創新結合在一起，才能創造出特色。 2 能大略畫出自己走過的地方。	學習單評量	課綱:多元-1 課綱:科技-1		
第十四週	貳、表演任我行 三、請你跟偶動一動	藝-E-A1	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。	能瞭解偶戲製作所需的架構及流程。	學習單評量 口頭評量	課綱:品德-1		
第十四週	參、音樂美樂地 三、夜之樂	藝-E-B1	音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能	1 能演唱〈搖籃曲〉。 2 能說出68拍的意義和拍子算法。	學習單評量	課綱:國際-1		

			民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。					
第十五週	壹、視覺萬花筒 三、舊傳統新風貌	藝-E-B2	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	1 能認識水墨畫與科技結合的新樣貌。 2 能了解虛擬實境的方式。	學習單評量 口頭評量	課綱：國際-1 課綱：科技-1		
第十五週	貳、表演任我行 三、請你跟偶動一動	藝-E-A3	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	能完成執頭偶的製作。	作業評量	課綱：品德-1		
第十五週	參、音樂美樂地 三、夜之樂	藝-E-C3	音 A-III-1 音樂曲與聲樂曲，如：各國	2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描	1 能欣賞蕭邦的〈夜	學習單評量	課綱：國際-1		

			民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	曲〉。 2 能認識波蘭音樂家蕭邦。				
第十六週	壹、視覺萬花筒 三、舊傳統新風貌	藝-E-B3	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	1 能知道水墨的畫法。 2 能自己或是和同學合作用水墨進行創作。	作業評量 口頭評量	課綱：國際-1		
第十六週	貳、表演任我行 三、請你跟偶動一動	藝-E-A1	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。	能運用身體各部位進行暖身活動。	學習單評量 口頭評量	課綱：品德-1		
第十六週	參、音樂美	藝-E-A2	音 E-III-5	1-III-5 能	1 能欣賞		課綱：國際		

週	樂地 三、夜之樂		簡易創作， 如：節奏創 作、曲調創 作、曲式創 作等。	探索並使用 音樂元素，進 行簡易創作， 表達自我的 思想與情感。	有關於夜 晚的曲 調。 2 能依照 指定節奏 為詩詞配 上曲調。	學習單評 量	-1		
第十七 週	壹、視覺萬 花筒 三、舊傳統 新風貌	藝-E-B3	視 E-III-2 多元的媒材 技法與創作 表現類型。	2-III-5 能 表達對生活 物件及藝術 作品的看法， 並欣賞不同 的藝術與文 化。 3-III-4 能 與他人合作 規劃藝術創 作或展演，並 扼要說明其 中的美感。	1 能知道 水墨的畫 法。 2 能自己 或是和同 學合作利 用水墨進 行創作。	作業評量 口頭評量	課綱：國際 -1	■線上教學	1. 觀看影片並將 心得上傳至 Google classroom 2. 閱讀其他同學 的心得發表並給 予回饋
第十七 週	貳、表演任 我行 三、請你跟 偶動一動	藝-E-A1	表 E-III-1 聲音與肢體 表達、戲劇 元素(主旨、情 節、對話、人 物、音韻、景 觀)與動作元 素(身體部 位、動作/舞 步、空間、動 力/時間與關 係)之運用。	1-III-4 能 感知、探索 與表演藝 術的元素、技 巧。 1-III-6 能 學習設計思 考，進行創意 發想和實作。	能運用偶 來完成表 演	作業評量	課綱：品德 -1		
第十七 週	參、音樂美 樂地 四、動物狂 歡趣	藝-E-B3	音 E-III-2 樂器的分類、 基礎演奏技 巧，以及獨	2-III-1 能 使用適當的 音樂語彙，描 述各類音樂	1 能欣賞 鋼琴五重 奏〈鱒 魚〉第四	口頭評量 習作評量	課綱：國際 -1		

			奏、齊奏與合奏等演奏形式。 A-III-1 音樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	樂章。 2 能哼唱〈鱒魚〉的主旋律。				
第十八週	壹、視覺萬花筒 三、舊傳統新風貌	藝-E-B2	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成的辨識與溝通。	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。	1 能欣賞藝術家的作品，並知道傳統與現代畫像的不同。 2 能說出藝術家對於動態影像的使用，和以前藝術家使用畫筆作畫有何不同？	作業評量 口頭評量	課綱:國際 -1 課綱:科技 -1		
第十八週	貳、表演任我行 四、偶來說故事	藝-E-C2	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-III-6 能	1、能與他人合作進行表演。 2、能配合偶的角色及個性，	學習單評量	課綱:品德 -1		

			觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	學習設計思考,進行創意發想和實作。	呈現不同的動作。				
第十八週	參、音樂美 樂地 四、動物狂 歡趣	藝-E-B3	音 E-III-2 樂器的分類、 基礎演奏技巧, 以及獨奏、齊奏 與合奏等演奏形 式。 音 A-III-1 樂曲與聲樂曲, 如:各國民謠、 本土與傳統音樂、 古典與流行音樂 等,以及樂曲之 作曲家、演奏者、 傳統藝師與創作 背景。	2-III-1 能 使用適當的 音樂語彙,描 述各類音樂 作品及唱奏 表現,以分享 美感經驗。	1 能欣賞 二胡名曲 (賽馬)。 2 能認識 中國弦樂 器—二 胡。	習作評量 作業評量	課綱:國際 -1		
第十九週	壹、視覺萬 花筒 三、舊傳統 新風貌	藝-E-B2	視 E-III-1 視覺元素、色 彩與構成要素 的辨識與 溝通。	1-III-2 能 使用視覺元 素和構成要 素,探索創作 歷程。	1 能進行人 像創作, 並發表自 己的看法。	學習單評 量 口頭評量	課綱:國際 -1 課綱:科技 -1		
第十九週	貳、表演任 我行	藝-E-C2	表 E-III-1 聲音與肢體	1-III-4 能 感知、探索與	1、能配合 偶的角色	作業評量 口頭評量	課綱:品德		

	四、偶來說故事		表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。	表現表演藝術的元素、技巧。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。	及個性，呈現不同的動作。 2、能操作不同種類的偶，嘗試進行實驗表演。		-1		
第十九週	參、音樂美樂地 四、動物狂歡趣	藝-E-B3	音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等 描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	1 能演唱〈蝸牛與黃鸝鳥〉。 2 能說出切分音的型態與拍念出正確節奏。	作業評量	法定:性平 -1 課綱:人權 -1 法定:環境 -1		
第二十週	壹、視覺萬花筒 三、舊傳統新風貌	藝-E-B2	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。	1 能進行人像創作，並發表自己的看法。	學習單評量	課綱:國際 -1 課綱:科技 -1		
第二十週	貳、表演任我行 四、偶來說故事	藝-E-C2	表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。	能操作不同種類的偶，嘗試進行實驗性表演。	學習單評量 口頭評量	課綱:品德 -1		

				1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。					
第二十週	參、音樂美 樂地 四、動物狂 歡趣	藝-E-C3	音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或音相關之一般性用語。 音 A-III-3 音樂美感原則，如：反覆、對比等。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	1 能欣賞《動物狂歡節》。 2 能說出作曲家如何用音樂元素描述動物的特徵。	學習單評量	法定：性平-1 課綱：人權-1 法定：環境-1		
第二十一~二十二週	肆、統整課程 動物派對	藝-E-C1	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素（主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀）與動作元素（身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係）之運用。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。	1 能分享自己看過有關動物的作品。 2 能體會〈臺灣我的家〉歌詞中的意境，並提出關懷動物的方法。	學習單評量 口頭評量	法定：性平-1 課綱：人權-1 法定：環境-1 課綱：資訊-1		
第二十一~二十二週	肆、統整課程	藝-E-A2	表 E-III-1 聲音與肢體	1-III-6 能學習設計思	1 能欣賞名畫中的	學習單評量	法定：性平-1		

二週	動物派對		表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。	考,進行創意發想和實作。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。	動物。 2 能描述名畫中動物的姿態與樣貌。		課綱:人權 -1 法定:環境 -1		
第二十一~二十二週	肆、統整課程 動物派對	藝-E-A3	表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。	1-III-8 能嘗試不同創作形式,從事展演活動。 3-III-5 能透過藝術創作或展演觀察議題,表現人文關懷。	1 能模仿動物的叫聲。 2 能觀察動物的外型動作特徵並模仿動作。	學習單評量 口頭評量	法定:性平 -1 課綱:人權 -1 法定:環境 -1		