高雄市田寮區新興國小 六年級第一學期部定課程【藝術領域】課程計畫

週次	單元/ 主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	線上教學	跨領域統整或 協同教學規劃 及線上教學規 劃
			學習內容	學習表現					
第一週	壹、視覺萬 花筒 一、藝術瑰 寶	藝-E-B3	視P-III-1 在地及 全球藝文展演、藝 術檔案。	1-III-2 能使用視 覺元素和構成要 素,探索創作歷程。	1.能說得出羅浮宮的 展覽室裡,大家拍 的是什麼藝術作品。 2.能分享令自己印象 深刻的藝術作品。	實作評量	課綱:國際-1		
第一週	貳、表演任 我行 一、變化萬 千的劇場	藝-E-B3	表P-III-1 各類形 式的表演藝術活 動。	2-III-6 能區分表 演藝術類型與特 色。	1.能說出希臘劇場建 築的構造及特色。 2.能理解劇場的演變 歷程與時代背景之相 關性。	口頭評量 實作評量	課綱:品德-1		
第一週	參、音樂美 樂地 一、看見音 樂	藝-E-B3	音A-III-3 音樂美 感原則,如:反覆、 對比等。	2-III-1 能使用適 當的音樂語彙,描 述各類音樂作品及 唱奏表現,以分享 美感經驗。	1.能欣賞貝多芬第五 號交響曲《命運》第 一樂章。 2.能觀察並連結音樂 元素和視覺圖像的特 徵,並敘述兩者之間 的關係。	口頭評量	法定:性平-1		
第二週	壹、視覺萬 花筒 一、藝術瑰 寶	藝-E-C3	視P-III-1 在地及 全球藝文展演、藝 術檔案。	3-III-3 能應用各 種媒體蒐集藝文資 訊與展演內容。	1 能分享自己去過哪 些美術館? 2 能應用數位工具與 數位學習資源搜尋美 術館。	實作評量	課綱:資訊-1		
第二週	貳、表演任 我行 一、變化萬 千的劇場	藝-E-C3	表P-III-1 各類形 式的表演藝術活 動。	2-III-7 能理解與 詮釋表演藝術的構 成要素,並表達意 見。	能知道西方劇場的演 變歷程。	口頭評量 實作評量	課綱:多元-1		
第二週	參、音樂美 樂地 一、看見音 樂	藝-E-C3	音A-III-1 樂曲與 聲樂曲,如:各國民 謠、本土與傳統音 樂、古典與流行音 樂等,以及樂曲之 作曲家、演奏者、傳 統藝師與創作背	2-III-1 能使用適 當的音樂語彙,描 述各類音樂作品及 唱奏表現,以分享 美感經驗。	1.能應用數位工具與 數位學習資源搜尋美 術館。 2.能說出哪些美術館 有什麼特色?	口頭評量 實作評量	法定:性平-1		

			景。						
第三週	壹、視覺萬花筒 一、藝術瑰寶	藝-E-B2	視P-III-1 在地及全球藝文展演、藝術檔案。	3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。	1. 能了解有些藝術瑰寶需要一個嚴格控管溫度、溼度及不受污染的環境，才能永久保存。 2. 能知道國外人士來臺灣，都想去故宮欣賞故宮館藏的原因。	口頭評量	課綱:國際-1		
第三週	貳、表演任我行 一、變化萬千的劇場	藝-E-B2	表P-III-1 各類形式的表演藝術活動。	2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。	能知道西方劇場的演變歷程。	實作評量	課綱:多元-1		
第三週	參、音樂美樂地 一、看見音樂	藝-E-B2	音A-III-3 音樂美感原則，如：反覆、對比等。	2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	1 能認識斷音並正確演唱。 2 能演唱〈踏雪尋梅〉。	口頭評量	法定:環境-1		
第四週	壹、視覺萬花筒 一、藝術瑰寶	藝-E-A2	視A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	1 能探索戶外空間的藝術作品。 2 能比較三件戶外藝術品都是人物，有什麼不同點。	實作評量	課綱:國際-1		
第四週	貳、表演任我行 一、變化萬千的劇場	藝-E-A2	表P-III-1 各類形式的表演藝術活動。	2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。	能知道西方劇場的演變歷程。	口頭評量 實作評量	課綱:多元-1		
第四週	參、音樂美樂地 一、看見音樂	藝-E-A2	音A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。	1. 能認識 D 大調音階。 2. 能用直笛吹奏 D 大調曲調。	口頭評量 實作評量	課綱:國際-1		
第五週	壹、視覺萬花筒 一、藝術瑰寶	藝-E-C3	視A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	1. 能了解公共藝術在生活中的意義、功能與重要性。 2. 能發現有些公共藝術，是可以與人互動的。	口頭評量 實作評量	課綱:國際-1		
第五週	貳、表演任我行 一、變化萬	藝-E-C3	表P-III-1 各類形式的表演藝術活動。	2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。	能知道西方劇場的演變歷程。	口頭評量	課綱:多元-1		

	千的劇場			見。					
第五週	參、音樂美 樂地 一、看見音樂	藝-E-C3	音E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。	2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	1. 能聆賞音樂並依據音的高低與長短，對應到音樂圖像。 2. 能聆賞韓德爾神劇《彌賽亞》的〈哈利路亞〉大合唱。	口頭評量	課綱：國際-1		
第六週	壹、視覺萬 花筒 一、藝術瑰 寶	藝-E-B3	視A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。	3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	1. 能跟同學一起討論公共藝術提案。 2. 能依據提案與討論，進行製作，並能呈現出作品想要表達的意涵。	實作評量	課綱：品德-1		
第六週	貳、表演任 我行 一、變化萬 千的劇場	藝-E-B3	表P-III-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。	2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。	能認識劇場空間的組成。	口頭評量	課綱：品德-1 課綱：生涯-1		
第六週	參、音樂美 樂地 一、看見音樂	藝-E-B3	音A-III-3 音樂美感原則，如：反覆、對比等。	2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	1. 能以圖像欣賞或聯想音樂中的「點」、「線」、「面」。 2. 能依不同的音樂進行聯想，並辨認出各自的圖形線條。	實作評量	法定：環境-1		
第七週	壹、視覺萬 花筒 一、藝術瑰 寶	藝-E-C3	視E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	1. 能跟同學一起討論公共藝術提案。 2. 能與人合作設計出不同的公共藝術作品。	口頭評量	課綱：品德-1		
第七週	貳、表演任 我行 一、變化萬 千的劇場	藝-E-C3	表P-III-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。	2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。	能了解幕前、幕後的工作分配	實作評量	課綱：品德-1		
第七週	參、音樂美 樂地 二、音樂說 故事	藝-E-C3	音A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。	1. 能熟悉管弦樂曲《彼得與狼》中的角色。 2. 能認識《彼得與狼》中每個角色的演奏樂器。	口頭評量 實作評量	法定：環境-1		

第八週	壹、視覺萬花筒 一、藝術瑰寶	藝-E-B3	視E-III-3 設計思考與實作。	2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	1. 能跟同學一起討論公共藝術提案。 2. 能與人合作設計出不同的公共藝術作品。	口頭評量	課綱: 品德-1		
第八週	貳、表演任我行 一、變化萬千的劇場	藝-E-B3	表P-III-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。	2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。	能認識舞臺的區位	實作評量	課綱: 品德-1		
第八週	參、音樂美樂地 二、音樂說故事	藝-E-B3	音E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。	2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	1 能說出《彼得與狼》故事情節。 2 能欣賞《彼得與狼》並分享心得感受。	口頭評量 實作評量	法定: 環境-1		
第九週	壹、視覺萬花筒 二、視覺狂想	藝-E-B3	視E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。	1 能說得出攝影與繪畫相同的地方。 2 能探索攝影與繪畫不同的地方。	口頭評量	課綱: 科技-1 課綱: 國際-1		
第九週	貳、表演任我行 二、多采多姿的舞臺	藝-E-B3	表P-III-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。	1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。	能在校園中尋找創意舞臺的空間。	實作評量	課綱: 品德-1		
第九週	參、音樂美樂地 二、音樂說故事	藝-E-B3	音E-III-5 簡易創作，如：節奏創作、曲調創作、曲式創作等。	2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	1 能了解管弦樂團的編制。 2 能認識弦樂器、管樂器與擊樂器。	口頭評量	法定: 環境-1	■線上教學	1. 觀看影片並將心得上傳至 Google classroom 2. 閱讀其他同學的心得發表並給予回饋
第十週	壹、視覺萬花筒 二、視覺狂想	藝-E-A1	視E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	1 能利用手機拍一瞬間，說出相片故事給大家聽。 2 利用手機或繪畫進行創作，體驗藝術的美感，培養藝術學習的興趣。	實作評量	課綱: 科技-1		
第十週	貳、表演任我行 二、多采多	藝-E-A1	表P-III-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。	1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。	能知道戲劇類形和劇場形式的相互關係。	口頭評量	課綱: 多元-1		

	姿的舞臺								
第十週	參、音樂美 樂地 三、戲劇中 的音樂	藝-E-A1	音P-III-1 音樂相 關藝文活動。	2-III-2 能發現藝 術作品中的構成要 素與形式原理，並 表達自己的想法。	1 歌劇與戲曲的音樂 的聆賞。 2 歌劇與戲曲的音樂 的差異。	實作評量	課綱:國際-1		
第十一週	壹、視覺萬 花筒 二、視覺狂 想	藝-E-C3	視E-III-2 多元的 媒材技法與創作表 現類型。	1-III-6 能學習設 計思考，進行創意 發想和實作。	1 利用手機或繪畫進 行創作，體驗藝術 的美感，培養藝術學 習的興趣。	口頭評量	課綱:科技-1		
第十一週	貳、表演任 我行 二、多采多 姿的舞臺	藝-E-C3	表P-III-2 表演團 隊職掌、表演內容、 時程與空間規劃。	1-III-8 能嘗試不 同創作形式，從事 展演活動。	能知道舞臺布景的功 能和設計流程。	實作評量	課綱:多元-1		
第十一週	參、音樂美 樂地 三、戲劇中 的音樂	藝-E-C3	音P-III-1 音樂相 關藝文活動。	1-III-1 能透過聽 唱、聽奏及讀譜，進 行歌唱及演奏，以 表達情感。	1 能認識傳統戲曲歌 仔戲、京劇。 2 能欣賞歌仔戲一回 窯。	口頭評量	課綱:國際-1		
第十二週	壹、視覺萬 花筒 二、視覺狂 想	藝-E-B3	視A-III-1 藝術語 彙、形式原理與視 覺美感。	2-III-2 能發現藝 術作品中的構成要 素與形式原理，並 表達自己的想法。	能了解攝影也可以透 過奇特的組合，表現 創意。	實作評量	課綱:科技-1 法定:性平-1 課綱:品德-1		
第十二週	貳、表演任 我行 二、多采多 姿的舞臺	藝-E-B3	E-III-2 主題動作 編創、故事表演。	1-III-7 能構思表 演的創作主題與內 容。	能依照流程及步驟組 裝舞臺模型。	口頭評量	課綱:品德-1 課綱:生涯-1		
第十二週	參、音樂美 樂地 三、戲劇中 的音樂	藝-E-B3	音P-III-1 音樂相 關藝文活動。	2-III-1 能使用適 當的音樂語彙，描 述各類音樂作品及 唱奏表現，以分享 美感經驗。	1 能欣賞比才的〈鬥 牛士進行曲〉。 2 能認識歌劇中的序 曲。	實作評量	課綱:國際-1		
第十三週	壹、視覺萬 花筒 二、視覺狂 想	藝-E-B1	視E-III-2 多元的 媒材技法與創作表 現類型。	1-III-6 能學習設 計思考，進行創意 發想和實作。	能與大家合作互動， 利用手機或是平板電 腦來創作，透過不同 的組合與構圖，展現 創意。	口頭評量	課綱:科技-1 法定:性平-1 課綱:品德-1	■線上教學	1. 觀看影片並將心 得上傳至 Google classroom 2. 閱讀其他同學的 心得發表並給予回 饋
第十三週	貳、表演任 我行	藝-E-B1	表E-III-1 聲音與 肢體表達、戲劇元	1-III-7 能構思表 演的創作主題與內	能依照流程及步驟組 裝舞臺模型。	實作評量	課綱:品德-1		

	二、多采多姿的舞臺		素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。	容。			課綱:生涯-1		
第十三週	參、音樂美樂地 三、戲劇中的音樂	藝-E-B1	音A-III-1 樂曲與聲樂曲,如:各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等,以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯,並表達自我觀點,以體認音樂的藝術價值。	1 能了解歌劇的演出方式。 2 能欣賞歌劇《魔笛》。	口頭評量 實作評量	課綱:國際-1		
第十四週	壹、視覺萬花筒 二、視覺狂想	藝-E-C2	視E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	1-III-6 能學習設計思考,進行創意發想和實作。	1 能與大家合作互動,利用手機或是平板電腦來創作,透過不同的組合與構圖,展現創意。	口頭評量 實作評量	課綱:科技-1 法定:性平-1 課綱:品德-1	■線上教學	1. 觀看影片並將心得上傳至 Google classroom 2. 閱讀其他同學的心得發表並給予回饋
第十四週	貳、表演任我行 二、多采多姿的舞臺	藝-E-C2	E-III-2 主題動作編創、故事表演。	1-III-6 能學習設計思考,進行創意發想和實作。	能依照流程及步驟組裝舞臺模型。	口頭評量	課綱:品德-1 課綱:生涯-1		
第十四週	參、音樂美樂地 三、戲劇中的音樂	藝-E-C2	音A-III-1 樂曲與聲樂曲,如:各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等,以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理,並表達自己的想法。	能和同學以高音直笛合奏〈銀鈴〉。	實作評量	課綱:國際-1		
第十五週	壹、視覺萬花筒 三、藝想新世界	藝-E-A1	視E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。	1 能欣賞藝術家的創作,認識科技與藝術的互動。 2 能認識 AI 機器人也會創作。	口頭評量	課綱:科技-1 課綱:生命-1		

第十五週	貳、表演任我行 二、多采多姿的舞臺	藝-E-A1	E-III-2 主題動作編創、故事表演。	1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。	能依照流程及步驟組裝舞臺模型。	實作評量	課綱:品德-1 課綱:生涯-1		
第十五週	參、音樂美樂地 三、戲劇中的音樂	藝-E-A1	音A-III-1 樂曲與聲樂曲,如:各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等,以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	2-III-1 能使用適當的音樂語彙,描述各類音樂作品及唱奏表現,以分享美感經驗。	1 能欣賞歌劇《杜蘭朵》中以〈茉莉花〉一曲為曲調的音樂。 2 能演唱歌曲〈茉莉花〉。	口頭評量	課綱:國際-1		
第十六週	壹、視覺萬花筒 三、藝想新世界	藝-E-B2	視E-III-3 設計思考與實作。	1-III-6 能學習設計思考,進行創意發想和實作。	1 能透過虛擬與想像,表現創意。 2 能說出在自己創作虛擬世界裡的想法與感受。	口頭評量 實作評量	課綱:生命-1		
第十六週	貳、表演任我行 三、現代表演藝術新趨勢	藝-E-B2	表P-III-1 各類形式的表演藝術活動。	2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。	能認識劇場藝術的定義。	口頭評量	課綱:品德-1		
第十六週	參、音樂美樂地 四、音樂上太空	藝-E-B2	音P-III-2 音樂與群體活動。	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理,並表達自己的想法。	1 能認識航海家金唱片的由來以製作及目的。 2 能欣賞巴赫的《第二號布蘭登堡協奏曲》第一樂章。	實作評量	課綱:科技-1		
第十七週	壹、視覺萬花筒 三、藝想新世界	藝-E-B3	視E-III-3 設計思考與實作。	1-III-6 能學習設計思考,進行創意發想和實作。	1 能透過虛擬與想像,表現創意。 2 能說出在自己創作虛擬世界裡的想法與感受。	口頭評量	課綱:生命-1		
第十七週	貳、表演任我行 三、現代表演藝術新趨勢	藝-E-B3	表A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理,並表達自己的想法。	能認識現代表演藝術中在舞臺科技、燈光方面的發展狀況。	實作評量	課綱:資訊-1		
第十七週	參、音樂美樂地	藝-E-B3	音A-III-1 樂曲與聲樂曲,如:各國民	2-III-1 能使用適當的音樂語彙,描	1 能認識霍斯特《行星》組曲。	口頭評量	課綱:科技-1		

	四、音樂上 太空		謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	2 能欣賞《行星》組曲中的〈火星〉。				
第十週	壹、視覺萬 花筒 三、藝想新 世界	藝-E-C3	視A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	1 能了解科技融入可以讓藝術作品動起來，讓作品產生不同的風貌。 2 能利用搜尋引擎，欣賞藝術作品動起來的畫面。	實作評量	課網:科技-1 課網:國際-1		
第十週	貳、表演任 我行 三、現代表 演藝術新趨 勢	藝-E-C3	表A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	能讓學生認識不同表演類型跨界合作的各種可能性。	口頭評量 實作評量	課網:資訊-1		
第十週	參、音樂美 樂地 四、音樂上 太空	藝-E-C3	音A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	1 能欣賞《行星》組曲中的〈木星〉。 2 能認識音樂家霍斯特。 3 能分享欣賞音樂的感受。	口頭評量 實作評量	課網:科技-1		
第十九週	壹、視覺萬 花筒 三、藝想新 世界	藝-E-B3	視E-III-3 設計思考與實作。	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	1 能自由發想設計未來的生物樣貌。 2 能用彩色造型土創作未來的生物樣貌。	口頭評量	課網:生命-1		
第十九週	貳、表演任 我行 三、現代表 演藝術新趨 勢	藝-E-B3	表A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	能讓學生學會用更多元的觀點去欣賞藝術作品。	實作評量	課網:資訊-1		
第十九週	參、音樂美 樂地 四、音樂上 太空	藝-E-B3	音P-III-2 音樂與群體活動。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。	能以直笛演奏英國民謠〈祖國我向你立誓〉。	口頭評量	課網:科技-1		

第二十週	壹、視覺萬花筒 三、藝想新世界	藝-E-A3	視E-III-3 設計思考與實作。	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	1 能自由發想設計未來的生物樣貌。 2 能用彩色造型土創作未來的生物樣貌。	實作評量	課綱:生命-1		
第二十週	貳、表演任我行 三、現代表演藝術新趨勢	藝-E-A3	表A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	能讓學生學會用更多元的觀點去欣賞藝術作品。	口頭評量	課綱:戶外-1 課綱:科技-1		
第二十週	參、音樂美樂地 四、音樂上太空	藝-E-A3	音P-III-2 音樂與群體活動。	2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	能完成小試身手任務：航海家金唱片的推薦選曲和聯想行星組曲中音樂和行星的關聯。	口頭評量	課綱:科技-1		
第二十一週	肆、統整課程 藝術中的女性	藝-E-A2	視A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。	3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	1 能覺察到歷史上的名人大多數為男性。 2 能欣賞並簡單介紹藝術品(晚宴)代表的意義。 4 能分享女性藝術家的作品。	實作評量	法定:性平-1		
第二十一週	肆、統整課程 藝術中的女性	藝-E-A2	音A-III-1 樂曲與聲樂曲,如:各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等,以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理,並表達自己的想法。	1 能欣賞女性藝術家的作品。 2 能描述課本中作品的特色。	口頭評量	法定:性平-1		
第二十一週	肆、統整課程 藝術中的女性	藝-E-A2	表P-III-1 各類形式的表演藝術活動。	3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題,表現人文關懷。	1 能欣賞不同性別的表演。 2 能嘗試和分享自己對反串的想法或意願。	實作評量	法定:性平-1		
第二十二週	肆、統整課程 藝術中的女性	藝-E-A2	視A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。	3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題,表現人文關懷。	1 能覺察到歷史上的名人大多數為男性。 2 能說出女性藝術家數量較少的原因。	口頭評量 實作評量	法定:性平-1		

第二十二週	肆、統整課程 藝術中的女性	藝-E-A2	音A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	1 能欣賞女性藝術家的作品。 2 能描述課本中作品的特色。	口頭評量	法定:性平-1		
第二十二週	肆、統整課程 藝術中的女性	藝-E-A2	表P-III-1 各類形式的表演藝術活動。	3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	1 能欣賞不同性別的表演。 2 能認識戲劇中真實性別與扮演角色的關係：為何會有男扮女裝或女扮男裝的現象。	實作評量	法定:性平-1		