

高雄市田寮區新興國小 六 年級第 二 學期部定課程【藝術領域】課程計畫

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	線上教學	跨領域統整或 協同教學規劃 及線上教學規劃
			學習內容	學習表現					
第一週	壹、視覺萬花筒 一、畫出眼中的你	藝-E-B1	視A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	能分享六年來和好友之間最珍貴的回憶。	實作評量	法定:性平-1		
第一週	貳、表演任我行 一、藝起童樂會	藝-E-B1	表E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。	1. 能認識劇場導演的工作職掌。 2. 能運用表演工具創作小品演出。	實作評量 口頭評量	課綱:科技-1		
第一週	參、音樂美樂地 一、在地的聲音	藝-E-B1	音E-III-1 多元形式歌曲,如:輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧,如:呼吸、共鳴等。	2-III-1 能使用適當的音樂語彙,描述各類音樂作品及唱奏表現,以分享美感經驗。	1. 能認識「民歌」。 2. 能欣賞或演唱不同國家的民歌與形式。	實作評量 口頭評量	課綱:國際-1		
第二週	壹、視覺萬花筒 一、畫出眼中的你	藝-E-B3	視E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	1-III-3 能學習多元媒材與技法,表現創作主題。	1. 能找出人體的「動態線」並快速畫出模特兒的動作/姿態。 2. 能欣賞自己與同學的作品並分享觀點。	實作評量 口頭評量	課綱:安全-1		
第二週	貳、表演任我行 一、藝起童樂會	藝-E-B3	表E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。	1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。	1. 能認識劇場導演的工作職掌。 2. 能運用表演工具創作小品演出。	實作評量	課綱:生命-1		
第二週	參、音樂美樂地 一、在地的聲音	藝-E-B3	音E-III-5 簡易創作,如:節奏創作、曲調創作、曲式創作等。	2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。	1 能演唱非洲剛果民歌〈BeforeDinner〉。 2 能認識對唱的方法和來源。	口頭評量	課綱:國際-1		
第三週	壹、視覺萬花筒	藝-E-A3	視E-III-2 多元的媒材技法與創作表	1-III-3 能學習多元媒材與技法,表	1. 認識人物臉形五官的比例與位置。	實作評量	課綱:生涯-1		

	一、畫出眼中的你		現類型。	現創作主題。	2.能探索各種筆材、筆觸、運筆力度與明暗色調之關係。				
第三週	貳、表演任我行 一、藝起童樂會	藝-E-A3	表A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。	1.能認識劇場導演的工作職掌。 2.能運用表演工具創作小品演出。	口頭評量	課綱:科技-1		
第三週	參、音樂美樂地 一、在地的聲音	藝-E-A3	音A-III-2 相關音樂語彙,如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語,或相關之一般性用語。	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理,並表達自己的想法。	1.能認識並欣賞以俄羅斯文演唱的〈科羅貝尼基〉。 2.能以高音直笛吹奏〈科羅貝尼基〉。	實作評量	課綱:國際-1		
第四週	壹、視覺萬花筒 一、畫出眼中的你	藝-E-B1	視E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素,探索創作歷程。	1.能欣賞藝術家呈現不同面貌的藝術作品。 2.能了解不同的線條表現會讓觀者產生不同的感受。	口頭評量	課綱:安全-1		
第四週	貳、表演任我行 一、藝起童樂會	藝-E-B1	表A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演,並扼要說明其中的美感。	1.能認識導演如何運用舞台構圖技巧設計戲劇畫面。 2.能運用肢體,構思舞台畫面將文本中的場景建構出來。	實作評量 口頭評量	課綱:閱讀-1		
第四週	參、音樂美樂地 一、在地的聲音	藝-E-B1	音A-III-2 相關音樂語彙,如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語,或相關之一般性用語。	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理,並表達自己的想法。	1.能欣賞《小星星變奏曲》。 2.能認識變奏曲曲式。	實作評量	課綱:國際-1		
第五週	壹、視覺萬花筒 一、畫出眼中的你	藝-E-B3	視E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素,探索創作歷程。	1.能觀察人物特徵並加以素描。 2.能分享自己的素描作品。	口頭評量	法定:性平-1 課綱:安全-1		
第五週	貳、表演任我行 一、藝起童樂會	藝-E-B3	表P-III-1 各類形式的表演藝術活動。	3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演,並扼要說明其中的美感。	1.能認識導演如何運用舞台構圖技巧設計戲劇畫面。 2.能運用肢體,構思舞台畫面將文本中的場景建構出來。	實作評量	課綱:生涯-1		

第五週	參、音樂美 樂地 一、在地的 聲音	藝-E-B3	音P-III-2 音樂與 群體活動。	3-III-5 能透過藝 術創作或展演覺察 議題，表現人文關 懷。	1. 能演唱以色列民歌 〈ZuGaliGali〉。 2. 能完成小試身手： 判斷調性。.	實作評量	課綱:國際-1		
第六週	壹、視覺萬 花筒 二、複製共 同的回憶	藝-E-A2	視A-III-2 生活物 品、藝術作品與流 行文化的特質。	2-III-5 能表達對 生活物件及藝術作 品的看法，並欣賞 不同的藝術與文 化。	1. 能觀察並描述課本 圖例的意涵。 2. 能分享自己和同學 之間最值得回味的記 憶畫面。	口頭評量	法定:性平-1		
第六週	貳、表演任 我行 二、演出前 的那些事	藝-E-A2	表P-III-3 展演訊 息、評論、影音資 料。	3-III-3 能應用各 種媒體蒐集藝文資 訊與展演內容。	1 能認識劇團分工中 行政組和宣傳組的工 作內容。 2 能運用口語及肢體 完成模擬記者會活 動。	實作評量	法定:家庭-1		
第六週	參、音樂美 樂地 二、音樂大 千世界	藝-E-A2	音A-III-1 樂曲與 聲樂曲，如：各國民 謠、本土與傳統音 樂、古典與流行音 樂等，以及樂曲之 作曲家、演奏者、傳 統藝師與創作背 景。	2-III-1 能使用適 當的音樂語彙，描 述各類音樂作品及 唱奏表現，以分享 美感經驗。	1. 欣賞、體驗不同地 區的當地音樂風格。 2. 能比較不同地區所 呈現的音樂特色及文 化。	實作評量 口頭評量	課綱:國際-1		
第七週	壹、視覺萬 花筒 二、複製共 同的回憶	藝-E-A3	視E-III-2 多元的 媒材技法與創作表 現類型。	1-III-3 能學習多 元媒材與技法，表 現創作主題。	1. 能認識常見的版畫 創作方式。 2. 能分享個人觀點。	實作評量	課綱:科技-1		
第七週	貳、表演任 我行 二、演出前 的那些事	藝-E-A3	表P-III-3 展演訊 息、評論、影音資 料。	3-III-3 能應用各 種媒體蒐集藝文資 訊與展演內容。	1. 能認識劇團分工中 行政組和宣傳組的工 作內容。 2. 能運用口語及肢體 完成模擬記者會活 動。	口頭評量	課綱:生涯-1		
第七週	參、音樂美 樂地 二、音樂大 千世界	藝-E-A3	音A-III-1 樂曲與 聲樂曲，如：各國民 謠、本土與傳統音 樂、古典與流行音 樂等，以及樂曲之 作曲家、演奏者、傳 統藝師與創作背 景。	1-III-1 能透過聽 唱、聽奏及讀譜，進 行歌唱及演奏，以 表達情感。	1. 能演唱 〈JoeTurnerBlues〉 喬·特納藍調。 2. 能認識藍調的由 來。.	實作評量	課綱:國際-1		

第八週	壹、視覺萬花筒 二、複製共同的回憶	藝-E-B1	視E-III-3 設計思考與實作。	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	1. 能運用思考樹規畫個人創作內容與方式。 2. 能執行個人創作構想，完成版畫作品。	實作評量	課綱:生命-1		
第八週	貳、表演任我行 二、演出前的那些事	藝-E-B1	表E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	1. 能認識繪製簡單草圖以呈現設計構想。 2. 能使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。	口頭評量	課綱:科技-1 課綱:資訊-1		
第八週	參、音樂美樂地 二、音樂大千世界	藝-E-B1	音A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。	能描述三角琴和三味線的外觀相似、相異之處，並分享聽起來的感受。	實作評量	課綱:國際-1		
第九週	壹、視覺萬花筒 二、複製共同的回憶	藝-E-A3	視E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	能執行個人創作構想，完成版畫作品。	口頭評量	課綱:生涯-1		
第九週	貳、表演任我行 二、演出前的那些事	藝-E-A3	表P-III-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。	3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	1. 能認識繪製簡單草圖以呈現設計構想。 2. 能使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。	實作評量 口頭評量	課綱:資訊-1		
第九週	參、音樂美樂地 二、音樂大千世界	藝-E-A3	音A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	1 能認識中國傳統樂器。 2 能說出中國樂器的分類方式。 3 能欣賞中國樂器的演奏。	實作評量 口頭評量	課綱:國際-1		
第十週	壹、視覺萬花筒 二、複製共同的回憶	藝-E-B2	視E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	1. 能運用創意將版畫作品再製成為精美的禮物。 2. 能將創作好的禮物贈友。	實作評量	課綱:生涯-1		

第十週	貳、表演任我行 二、演出前的 那些事	藝-E-B2	表P-III-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。	3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	1. 能認識繪製簡單草圖以呈現設計構想。 2. 能使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。	口頭評量	課綱:科技-1 課綱:資訊-1		
第十週	參、音樂美樂地 二、音樂大千世界	藝-E-B2	音P-III-2 音樂與群體活動。	2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。	1. 能欣賞《瑤族舞曲》，並能哼唱《瑤族舞曲》主題曲調。 2. 能回顧本單元所學，分辨國樂器的音色與分類。.	實作評量	課綱:國際-1		
第十一週	壹、視覺萬花筒 三、留下一個紀念	藝-E-C1	視E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	1. 能認識留言簿基本裝訂、版面設計和裝飾的方法。 2. 能執行創作構想，完成一本畢業留言簿。	口頭評量	課綱:科技-1		
第十一週	貳、表演任我行 三、青春日誌	藝-E-C1	表A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。	1. 能口述校園生活故事。 2. 能進行創意校園拍照。	實作評量	課綱:品德-1		
第十一週	參、音樂美樂地 三、音樂中的交通工具	藝-E-C1	音A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	1 能欣賞〈威尼斯船歌〉。 2 能認識孟德爾頌鋼琴作品集《無言歌》。 .	口頭評量	課綱:國際-1		
第十二週	壹、視覺萬花筒 三、留下一個紀念	藝-E-C3	視E-III-3 設計思考與實作。	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	能執行創作構想，完成一本畢業留言簿。	實作評量	課綱:科技-1		
第十二週	貳、表演任我行 三、青春日誌	藝-E-C3	表P-III-1 各類形式的表演藝術活動。	3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	1. 能口述校園生活故事。 2. 能進行創意校園拍照。	口頭評量	課綱:品德-1		
第十二週	參、音樂美樂地 三、音樂中的交通工具	藝-E-C3	音A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音	3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。	1. 能欣賞鋼琴曲〈郵遞馬車〉。 2. 能分辨〈郵遞馬車〉的不同主題。	實作評量 口頭評量	課綱:生涯-1		

			樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。						
第十三週	壹、視覺萬花筒 三、留下一個紀念	藝-E-A3	視 P-III-2 活設計、公共藝術、環境藝術。	3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	1. 能利用思考樹構想和規畫如何製作留言板。 2. 能小組或全班合作規劃畢業留言板(牆)內容。	實作評量 口頭評量	課綱:科技-1	線上教學	1. 觀看影片並將心得上傳至 Google classroom 2. 閱讀其他同學的心得發表並給予回饋
第十三週	貳、表演任我行 三、青春日誌	藝-E-A3	表E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。	1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。	1. 能口述校園生活故事。 2. 能進行創意校園拍照。	實作評量	課綱:品德-1		
第十三週	參、音樂美樂地 三、音樂中的交通工具	藝-E-A3	音A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。	能以正確節奏念出饒舌歌〈腳踏車與我〉。	口頭評量	課綱:安全-1		
第十四週	壹、視覺萬花筒 三、留下一個紀念	藝-E-C2	視E-III-3 設計思考與實作。	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	能小組或全班合作規劃畢業留言板(牆)內容。	實作評量	課綱:科技-1		
第十四週	貳、表演任我行 三、青春日誌	藝-E-C2	表P-III-1 各類形式的表演藝術活動。	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	1. 能用五官感受傾聽，用身體表達心境。 2. 能用身體與環境互動，發揮創造力設計一個舞動空間劇照。	口頭評量	法定:環境-1		
第十四週	參、音樂美樂地	藝-E-C2	音E-III-5 簡易創作，如：節奏創作、	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進	1 能以高音直笛吹奏〈歡樂鐵路圓舞曲〉。	實作評量	課綱:人權-1		

	三、音樂中的交通工具		曲調創作、曲式創作等。	行歌唱及演奏，以表達情感。	2 能根據引導完成自己的交通工具饒舌歌。				
第十五週	壹、視覺萬花筒 三、留下一個紀念	藝-E-A3	視P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。	3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	1. 能小組或全班合作規劃畢業留言板(牆)內容。 2. 能有創意的寫下留言，並展示在畢業留言板(牆)上。	口頭評量	課綱:科技-1		
第十五週	貳、表演任我行 三、青春日誌	藝-E-A3	表E-III-2 主題動作編創、故事表演。	3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	1. 能用五官感受傾聽，用身體表達心境。 2. 能用身體與環境互動，發揮創造力設計一個舞動空間劇照。	實作評量	課綱:戶外-1 法定:環境-1		
第十五週	參、音樂美樂地 四、感恩離別的季節	藝-E-A3	音A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	1. 能說出「鋼琴詩人」蕭邦的概略生平。 2. 能哼唱欣賞曲 E 大調〈離別曲〉的旋律。	口頭評量	課綱:國際-1	線上教學	1. 觀看影片並將心得上傳至 Google classroom 2. 閱讀其他同學的心得發表並給予回饋
第十六週	壹、視覺萬花筒 三、留下一個紀念	藝-E-B1	視E-III-3 設計思考與實作。	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	1. 能認識並運用常見的文字變形方法，設計畢業留言祝福詞句。 2. 能分享和練習創意畫寫畢業留言祝福詞句。	實作評量	法定:性平-1		
第十六週	貳、表演任我行 三、青春日誌	藝-E-B1	表A-III-1 家庭與社區的文化背景和歷史故事。	2-III-6 能區分表演藝術類型與特色	1. 能認識環境劇場的演出特色。 2. 能完成校園劇場表演作品。	口頭評量	課綱:科技-1		
第十六週	參、音樂美樂地 四、感恩離別的季節	藝-E-B1	音A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳	3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	1. 能表達出對師長、同學及親友的愛。 2. 能正確演唱切分音的節奏。	實作評量	課綱:人權-1		

			統藝師與創作背景。						
第十七週	壹、視覺萬花筒 三、留下一個紀念	藝-E-B2	視E-III-3 設計思考與實作。	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	1. 能小組合作，利用資訊科技方式將國小生活的圖片和影片進行創作剪輯。 2. 能完成並分享完成的影音作品作為紀念。	實作評量 口頭評量	課網:科技-1 課網:資訊-1	線上教學	1. 觀看影片並將心得上傳至 Google classroom 2. 閱讀其他同學的心得發表並給予回饋
第十七週	貳、表演任我行 三、青春日誌	藝-E-B2	表E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。	3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。	1. 能認識環境劇場的表演特色。 2. 能完成校園劇場表演作品。	實作評量 口頭評量	課網:科技-1 課網:生命-1		
第十七週	參、音樂美樂地 四、感恩離別的季節	藝-E-B2	音A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	能和同學們分組討論出一首有關於離別的音樂，並討論其中的音樂元素和離別的關聯。	實作評量	課網:人權-1		
第十八週	肆、展翅的喜悅 一、歡迎您來	藝-E-A2	視E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	能分享作品並將完成作品展示或傳達給人。	口頭評量	課網:品德-1 課網:資訊-1		
第十八週	肆、展翅的喜悅 二、好戲上場	藝-E-A2	音A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。	1. 能和同學們思考討論如何呈現畢業的成果發表。 2. 能認識音樂劇，及代表作品。	實作評量	課網:人權-1		
第十八週	肆、展翅的喜悅 二、好戲上場	藝-E-A2	表E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身	3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	1. 能以校園生活經驗創作劇本。 2. 能分工合作完成校園故事音樂劇作品。	口頭評量	課網:科技-1 課網:品德-1		

			體部位、動作/舞 步、空間、動力/時 間與關係)之運用。						
--	--	--	------------------------------------	--	--	--	--	--	--